

20
25

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

2



اللغة العربية

Katr Elnada

قطر الندى





المحتويات

المحور الثالث
كيف يعمل العالم؟

الأساليب والتراكيب : أنشطة عامة على ما سبقت دراسته ٥

الموضوع الأول النيل الذي أعرفه



- ١٠ قصة الاستماع : إجازة نصف العام
١٦ لاحظ واكتشف
١٨ قصة (معرض أحب بلدي)
٢٦ الأساليب والتراكيب : (أسلوب التعجب)
٢٩ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
٣٠ نص معلوماتي : (الوادي الجديد)
٣٤ الأساليب والتراكيب : (المفرد والجمع)
٣٦ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
٣٧ نشيد : (نيل مصر)
٤١ الأساليب والتراكيب : (كلمات على الوزن نفسه)
٤٣ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
٤٤ التعبير الكتابي (كتابة وصف مكان)
٤٧ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الأول)
٤٩ تقييم عام على الموضوع الأول

الموضوع الثاني سكان النيل



- ٥٢ قصة الاستماع : فرح النوبة
٥٩ لاحظ واكتشف
٦١ قصة (مولودنا الجديد)
٦٨ الأساليب والتراكيب : (المثنى)
٧٠ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
٧١ نص معلوماتي : (أخلاق المصري القديم)
٧٦ الأساليب والتراكيب : (أسلوب النفي)
٧٩ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
٨٠ التعبير الكتابي (كتابة وصف حدث)
٨٥ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثاني)
٨٧ تقييم عام على الموضوع الثاني

الموضوع الثالث الحفاظ على النيل



- ٩٠ قصة الاستماع : سر الحياة
٩٦ لاحظ واكتشف
٩٨ قصة (مجاري النيل تسقي الحقول)
١٠٥ الأساليب والتراكيب : (لام التعليل)
١٠٧ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
١٠٨ نص معلوماتي : (أنا النيل)
١١٢ الأساليب والتراكيب : (ظرف المكان)
١١٤ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
١١٥ التعبير الكتابي (كتابة مقال مصغر)
١١٨ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثالث)
١٢٠ تقييم عام على الموضوع الثالث

تواصل الفنون

الموضوع الأول

المحور الرابع التواصل



- ١٢٣ قصة الاستماع : (زيارة إلى المدرسة)
 ١٢٩ لاحظ واكتشف
 ١٣١ قصة (نول وخيوط)
 ١٣٩ الأساليب والتراكيب : (فعل الأمر)
 ١٤١ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ١٤٢ نص معلوماتي : (من التراث المصري)
 ١٤٧ الأساليب والتراكيب : (ظرف الزمان)
 ١٤٩ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ١٥٠ نشيد : (أرض أجدادي)
 ١٥٣ الأساليب والتراكيب : (الحرف المشدد)
 ١٥٥ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ١٥٦ التعبير الكتابي (كتابة قصة)
 ١٦٠ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الأول)
 ١٦٢ تقييم عام على الموضوع الأول

وسائل التواصل

الموضوع الثاني



- ١٦٥ قصة الاستماع : (مسرح الحي)
 ١٧١ لاحظ واكتشف
 ١٧٣ قصة (رحلة إلى المخيم)
 ١٨١ الأساليب والتراكيب : (أسلوب النداء)
 ١٨٣ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ١٨٤ نص معلوماتي : (التواصل عبر الزمان)
 ١٨٩ الأساليب والتراكيب : (الفعل الماضي والفعل المضارع)
 ١٩١ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ١٩٢ التعبير الكتابي : (كتابة رسالة)
 ١٩٧ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثاني)
 ١٩٩ تقييم عام على الموضوع الثاني

التواصل في المجتمع

الموضوع الثالث



- ٢٠٢ قصة الاستماع : (جبراني كأهلي)
 ٢٠٩ لاحظ واكتشف
 ٢١١ قصة (أبحث عن شريك)
 ٢١٨ الأساليب والتراكيب : (أسماء الإشارة)
 ٢٢٠ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ٢٢١ نص معلوماتي : (الأخلاق الكريمة)
 ٢٢٥ الأساليب والتراكيب : (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)
 ٢٢٧ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ٢٢٨ التعبير الكتابي : (كتابة قصة قصيرة)
 ٢٣٢ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثالث)
 ٢٣٤ تقييم عام على الموضوع الثالث
 ٢٣٧ قاموسي الصغير (معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي)
 ٢٣٩ الأساليب والتراكيب : (أنشطة عامة على ما سبقت دراسته)
 ٢٤٥ التقييمات النهائية (آخر العام)
 ٢٥٣ قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى
 ٢٥٥ الإجابات النموذجية

نشاط ١ | تَخْيِيرِ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ كَثِيرًا.
(ب) تُذَكِّرُ دُرُوسَكَ؟ ج/ مَسَاءً.
(ج) اشْتَرَكْتُ الْمُسَابَقَةَ.
(د) شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.
(أْنَا - هُوَ - نَحْنُ)
(كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى)
(فِي - عَلَى - إِلَى)
(هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ)

نشاط ٢ | أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ:

- (أ) عَادَ (أَحْمَدُ) صَدِيقُهُ مِنَ النَّادِي.
(ب) كَرَّمَ الْمُدِيرُ التَّلْمِيذَ فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ.
(ج) كِتَابِي الْمَفْضَلُ.
(د) حَالُكَ الْآنَ؟
○ الَّذِي
○ هَذَا
○ كَيْفَ
○ وَ

نشاط ٣ | أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

- هُوَ نَحْنُ هَذِهِ أَنَا
(أ) أَشْرَبُ اللَّبَنَ .
(ب) نَغْسِلُ أَيْدِينَا قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.
(ج) شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ.
(د) يُحِبُّ الرَّسْمَ.
أَنَا

نشاط ٤ | أَكْمِلِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) عَامِلٌ مَاهِرٌ.
(ب) تَعِيشُ؟ ج/ فِي مِصْرَ.
(ج) لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ.
(د) تَنَاوَلْتُ الْوَجْبَةَ أَحِبُّهَا.
(صَمِيرٌ غَائِبٌ)
(أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ)
(صَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
(اسْمٌ مَوْصُولٌ)

نشاط ٥ صلِّ بالمُنَاسِبِ :

- (أ) كَلِمَةُ (السَّمَاءُ) بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ.
(ب) كَلِمَةُ (الْكِتَابُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ.
(ج) كَلِمَةُ (بَدَأَ) بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ.
(د) كَلِمَةُ (يَتَعَلَّمُ) فِعْلٌ مَاضٍ.

نشاط ٦ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ مُثْمِرَةٌ . كَلِمَةُ (مُثْمِرَةٌ) تَدُلُّ عَلَى : (مُدَكِّرٌ - مُثْنِيٌّ - مُؤَنَّثٌ)
(ب) يُنِيرُ الْقَمَرُ لَيْلًا . كَلِمَةُ (يُنِيرُ) : (اِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
(ج) أَحْتَرِمُ الْعَامِلَ يُتَّقِنُ عَمَلَهُ . (اَلْتِي - اَلَّذِي - اَنْتَ)
(د) يَعْمَلُ الطَّبِيبُ اَلْمُسْتَشْفَى . (عَلَى - مِنْ - فِي)

نشاط ٧ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مَتَى - ثُمَّ - اشْتَرَيْتُ - مِنْ)

- (أ) أَقْلَامًا جَدِيدَةً أَمْسَ .
(ب) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، زُرْتُ جَدَّتِي .
(ج) حَصَلْتُ عَلَى مُكَافَأَةٍ وَالِدِي ؛ لِتَفُوقِي بِالْمَدْرَسَةِ .
(د) يَذْهَبُ وَالِدُكَ إِلَى الْعَمَلِ ؟ جـ / صَبَاحًا .

نشاط ٨ اكْمِلِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) التَّلْمِيذُ قَلَمًا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ . (فِعْلٌ مَاضٍ)
(ب) كِتَابٌ جَدِيدٌ . (اِسْمٌ اِشَارَةٌ)
(ج) نَقُولُ الصِّدْقَ . (صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
(د) النُّحْلَةُ هِيَ الْحَشْرَةُ تَنْتِجُ الْعَسَلَ . (اِسْمٌ مَوْصُولٌ)



نشاط ٩ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) أَنْتِ مُتَمَيِّزٌ .

(ب) هَذَا طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ .

(ج) أَنَا نُحِبُّ وَطَنِي .

(د) تِلْكَ قَمَرٌ مُنِيرٌ فِي السَّمَاءِ .

نشاط ١٠ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الثَّالِيَةِ مِنَ الْمَضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي :

(أ) تُغَيِّرُ الْحِرَبَاءُ لَوْنَهَا .

(ب) يَشْكُرُ التِّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ .

(ج) يَشْعُرُ (أَحْمَدُ) بِالْأَلَمِ فِي بَطْنِهِ .

(د) تَكْتُبُ (سَلَمَى) وَاجِبَاتِهَا .

نشاط ١١ حَوِّلِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُوَّثَّ :

(أ) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ .

(ب) الْمُهَنْدِسُ يُخَطِّطُ لِلْمَشْرُوعِ .

(ج) الْمُمَرِّضُ يُسَاعِدُ الطَّيِّبَ .

(د) الْكَاتِبُ يُؤَلِّفُ الْقِصَصَ .

نشاط ١٢ حَدِّدْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ (اسْتِفْهَامٌ - نَهْيٌ) :

(أ) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟

(ب) لَا تُهْمِلْ مَذَاكِرَتَكَ .

(ج) لَا تَتَأَخَّرْ عَنْ مَوْعِدِكَ .

(د) أَيْنَ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ؟

أُسْلُوبٌ :

أُسْلُوبٌ :

أُسْلُوبٌ :

أُسْلُوبٌ :

نشاط ١٣ تَخْيِيرِ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) الثَّمَرُ مِنَ الْفِيلِ. (سَرِيعٌ - أَسْرَعُ - سُرْعَةٌ)
 (ب) الْقَمَرُ (مُنِيرٌ - مُنِيرَةٌ - مُنِيرَانِ)
 (ج) (لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجُدْرَانِ) أَسْلُوبٌ (أَمْرٌ - نِدَاءٌ - نَهْيٌ)
 (د) انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ. كَلِمَةٌ (انْطَلَقَتْ) (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

نشاط ١٤ أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ :

- (أ) تَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ. ☐ أَلْتِي
 (ب) الرُّهُورُ ☐ أَنَا
 (ج) سَقَيْتُ الشَّجَرَةَ زَرَعْتُهَا. ☐ مُتَفَتِّحَةٌ
 (د) أَحِبُّ وَطَنِي. ☐ لَا

نشاط ١٥ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْبَطْرِيقَ مِنَ الطُّيُورِ ؟ لِلْبَطْرِيقِ جَنَاحَانِ وَرِيشٌ، وَلِذَلِكَ يُعَدُّ مِنَ الطُّيُورِ ،
 يَعِيشُ الْبَطْرِيقُ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَلِيدِيَّةِ ، وَيَتَمَيَّزُ بِمَهَارَتِهِ فِي السَّبَاحَةِ وَصَيْدِ السَّمَكَ.

- (أ) اسْمًا : (ب) فِعْلًا :
 (ج) حَرْفًا : (د) أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ :
 (هـ) اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ : (و) كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :
 (ز) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : (ح) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :



المِخْوَرُ الثَّالِثُ كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

المَوْضُوعُ
الأَوَّلُ

النَّيْلُ الَّذِي أَعْرِفُهُ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : إِجَارَةُ نِصْفِ الْعَامِ



اسْتَمِعْ

إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :

فِي يَوْمٍ دَافِئٍ وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَارَةِ نِصْفِ الْعَامِ ،

اسْتَيْقَظَ (رَامِي) مِنْ نَوْمِهِ **مُتَحَمِّسًا** ؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ لِيُزُورَ عَمَّهُ (عَامِرًا)
وَوَلَدَيْهِ (شَرِيفًا) وَ (فَرِيدَةَ) ؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَيَّامِ مِنْ إِجَارَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إِلَى
خَالِهِ (سَامِي) بِالْمِنْيَا لِقَضَاءِ النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْإِجَارَةِ .

س : أَيْنَ سَيَقْضِي (رَامِي) الْإِجَارَةَ الصِّيفِيَّةَ ؟

س : لِمَاذَا اسْتَيْقَظَ (رَامِي) مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا ؟



ارْتَدَى (رَامِي) مَلَابِسَهُ سَرِيعًا ، وَقَامَ

بِتَحْضِيرِ حَقِيْبَةِ السَّفَرِ ، وَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ

مُتَسَائِلًا : (مَتَى سَتَنْتَحَرِّكُ يَا أَبِي ؟) .

س : مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَهُ (رَامِي) لَوَالِدِهِ بَعْدَ تَحْضِيرِ

حَقِيْبَةِ السَّفَرِ ؟

- تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة.
- تناقش مع طفلك للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه
- هذه الكلمات واطرك لطفلك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.



• **مُتَحَمِّسًا** : نَشِيطًا

• **اسْتَيْقَظَ** : صَحَا

• **إِجَارَةُ** : عُظْلَةٌ

• **تَحْضِيرِ** : تَجْهِيْزِ

• **ارْتَدَى** : لَبَسَ

٣



نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ ، وَقَالَ : (غَالِبًا لَنْ نُسَافِرَ
إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا (رَامِي))
صُدِمَ (رَامِي) مِنَ الْإِجَابَةِ ، وَسَأَلَ : (لِمَذَا ؟) .
س : بم أجاب الوالد (رامي) عندما سأله عن موعد التحرك؟

قَالَ الْأَبُ : (الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ ؛ بُرُودَةٌ فِي
الْجَوِّ ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ ، وَيَضْعُبُ
التَّحْكُمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ
القَاهِرَةِ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ) .

س : لماذا ألغى الأب سفر الأسرة إلى الإسكندرية ؟



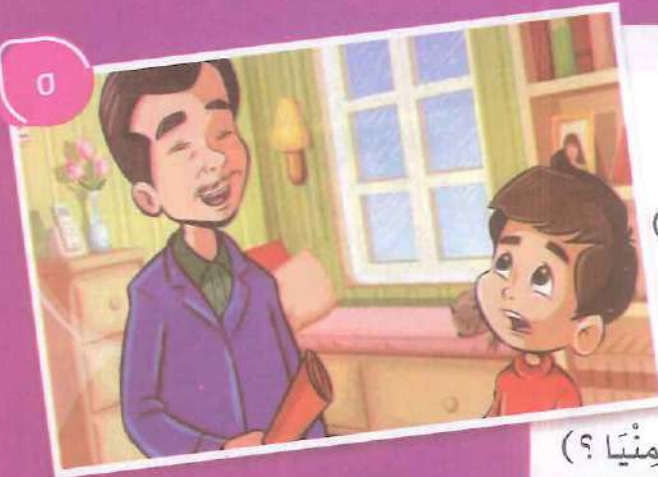
٤

خَافَ (رَامِي) أَنْ تَنْتَهِيَ الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ
تُسَافِرَ الْعَائِلَةُ ، فَسَأَلَ بِقَلْقٍ :
(وَهَلِ الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ فِي الْمِنْيَا أَيْضًا ؟)
ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ : (تَعَالَ يَا (رَامِي) لِنَرَى
خَرِيطَةً مِصْرَ) ، وَسَأَلَ الْأَبُ (رَامِي) :

(أَيْنَ الْقَاهِرَةُ ؟ وَأَيْنَ الإسْكَندَرِيَّةُ ؟ وَأَيْنَ الْمِنْيَا ؟)

س : لماذا سأل (رامي) والده بقلق عن الجوفي المنيا ؟

٥



• غَالِبًا : عَلَى الْأَرْجَحِ • صُدِمَ : فُوجِيَ • مُسْتَقَرٌّ : ثَابِتٌ / مُعْتَدِلٌ

• التَّحْكُمُ : السَّيْطَرَةُ • خَرِيطَةٌ : رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِثْلِهَا

نَظَرَ (رَامِي) لِلْخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ ،
ثُمَّ قَالَ : (وَجَدْتُهَا ؛ هَذِهِ الْقَاهِرَةُ ،
وَهَذِهِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ، وَهُنَا الْمِنْيَا .)
س : ما الذي بحث عنه (رامِي) في خريطة مصر ؟



تَأَمَّلَ (رَامِي) الْخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ ، ثُمَّ صَاحَ :
(نَعَمْ ، فَهَيْمْتُ .. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ
نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا ،
أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمِنْيَا فَنَحْنُ نَتَحَرَّكُ
جَنُوبًا ، وَنَبْعُدُ عَنِ الْبَحْرِ ، وَعَنِ الْبَرْدِ ، وَنَمْشِي
بِمُخَاذَاةِ نَهْرِ النَّيْلِ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا .)
س : ماذا فهم (رامِي) عندما تأمل الخريطة ؟



قَالَ الْأَبُ : (بِالْفِعْلِ ، كَلَامُكَ صَاحِحٌ يَا
(رَامِي) سَنُوجَلُ سَفَرَنَا إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ
حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ ، وَلَكِنْ هَيَّا نَتَّصِلْ
بِخَالِكَ (سَامِي) لِنُرَتِّبَ مَعَهُ سَفَرَنَا إِلَى
الْمِنْيَا .)

س : ما الذي قرره الأب في نهاية القصة ؟



• نَاحِيَّة : جِهَةٌ
• سَنُوجَلُ : سَنُوحَرُ

• صَاحَ : رَفَعَ صَوْتَهُ
• بِالْفِعْلِ : حَقًّا

• تَأَمَّلَ : دَقَّقَ النَّظَرَ
• بِمُخَاذَاةٍ : بِجَوَارٍ / بِجَانِبِ



نشاط ١ ارسم وجهًا ضاحكًا 😊 أمام الجملة الصحيحة :



(أ) يَعِيشُ (رَامِي) فِي مَدِينَةِ الْمِنْيَا .



(ب) لَمْ يُسَافِرْ (رَامِي) إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ بِسَبَبِ شِدَّةِ حَرَارَةِ الْجَوِّ .



(ج) سَافَرَ (رَامِي) فِي النِّهَايَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ .



(د) (عَامِرٌ) عَمَّ (رَامِي) يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ .

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) لَمْ يُسَافِرْ وَالِدُ (رَامِي) إِلَى لِأَنَّ الْجَوَّ غَيْرَ مُسْتَقِرٍّ وَيَضَعُ التَّحَكُّمُ

فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ . (الإسْكَندَرِيَّةِ - الْمِنْيَا - الْقَاهِرَةِ)

(ب) كَانَ الْجَوُّ فِي الْمِنْيَا (مُمَطِّرًا - بَارِدًا - دَافِئًا)

(ج) فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ كَانَ الْأَبُ يَرْتَبُّ لِلسَّفَرِ إِلَى

(الإسْكَندَرِيَّةِ - الْمِنْيَا - الْقَاهِرَةِ)

(د) يُمَكِّنُ أَنْ نَضَعَ لِلْقِصَّةِ عُنْوَانًا آخَرَ ، وَهُوَ

(رَعْدٌ وَبَرْقٌ - حَالَةُ الْجَوِّ - الْجَوُّ مُشْمِسٌ)

نشاط ٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها مستعينًا بما يلي :

(أ) اسْتَيْقَظَ (رَامِي) مُتَحَمِّسًا ؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى جَنُوبَ .

(ب) فِي الشِّتَاءِ كُلَّمَا ابْتَعَدْنَا عَنِ الْبَحْرِ يَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ الْخَرِيطَةَ .

(ج) اسْتَخْدَمَ (رَامِي) ؛ لِيَعْرِفَ مَوَاقِعَ الْمُحَافَظَاتِ . الإسْكَندَرِيَّةِ .

(د) تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا مِصْرَ . دِفْئًا .



نشاط ٤ اقرأ ، ثم أجب :

(سَامِي) خَالَ (رَامِي) يَعِيشُ فِي مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا . (رَامِي) سَعِيدٌ ؛ لِأَنَّهُ سَيَقْضِي بَعْضَ أَيَّامِ الإِجَازَةِ عِنْدَ خَالِهِ فِي مُحَافَظَةِ أُخْرَى غَيْرَ مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، الْجَوُّ فِي مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا دَافِئٌ ؛ لِأَنَّهَا مُحَافَظَةٌ تَقَعُ فِي جَنُوبِ مِصْرَ .

(أ) الْكَلِمَةُ الْمُكْرَّرَةُ فِي الْفِقْرَةِ هِيَ وَتَكَرَّرَتْ مَرَّاتٍ .

(ب) كَلِمَةُ (مُحَافَظَةٌ) تَدُلُّ عَلَى (اِسْمُ كِتَابٍ - اِسْمُ طَعَامٍ - اِسْمُ مَكَانٍ)

(ج) مَا اِسْمُ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا ؟

نشاط ٥ اقرأ ، وَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

مُشْمِسٌ

بَارِدٌ

عَاصِفٌ

مُمْطِرٌ



نشاط ٦ صِلِ الْفَصْلَ بِالْجَوِّ الْمُنَاسِبِ :

○ بَارِدٌ مُمْطِرٌ .

(أ) الرَّبِيعُ .

○ مُسْتَقَرٌّ مُعْتَدِلٌ .

(ب) الصَّيْفُ .

○ عَاصِفٌ .

(ج) الشِّتَاءُ .

○ حَارٌّ مُشْمِسٌ .

(د) الْخَرِيفُ .

نشاط (٤) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للفقرة.
نشاط (٥) : يحدد طفلك حالة الجو المعبرة عن الصورة ، ويصلها بها .
نشاط (٦) : يحدد طفلك حالة الجو في كل فصل ، ويصلها به .





نصوص الاستماع
ص ٢٥٣



نشاط ١ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٣ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَعِيشُ (مُحَمَّدٌ) فِي مُحَافَظَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ. ()

٢- كَانَ (مُحَمَّدٌ) سَعِيدًا ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ. ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- لَمْ يَذْهَبْ (مُحَمَّدٌ) لِزِيَارَةِ جَدِّهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ بِسَبَبِ

(مَرَضِهِ - مَذَاكِرَتِهِ - حَالَةِ الْجَوِّ)

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٣ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ الْجَوُّ فِي مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ مُعْتَدِلًا. ()

٢- تَعِيشُ (مُنَى) فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ. ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- كُلَّمَا اتَّجَهْنَا جَنُوبًا دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ. (ارْتَفَعَتْ - انْخَفَضَتْ - ثَبَّتَتْ)

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٣ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- الْخَرِيطَةُ مُهِمَّةٌ لِمَنْ يُرِيدُ السَّفَرَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- تُسَاعِدُنَا فِي تَحْدِيدِ أَمَاكِنِ الْبِلَادِ وَالْمُحَافَظَاتِ وَالْمُدُنِ الْمُخْتَلِفَةِ.

(الْمِرَاةُ - النَّافِذَةُ - الْخَرِيطَةُ)

(ج) اكْمِلْ : - (أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ الْإِدْرِيسِيُّ) هُوَ أَوَّلُ مَنْ رَسَمَ لِلْعَالَمِ.

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٢٥٣ (مرتين) على الطفل.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب الطفل عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



نشاط



لِلْحِظْ وَاعْتَشِفْ

نشاط ١ أكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ النَّاقِصَةِ :

الْإِسْـنَدْرِيةُ
حَـسِيبَةُ
أَسْـطَارُ



مُسْتَقِرٌّ
الْإِجَـزَةُ
السـرِيقُ

نشاط ٢ صَنِّفْ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي ، كَالْمِثَالِ :



مُدُنٌ فِي جَنُوبِ مِصْرَ

الْمِنيَا

مُدُنٌ فِي شَمَالِ مِصْرَ

الْإِسْكَندَرِيَّةُ

نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :



كَنْكُوتُ



مَكْتَبٌ



مِصْبَاحٌ



سَفِينَةٌ



كَوْكَبٌ

نشاط (١) : يحدد طفلك الصوت الناقص من الكلمة .
نشاط (٢) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٣) : يميز طفلك بين الأصوات القصيرة والطويلة .



نشاط ٤ : صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعَبَّرٌ عَنْهَا :



(أ) يَسْبَحُ (رَامِي) فِي الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ.



(ب) يَغُوصُ (آدَم) فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.



(ج) يَصْطَادُ الصَّيَادُونَ السَّمَكَ مِنَ النَّيْلِ.

نشاط ٥ : صَعِّ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ ، وَأَكْمِلِ الْجَوَارَ التَّالِي :

- أَحْمَدُ : سَتَفْعَلُ فِي الْإِجَارَةِ ؟

- رَامِي : سَأَسَافِرُ إِلَى الْأَقْصَرِ .

- أَحْمَدُ : سَيُسَافِرُ مَعَكَ إِلَى هُنَاكَ ؟

- رَامِي : سَأَسَافِرُ أَنَا وَأَبِي وَأُمِّي .

- أَحْمَدُ : سَتَعُودُ مِنَ الْأَقْصَرِ ؟

- رَامِي : بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ .

نشاط ٦ : اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ :

تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِجَوْهَا الْجَمِيلِ الْمُعْتَدِلِ .

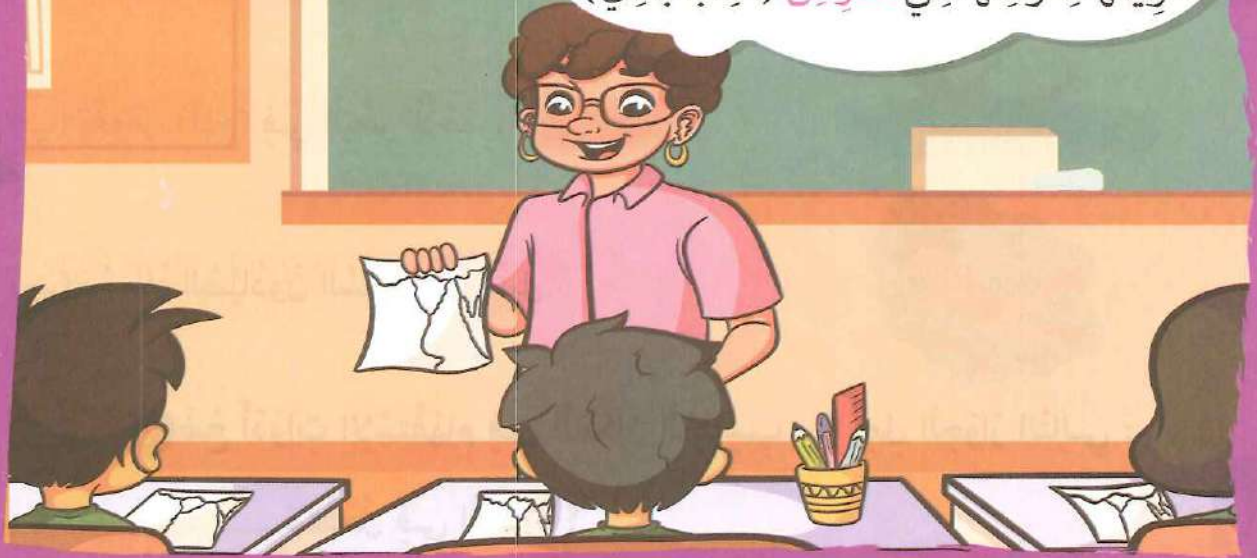


نشاط (٤) : يحدد طفلك الجملة التي تعبر عن الصورة ، ويصلها بها .
نشاط (٥) : يستخدم طفلك أدوات الاستفهام (متى - ماذا - من) .
نشاط (٦) : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة .



قِصَّةُ مَعْرِضُ أَحَبُّ بَلَدِي

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ
خَرِيطَةً مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ
تَلْوِينَهَا لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضٍ (أَحَبُّ بَلَدِي).



عِنْدَمَا رَجَعَتْ (فَرَحُ)
إِلَى بَيْتِهَا بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الْوَرَقَةِ
بِلَوْنَيْهَا الْمُفَضَّلَيْنِ الْوَرْدِيِّ وَالْبَيْضَاجِيِّ.
قَالَتْ (فَرَحُ): أُمِّي، أُمِّي انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ.



٣ ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ :

هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا (فَرْحُ) ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ
لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ .

٤

قَالَتْ (فَرْحُ) بِأَسْفٍ :

وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ... سَاعِدِينِي
يَا أُمِّي كَيْ نَجِدَ حَلًّا .

٥

قَالَتْ الْأُمُّ : أَحْضِرِي يَا (فَرْحُ)

الْلَوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ ، وَالْلَوْنَ الْأَخْضَرَ
لِلْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ ، وَالْلَوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّحَرَاءِ .





قاموس الصّغير

الكلمة ومعناها

رَجَعْتُ	عَادْتُ	المُفَضِّلِينَ	المُحِبِّينَ	مُحَدَّدَةٌ	مُخَصَّصَةٌ
تَعَبَّرُ	تَوْضُّحُ	خَصَائِصُ	صِفَاتُ	بِأَسْفٍ	يَحْزُنُ
أَعْلَمُ	أَعْرِفُ	سَاعِدِينِي	عَاوِنِينِي	أَحْضِرِي	هَاتِي
خَرِيطَةٌ	رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مَنْطِقَةٍ				
مَعْرُضٌ	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ				
				لِلْمَنَاطِقِ	لِلأَمَاكِنِ
				هَيَّا	تَعَالِي

المفرد والجمع

المُعَلِّمَةُ	المُعَلِّمَاتُ	الْمِنْطَقَةُ	الْمَنَاطِقُ	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ
التَّلْمِيزُ	التَّلَامِيذُ	الصَّخْرَاءُ	الصَّحَارِي	أُمٌّ	أُمَّهَاتُ
خَرِيطَةٌ	خَرَائِطُ	الْمُشْكِلَةُ	الْمَشَاكِلُ	بَلَدِي	بِلَادِي
مَعْرِضٌ	مَعَارِضُ	الْوَرَقَةُ	الْوَرَقُ	الْبَحْرُ	الْبَحَارُ

الكلمة ومضادها

أَعْطَتْ	أَخَذَتْ	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	بَدَأَتْ	أَنْهَتْ
أُحِبُّ	أَكْرَهُ	الْمُفَضَّلُ	الْمَكْرُوهُ	بِأَسْفٍ	بِفَرَحٍ
عَرَضُهَا	سِتْرُهَا / إِخْفَاؤُهَا	صَحِيحَةٌ	بَكْتُ	أَعْلَمُ	أَجْهَلُ

• وضعنا رمز [] أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .





تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س ١ : ماذا أعطت المعلمة للتلاميذ ؟

ج : أعطت المُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ خَرِيطَةً مِصْرَ .

س ٢ : ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟

ج : طَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَ الْخَرِيطَةِ .

س ٣ : لماذا طلبت المعلمة من التلاميذ تلوين خريطة مصر ؟

ج : لِعَرَضِهَا فِي مَعْرِضٍ (أَحِبُّ بَلَدِي) .

س ٤ : ما الخطأ الذي وقعت فيه (فرح) عند تلوين الخريطة ؟

ج : أَنَّهَا لَوَّنَتْ الْخَرِيطَةَ بِلَوْنَيْهَا الْمُفَضَّلَيْنِ (الْوَرْدِي وَالْبَنَفْسَجِي) وَلَيْسَ بِاللَّوْنِ الْخَرِيطَةِ الْمُحَدَّدَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ .

س ٥ : ما رأي الأم فيما فعلته (فرح) ؟

ج : أَنَّ الْأَلْوَانَ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا (فَرَحُ) جَمِيلَةٌ ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ .

س ٦ : ماذا طلبت (فرح) من أمها ؟

ج : أَنْ تُسَاعِدَهَا كَيْ تَجِدَ حَلًّا .

س ٧ : ما الألوان التي طلبت الأم من (فرح) إحضارها ؟

وعلى أي شيء تدل هذه الألوان على الخريطة ؟

ج : اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ لِلْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ ، وَاللَّوْنُ الْأَخْضَرُ لِلْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ ، وَاللَّوْنُ الْأَصْفَرُ لِلصَّحْرَاءِ .

س ٨ : كيف ساعدت الأم (فرح) ؟

ج : سَاعَدَتْهَا فِي رَسْمِ خَرِيطَةٍ جَدِيدَةٍ ؛ لِتَقُومَ بِتَلْوِينِهَا ، كَمَا عَلَّمَتْهَا الْأَلْوَانَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَلَوَّنَهَا بِهَا .

س ٩ : ماذا فعلت (فرح) بعد حل المشكلة ؟

ج : شَكَرَتْ أُمَّهَا ، وَقَالَتْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا لِلْمُشْكَلَةِ .



نشاط ١ ارسم وجهًا ضاحكًا 😊 أمام الجملة الصحيحة :

(أ) لَوْنْتُ (فَرَحُ) الْخَرِيْطَةَ أَوَّلَ مَرَّةٍ بِاللُّوْنَيْنِ الْوَرْدِي وَالْبَنَفْسَجِي .

(ب) سَتَعْرِضُ (فَرَحُ) خَرِيْطَةَ مِصْرَ فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ .

(ج) لِلْخَرِيْطَةِ أَلْوَانُ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ .

(د) عَرَضْتُ (فَرَحُ) الْخَرِيْطَةَ بَعْدَ تَلْوِينِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ .

(هـ) سَاعَدَتِ الْأُمُّ (فَرَحَ) لِكَيْ تَجِدَا حَلًّا لِلْمُشْكَلَةِ .

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) أَعْطَيْتِ التَّلَامِيذَ خَرِيْطَةَ مِصْرَ ، وَطَلَبْتُ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا .

(الْأُمُّ - الْمُعَلِّمَةُ - أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ)

(ب) عَرَفْتُ (فَرَحَ) أَلْوَانَ الْخَرِيْطَةِ مِنْ (أُمُّهَا - الْمُعَلِّمَةِ - أَبِيهَا)

(ج) اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ فِي الْخَرِيْطَةِ يُعَبِّرُ عَنْ

(الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ - الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ - الصَّحْرَاءِ)

(د) تَلَوْنُ الصَّحْرَاءِ فِي الْخَرِيْطَةِ بِاللُّوْنِ (الْأَزْرَقِ - الْأَصْفَرِ - الْبَنَفْسَجِي)

(هـ) يُمَكِّنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ ، وَهُوَ

(أَلْوَانُ الْخَرِيْطَةِ - آثَارُ بَلَدِي - مَعْرِضُ الْكِتَابِ)

نشاط ٣ اكمل ؛ لِتُعَبِّرَ عَنِ الصُّورِ :



مَعْرِضُ



مَعْرِضُ



مَعْرِضُ

نشاط (٢٠١) : يجب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٣) : يعبر طفلك عما يراه في الصور مستخدمًا قواعد الكتابة.

قائمة
المفاتيح

نشاط ٤ صل كل جملة بما يناسب معنى الكلمة الملوثة بها :

- (أ) ذهبت مع والدي إلى معرض الكتاب .
(ب) التلوين هو هوايتي المفضلة .
(ج) أين تقع مدينتك على الخريطة ؟
(د) البرودة والأمطار من خصائص فصل الشتاء .
(هـ) هيا نقرأ هذه القصة المسلية .
(و) أشعر بالأسف لخسارة فريقى المفضل .
- رسم يوضح معالم منطقة .
○ تعال .
○ صفات .
○ بالحزن .
○ مكان تعرض فيه المنتجات .
○ المحبة .

نشاط ٥ لون المربع أمام كل صورة باللون الذي تلون به في الخريطة، ووضح ما تتميز به كل محافظة ، كالمثال :

محافظة كفر الشيخ : تتميز بكثرة المناطق الزراعية .



محافظة الإسكندرية : تتميز بـ



محافظة جنوب سيناء : تتميز بـ



نشاط ٦ حلل ما يلي إلى مقاطع صوتية :

- (أ) الصخراء : / / /
(ب) ساعديني : / / /
(ج) الزراعة : / / /
(د) شكرت : / / /

نشاط (٤) : يستخدم طفلك سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .
نشاط (٥) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٦) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .



نشاط ٧ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ خَرِيطَةً مِصْرَ ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِيْنَهَا لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضٍ (أَحِبُّ بَلَدِي). عِنْدَمَا رَجَعَتْ (فَرَحٌ) إِلَى بَيْتِهَا بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الْوَرَقَةِ بِلَوْنَيْهَا الْمُفْضَلَيْنِ الْوَرْدِيِّ وَالْبَنْفَسَجِيِّ . قَالَتْ (فَرَحٌ) : أُمِّي ، أُمِّي انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ . ضَحِكَتِ الْأُمُّ ، وَقَالَتْ : هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا (فَرَحُ) ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ .

- ١- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :
- ٢- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ :
- ٣- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
- ٤- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
- ٥- فِعْلًا مُضَارِعًا :
- ٦- اسْمًا :
- ٧- مَعْنَى (صِفَات) :
- ٨- مُضَادٌّ (قَبِيحَةٌ) :
- ٩- جَمْعٌ (لَوْنٌ) :
- ١٠- مُفْرَدٌ (الْأَوْرَاقُ) :

(ب) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ :

- ١- أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ مِصْرَ .
 - ٢- الْخَرِيطَةُ لَهَا مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ .
 - ٣- سَتُعَرِّضُ خَرِيطَةَ مِصْرَ فِي مَعْرِضٍ (أَحِبُّ)
 - ٤- لَوْنَتْ (فَرَحٌ) الْخَرِيطَةَ بِلَوْنَيْهَا
 - ٥- عِنْدَمَا رَجَعَتْ (فَرَحٌ) إِلَى بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الْوَرَقَةِ.
- (ج) مَا رَأَيْتِ الْأُمَّ فِي الْأَلْوَانِ الَّتِي لَوْنَتْ بِهَا (فَرَحٌ) الْخَرِيطَةَ ؟

نشاط (٧) (أ) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد.
(ب - ج) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.





لِلحِظْ وَاحْتَشِفْ

نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ :



عَلَامَةُ
التَّعْجِبِ

الْمُتَعَجِّبُ
مِنْهُ

فِعْلُ
التَّعْجِبِ

أَدَاةُ
التَّعْجِبِ

مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ !

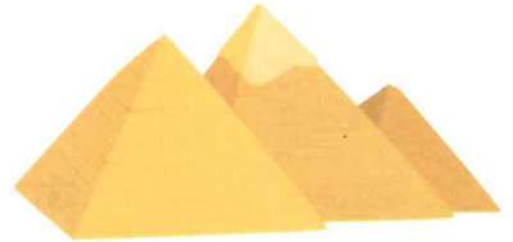
نستنتج أن
أُسْلُوبُ التَّعْجِبِ: هُوَ أُسْلُوبٌ نُعَبِّرُ بِهِ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعْجِبِ) مِنْ شَيْءٍ مَا ،
وَيَتَكَوَّنُ مِنْ: (مَا + فِعْلُ التَّعْجِبِ + الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ + عَلَامَةُ التَّعْجِبِ !)

نشاط ٢ اكْمِلِ النَّاقِصَ فِي أَسَالِبِ التَّعْجِبِ الْآتِيَةِ :



(ب) مَا طَعْمَ الْحَلْوَى!

(أ) مَا أَجْمَلَ !



(د) مَا أَشَدَّ بَرُودَةَ الْجَوِّ

(ج) أَعْظَمَ الْأَهْرَامَاتِ !

نشاط (١) : يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على أسلوب التعجب.
نشاط (٢) : يدرّب ولي الأمر طفله على استخدام أسلوب التعجب في الكتابة والتحدث.





نشاط ٣ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ فِيمَا يَلِي :

- (أ) مَتَى سَتُسَافِرُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ؟ ☐
- (ب) مَا أَجْمَلُ أَلْوَانَ الزُّهُورِ! ☐
- (ج) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. ☐
- (د) مَا أَعْظَمَ نَهْرَ النَّيْلِ! ☐
- (هـ) مَا أَكْرَمَ الْمِصْرِيِّينَ! ☐
- (و) مَا لَوْنُ الْبَحْرِ؟ ☐

نشاط ٤ ضَعْ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (؟ - ! - .) :

- (أ) هَلْ تَعْرِفُ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ أَلْوَانُ الْخَرِيطَةِ ☐
- (ب) مَا أَجْمَلُ خَرِيطَةِ مِصْرَ ☐
- (ج) لَوْنَتْ (فَرَحُ) الْخَرِيطَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ ☐

نشاط ٥ اكْتُبْ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ، كَالْمِثَالِ :

- (أ) الْفَهْدُ سَرِيعٌ. _____ مَا أَسْرَعَ الْفَهْدَا!
- (ب) الْأَسَدُ قَوِيٌّ. _____
- (ج) الْجُنْدِيُّ شَجَاعٌ. _____
- (د) الطَّرِيقُ طَوِيلٌ. _____
- (هـ) الْقِصَّةُ رَائِعَةٌ. _____
- (و) الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ. _____

نشاط ٦ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَعَبِّرْ عَنْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :



- (أ) مَا أَحْلَى الْفَوَاكِهَ !
- (ب) مَا الْمَوْزُ !
- (ج) !

نشاط (٣ ، ٤) : يميز طفلك أساليب التعجب بين الأساليب المختلفة ويضع علامة الترقيم المناسبة.
نشاط (٥ ، ٦) : يستخدم طفلك أسلوب التعجب في الكتابة والتحدث.



نشاط

نشاط ٧ عِبْرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ :



نشاط ٨ صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ، كَالْمِثَالِ :



مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ ! الْبَحْرُ أَزْرَقُ وَصَافٍ .

نشاط ٩ صِفْ حَالَةَ الْجَوِّ فِي الصُّورِ الَّتِي أَمَامَكَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ :



شَارِكْ

نشاط ١٠ اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ :

نشاط (٧، ٨، ٩) : يستخدم طفلك أسلوب التعجب في الكتابة والتحدث.
نشاط (١٠) : يحول طفلك الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد اللغة.





٦

نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

هُوَإِيَّتِي الْمُفْضَلَةُ السَّفَرُ وَالتَّعَرُّفُ عَلَى الْأَمَاكِينِ الْمُخْتَلِفَةِ ؛ لِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ خَرِيطَةً لِتُسَاعِدَنِي فِي التَّعَرُّفِ عَلَى خَصَائِصِ الْأَمَاكِينِ الَّتِي أَزُورُهَا ، كَمَا قَرَّرْتُ أَنْ أَلْتَقِطَ بَعْضَ الصُّوَرِ لِكُلِّ مَكَانٍ أَذْهَبُ إِلَيْهِ ، وَأَجْمَعُهَا فِي الْبُيُوتِ خَاصًّا ؛ لِأَعْرِضَهَا عَلَى أَصْدِقَائِي وَزَمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- مَعْنَى (الْمُحَبَّبَةُ) :
٢- مُفْرَدَ (خَرَائِطَ) :
٣- حَرْفَ جَرٍّ :
٤- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- تُسَاعِدُنَا الْخَرِيطَةُ عَلَى التَّعَرُّفِ عَلَى خَصَائِصِ الْأَمَاكِينِ الَّتِي نَزُورُهَا. ()
٢- هُوَايَةُ كَاتِبِ الْفِقْرَةِ الْمُفْضَلَةُ هِيَ التِّقَاطُ الصُّوَرِ. ()
(ج) لِمَاذَا قَرَّرَ الْكَاتِبُ أَنْ يَلْتَقِطَ بَعْضَ الصُّوَرِ لِكُلِّ مَكَانٍ يَذْهَبُ إِلَيْهِ ؟

٤

نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) مَا أَجْمَلَ بَلَدِي مِصْرَ ☐ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)
(ب) مَا أَلَذُّ ! (مُتَعَجِّبٌ مِنْهُ)
(ج) الْمَعْلَمُ الدَّرْسِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
(د) كِتَابٌ مُفِيدٌ. (اسْمٌ إِشَارَةٌ)

٢

نشاط ٣ (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :
مَا أَجْمَلَ بَلَدِي مِصْرَ !

٣

نشاط ٤ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

الوادي الجديد



تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ
مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ ، وَجُوهَا حَارٌّ صَيْفًا
دَافِئٌ شِتَاءً ، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا
نَادِرًا ، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْلَ مَعْبَدِ (هَيْبِس) ،
وَأَمَاكِنُ جَذَابَةٍ مِثْلَ (جَبَلِ الْكِرِيَسْتَالِ) ..

تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا (الْوَادِي الْجَدِيدُ) ، وَيُوجَدُ بِهَا
بَحْرُ الرَّمَالِ الْعَظِيمُ ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ .



قافوسبي الصغير

الكلمة ومعناها

تَقَعُ	تُوجَدُ	حَارٌّ	سَاخِنٌ	تَسْقُطُ	تَنْزِلُ
نَادِرًا	قَلِيلًا	جَذَابَةٌ	جَمِيلَةٌ	أَصْبَحَ	صَارَ
الْوَادِي	أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ	مِسَاحَةٌ	مِنْطَقَةٌ		
الْآبَارُ	حُفَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ				

المفرد والجمع

مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَاتٌ	مَطَرٌ	أَمْطَارٌ	يُسْرٌ	آبَارٌ
الْوَادِي	الْأُودِيَّةُ / الْوُدْيَانُ	أَثَرٌ	آثَارٌ	مَعْبَدٌ	مَعَابِدُ
مَاءٌ	مِيَاهُ / أَمْوَاهُ	مَكَانٌ	أَمَاكِنُ	جَوْ	أَجَوَاءُ

الكلمة ومضادها

صَيْفًا	شِتَاءً	غَرْبٌ	شَرْقٌ	دَافِئٌ	بَارِدٌ
جَذَابَةٌ	مُنْفَرَةٌ	تَسْقُطُ	تَرْتَفِعُ	الْعَظِيمُ	الْحَقِيرُ
حَارٌّ	بَارِدٌ	نَادِرًا	غَالِبًا/كَثِيرًا	النَّاعِمَةُ	الْخَشِنَةُ



تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س ١ : عن أي شيء يتحدث النص ؟

ج : عَنْ مُحَافَظَةِ (الْوَادِي الْجَدِيدِ) .

س ٢ : أين تقع محافظة الوادي الجديد ؟

ج : فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّخْرَاءِ الْعَرَبِيَّةِ .

س ٣ : صف الجو في محافظة الوادي الجديد .

ج : جَوْهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً ، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا الْأَمْطَارُ إِلَّا نَادِرًا .

س ٤ : اذكر مثالاً للآثار الموجودة في محافظة الوادي الجديد .

ج : مَعْبَدُ هَيْبِس .

س ٥ : اذكر مثالاً للأماكن الجذابة في محافظة الوادي الجديد .

ج : جَبَلُ الْكِرِيْسْتَالِ .

س ٦ : كيف تمت زراعة محافظة الوادي الجديد ؟

ج : تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْأَبَارِ .

س ٧ : ما مصدر المياه المستخدمة في زراعة (الوادي الجديد) ؟

ج : الْأَبَارُ .

س ٨ : ما هو بحر الرمال العظيم ؟ وأين يوجد ؟

ج : هُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا مِنْ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ ، وَيُوجَدُ فِي مُحَافَظَةِ

الْوَادِي الْجَدِيدِ .



اقرأ واكتشف

نشاط ١ اكمل الجمل التالية بالكلمات الآتية :

الآبار حار الوادي الجديد الصخراء الغربية الكريستال

- (أ) الجو بمُحافظة الوادي الجديد في الصيف .
 (ب) تقع مُحافظة الوادي الجديد في
 (ج) من الأماكن الجذابة في الوادي الجديد جبل
 (د) تعتمد الزراعة في الوادي الجديد على مياه
 (هـ) معبد هيبس يوجد في مُحافظة

نشاط ٢ صل بالمُناسب :

- (أ) من الآثار في مُحافظة الوادي الجديد
 (ب) تقع مُحافظة الوادي الجديد في
 (ج) الجو يكون دافئًا في مُحافظة الوادي الجديد
 (د) تسقط الأمطار على الوادي الجديد
 (هـ) في مُحافظة الوادي الجديد يوجد
 ○ شتاء .
 ○ نادرًا .
 ○ بحر الرمال العظيم .
 ○ غرب مصر .
 ○ معبد هيبس .

نشاط ٣ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة مما بين القوسين :

- (أ) للطُيور الملوّنة مناظرٌ جذابة .
 (ب) يقع منزلي بجوار المسجد .
 (ج) زرت محمية وادي الجمال .
 (د) الآبار من مصادر المياه العذبة .
 (هـ) تسقط الأمطار في فصل الشتاء .
 (قَوِيَّة - جَمِيلَةٌ - قَبِيحَةٌ)
 (يَمَشِي - يَقِف - يُوجَد)
 (أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ - أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ وَتَلَالٍ بِهَا مَاءٌ)
 (الْأَنْهَارُ - حُقْرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ)
 (تَنْزِلُ - تَأْتِي - تَظْهَرُ)



نشاط ٤ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّخْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ ، وَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً ، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا ، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ مَعْبَدِ (هيبس) ، وَأَمَاكِنُ جَذَابَةٍ مِثْلُ (جَبَلِ الْكِرِيَسْتَالِ) .. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا (الْوَادِي الْجَدِيدِ) ، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرَّمَالِ الْعَظِيمِ ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا مِنْ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ .

- ١- فِعْلًا مُضَارِعًا :
- ٢- فِعْلًا مَاضِيًا :
- ٣- حَرْفَ عَطْفٍ :
- ٤- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
- ٥- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
- ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :
- ٧- مَعْنَى (تُوجَدُ) :
- ٨- مُضَادَّ (مُنْفَرَّةٌ) :
- ٩- مُفْرَدَ (بِحَارٍ) :
- ١٠- جَمْعَ (أَثَرٍ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- يُوجَدُ بَحْرُ الرَّمَالِ الْعَظِيمِ فِي الصَّخْرَاءِ الشَّرْقِيَّةِ . ()
- ٢- تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ بِكَثْرَةِ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ عَلَيْهَا . ()
- ٣- مِنَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ مَعْبَدُ (هيبس) . ()
- ٤- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ جَنُوبَ مِصْرَ . ()

(ج) ١- كَيْفَ تَمَّتْ زِرَاعَةُ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ ؟

٢- مَا هُوَ بَحْرُ الرَّمَالِ الْعَظِيمِ ؟

نشاط (٤) (أ) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .
(ب) (ج) : يجب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .





لَا حِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ | لَا حِظْ ، وَأَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :



المُفْرَدُ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، مِثْلُ : (جَمَلٌ - شَجَرَةٌ) .
الْجَمْعُ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ ، مِثْلُ : (جِمَالٌ - أَشْجَارٌ) .

نَسْتَلْهِجُ
أَنْ



لَا حِظْ وَتَقَلِّمْ

نشاط ٢ | أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

.....	جَبَلٌ	سَمَكَةٌ	قَلَمٌ	المُفْرَدُ
آثَارٌ	أَنْهَارٌ	أَقْلَامٌ	الْجَمْعُ

نشاط ٣ | اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الْجَمْعَ ، وَهَاتِ مُفْرَدَهَا :

رَجَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِتَحِيَّةِ الْمُعَلِّمِينَ ، ثُمَّ دَخَلُوا الْفُصُولَ ، وَجَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ ، وَانْتَبَهُوا لِشَرْحِ الدُّرُوسِ ، وَتَعَلَّمُوا عُلُومًا جَدِيدَةً .

.....	الْجَمْعُ
.....	مُفْرَدُهُ

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع والعلاقة بينهما.
نشاط (٢) : يدرب ولي الأمر طفله على التحويل من المفرد إلى الجمع والعكس.
نشاط (٣) : يستخرج تطلق الجمع من الفقرة ويحوله لمفرد.



نشاط ٤ : حَوِّلْ مَا يَلِي مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ :

(أ) هَذَا تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

(ب) هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ .

(ج) هَذَا فَنَّانٌ مُبْدِعٌ .

(د) هَذِهِ بِنْتُ مُهَذَّبَةٍ .

(هـ) هَذَا جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ .

(و) هَذِهِ عَامِلَةٌ نَشِيطَةٌ .

نشاط ٥ : لَاحِظِ الصُّورَةَ ، وَأَكْمِلِ بِكَلِمَاتٍ مُفْرَدَةٍ أَوْ جَمْعٍ :

(أ) ذَهَبْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي إِلَى (الْمَكْتَبَةِ - الْمَكْتَبَاتِ) .

(ب) فِي الْمَكْتَبَةِ يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنْ (الْكِتَابِ - الْكُتُبِ) .

(ج) اخْتَارَ كُلُّ (صَدِيقٍ - أَصْدِقَاءَ) كِتَابًا لِيَقْرَأَهُ .

(د) اخْتَرْتُ (قِصَّةً - قِصَصَ) الْكَلْبِ الْوَفِيِّ وَقَرَأْتُهَا .



شارك

نشاط ٦ : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَعْظَمَ الْآثَارَ الْمِصْرِيَّةَ !

مَا أَعْظَمَ الْآثَارَ الْمِصْرِيَّةَ !

نشاط (٤) : يحول طفلك الجمل من المفرد إلى الجمع.
نشاط (٥) : يميز طفلك بين المفرد والجمع ويستخدمهما في الكتابة والتحدث.
نشاط (٦) : يكتب طفلك الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة.





قِيمْ طفلك (اختبار تقييمي)

1

نشاط 1 (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مُحَافَظَةُ الْفَيُومِ هِيَ إِحْدَى مُحَافَظَاتِ مِصْرَ ، تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ ، تَشْتَهَرُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَمَاكِنِ الطَّبِيعِيَّةِ ، وَمِنْ أَهْمِّهَا مَحَمِيَّةُ (بُحَيْرَةِ قَارُونِ) ، وَمَحَمِيَّةُ (وَادِي الرِّيَّانِ) ، وَمَحَمِيَّةُ (وَادِي الْحِيتَانِ) ، وَتَتَمَيَّزُ الْفَيُومُ بِجَوْهَا الْمُعْتَدِلِ ، وَطَبِيعَتِهَا الْجَذَابَةِ ، كَمَا يُوجَدُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَثَارِ وَالْمَزَارَاتِ السِّيَاحِيَّةِ . مَا أَجْمَلَ الْفَيُومَ وَطَبِيعَتَهَا السَّاحِرَةَ !

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

1- مَعْنَى (الْجَمِيلَةِ) : 2- جَمْعُ (الْمَكَانِ) :

3- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ : 4- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ) :

(ب) اكْمِلْ :

- 1- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْفَيُومِ بِالْقُرْبِ مِنْ مُحَافَظَةِ
- 2- مِنَ الْأَمَاكِنِ الطَّبِيعِيَّةِ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُومِ مَحَمِيَّةُ
- (ج) بِمَاذَا تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ الْفَيُومُ؟

2

نشاط 2 (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مُحَافَظَاتٍ - مُحَافَظَةٌ)

(كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى)

(؟ - ! - .)

(آثَارٌ - أَثَرٌ)

(أ) زُرْتُ كَثِيرًا مِنْ مِصْرَ .

(ب) تُوْجَدُ مَحَمِيَّةُ وَادِي الرِّيَّانِ ؟ جـ / فِي الْفَيُومِ .

(ج) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

(د) الْأَهْرَامَاتُ سِيَاحِيٍّ مُهِمٌّ .

3

نشاط 3 (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مِصْرُ بِهَا أَجْمَلُ آثَارِ الدُّنْيَا .

3

نشاط 4 (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

النَّيْلُ فِي مِصْرَ مِنْ فَوْقِهِ الْقَمَرُ
فِي قَاعِهِ طَمِيٌّ يَجْرِي بِهِ الْخَيْرُ
فِي شَطِّهِ زَرْعٌ مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرُ
احْفَظْهُ يَا رَبِّي يَسْعَدُ بِهِ الْبَشَرُ



يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ نَيْلِ مِصْرَ فَيَقُولُ :

- ١- النَّيْلُ فِي مِصْرَ يَظْهَرُ مِنْ فَوْقِهِ الْقَمَرُ الْجَمِيلُ.
- ٢- وَفِي قَاعِهِ طَمِيٌّ يَأْتِي بِالْخَيْرِ.
- ٣- وَعَلَى شَطِّهِ وَجَانِبَيْهِ زَرْعٌ وَأَشْجَارٌ مَلِيئَةٌ بِالثَّمَارِ.
- ٤- ثُمَّ يَدْعُو الشَّاعِرُ اللَّهَ (تَعَالَى) أَنْ يَحْفَظَ نَيْلَ مِصْرَ حَتَّى يَسْعَدَ بِهِ النَّاسُ جَمِيعًا.

شرح
الآيات



قافوسِي الصَّغِيرِ

الكلمة ومعناها

فَوْقَهُ	أَعْلَاهُ	قَاعُهُ	أَسْفَلُهُ	طَمِيٌّ	طِينٌ
يَجْرِي	يَسِيرُ	اجْفَظْهُ	ارْعَهُ	مِنْ حَوْلِهِ	يُحِيطُ بِهِ
شَطُّهُ	جَانِبُ النَّهْرِ أَوْ الْبَحْرِ	يَسْعَدُ	يَفْرَحُ	الْبَشَرُ	الْإِنْسَانُ

المفرد والجمع

الْقَمَرُ	الْأَقْمَارُ	الْخَيْرُ	الْخَيْرَاتُ	زَرْعٌ	زُرُوعٌ
قَاعٌ	قِيعَانٌ	شَطٌّ	شُطُوطٌ	ثَمَرَةٌ	ثَمَرٌ

الكلمة ومضادها

يَجْرِي	يَتَوَقَّفُ / يَسْكُنُ	فَوْقَ	تَحْتَ	قَاعٌ	سَطْحٌ
الْخَيْرُ	الشَّرُّ	احْفَظْهُ	أَهْلِكْهُ	يَسْعُدُ	يَحْزَنُ



تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- س ١ : عم تتحدث الأبيات ؟ ج : عَنْ نِيلِ مِصْرَ .
- س ٢ : ماذا يوجد فوق نهر النيل ؟ ج : الْقَمَرُ .
- س ٣ : أين يوجد طمي النيل ؟ ج : فِي قَاعِ النَّيْلِ .
- س ٤ : بم يأتي النيل ؟ ج : بِالْخَيْرِ .
- س ٥ : ما الذي يوجد على شاطئ نهر النيل وحوله ؟ ج : يُوجَدُ عَلَى شَاطِئِهِ زَرْعٌ ، وَأَشْجَارٌ مَلِيئَةٌ بِالثَّمَارِ .
- س ٦ : بم دعا الشاعر الله (تعالى) ؟ ج : دَعَا الشَّاعِرُ اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ نَهْرَ النَّيْلِ .
- س ٧ : ما سبب سعادة الناس في مصر كما ذكر الشاعر ؟ ج : نَهْرُ النَّيْلِ .



اقرأ واكتشف

نشاط ١ أكمل بالكلمة المناسبة مما يلي :

طَمِيٍّ زَرْعُ الْخَيْرِ نَهْرُ النَّيْلِ يَحْفَظُ الْقَمَرُ

- (أ) تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ عَنْ
- (ب) يُوجَدُ عَلَى شَاطِئِ نَهْرِ النَّيْلِ
- (ج) يُوجَدُ فِي قَاعِ نَهْرِ النَّيْلِ
- (د) يَحْمِلُ نَهْرُ النَّيْلِ لِمِصْرَ .
- (هـ) يَدْعُو الشَّاعِرُ اللَّهَ أَنْ نَهْرَ النَّيْلِ .

• وضعنا رمز أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
نشاط (١) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .



نشاط ٢ أكمل ما يلي مُستعينًا بالنَّشِيد :

..... مِنْ فَوْقِهِ
..... مِنْ حَوْلِهِ
..... يَسْعَدُ بِهِ
..... يَجْرِي بِهِ

**نَهْرُ
النَّيْلِ**

نشاط ٣ رتب الكلمات ؛ لتكتب البيت صحيحًا :

○ طَمِيٍّ - الْخَيْرُ - فِي - بِهِ - قَاعِهِ - يَجْرِي .

○ يَسْعَدُ - يَا - رَبِّي - الْبَشَرُ - بِهِ - احْفَظْهُ .

نشاط ٤ صل كل جملة بما يُناسبُ معنى الكلمة الملوّنة بها :

قائمة
المعاني

(أ) نَزَلَ الْغَوَاصُ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ .

(ب) يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى شَطِّ الْبَحْرِ صَيْفًا .

(ج) يَسْعَدُ الْبَشَرُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ .

(د) تُصْنَعُ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةُ مِنَ الطَّمِيٍّ .

- الطَّيْنِ .

- الْإِنْسَانُ .

- أَسْفَلَ .

- جَانِبِ .

نشاط ٥ حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

(أ) الْبَشَرُ : / / / (ب) يَجْرِي : /

(ج) النَّيْلُ : / / (د) شَطُّهُ : / /

نشاط (٢ ، ٣) : يجب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٤) : يستنتج طفلك معاني الكلمات من سياق الجملة.

نشاط (٥) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية.



نشاط ٦ (الفهم القرائي) (أ) اكمل النشيد مستعينًا بالكلمات الآتية :

القَمَرُ حَوْلَهُ زَرَعُ النِّيلِ رَبِّي قَاعِهِ

..... فِي مِصْرَ مِنْ فَوْقِهِ

..... فِي طَمِيٍّ يَجْرِي بِهِ الْخَيْرُ

..... فِي شَطْطِهِ مِنْ الثَّمَرُ

..... أَحْفَظْهُ يَا يَسْعَدُ بِهِ الْبَشَرُ

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَلِي :

١- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا : ٤- فِعْلًا أَمْرًا :

٥- حَرْفَ جَرٍّ : ٦- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ :

٧- مَعْنَى (طِينٌ) : ٨- مُفْرَدَ (الْأَقْمَارِ) :

٩- مُضَادَّ (الشَّرِّ) : ١٠- جَمْعَ (الثَّمَرَةِ) :

(ج) بِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِلنِّيلِ ؟

(د) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْبَيْتِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّشِيدِ :





لَا حِظَّ وَآخِثِشَفْ

نشاط ١ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَا حِظَّ الْمُشْتَرَكِ بَيْنَهُمَا :



نلاحظ
أن

كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ لَهَا نَفْسُ الْوِزْنِ وَمُتَشَابِهَةٌ فِي أَصْوَاتِهَا
لِكَيْ يَكُونَ لِلْكَلِمَاتِ نَفْسُ الْوِزْنِ لَابُدَّ أَنْ تَشْتَرِكَ فِي :
١- عَدَدِ الْأَحْرَفِ . ٢- الضَّبْطِ . ٣- نِهَائِيَةِ الْكَلِمَةِ (الْحَرْفِ الْأَخِيرِ).

نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْوِزْنِ :

- (أ) طَبِيبٌ - حَبِيبٌ -
(ب) أَحْجَارٌ - أَقْدَارٌ -
(ج) مَاهِرٌ - صَابِرٌ -
(د) جَمِيلٌ - طَوِيلٌ -
- (حَلِيبٌ - طَالِبٌ - حَرِيصٌ)
(أَقْدَامٌ - أَنْهَارٌ - أَحْلَامٌ)
(مَازِنٌ - شَاعِرٌ - صَادِمٌ)
(نَسِيمٌ - دَلِيلٌ - أَمِيرٌ)

نشاط ٣ صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي نِهَائِيَتِهَا :

نُسُورٌ	أَسَدٌ	فَارِسٌ	لَيْمُونٌ	صَغِيرٌ
•	•	•	•	•
وَلَدٌ	حَارِسٌ	سَمِيرٌ	قُصُورٌ	يَنْسُونٌ
•	•	•	•	•

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله أن بعض الكلمات لها نفس الوزن حيث تتشابه في إيقاعها الصوتي .
نشاط (٢) : يحدد طفلك الكلمات التي لها نفس الوزن والمتشابهة في نهايتها.



نشاط ٤ اقرأ الكلمات ، ولا حظ الحرف الأخير المشترك ، ثم أكمل كالمثال :

صَغِيرٌ	أَمِيرٌ	قَلَمٌ	عَلَمٌ
عَصِيرٌ	كَيْسِرٌ	هَرَمٌ	أَلَمٌ
أَسَدٌ	وَلَدٌ	جَبَلٌ	جَمَلٌ
بَلَدٌ	عَدَدٌ	عَمَلٌ	عَسَلٌ

نشاط ٥ أكمل بكلمة لها نفس وزن الكلمة الملونة من القائمة :

- (أ) يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ وَقْتَ
 (ب) نَصَحَنِي الطَّيِّبُ بِشُرْبِ
 (ج) أَعْتَزُّ بِأَصْحَابِي فَكُلُّهُمْ
 (د) نَزَرَ الْأَشْجَارَ عَلَى شَوَاطِي
 (هـ) نَحْنُ أَبْطَالٌ رَغَمَ أَنَّنَا

نشاط ٦ اقرأ البيتين ، ثم استخرج منهما ما يلي :

فِي شَطْهِ زَرْعٌ مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرُ
 احْفَظْهُ يَا رَبِّي يَسْعَدُ بِهِ الْبَشَرُ

- (أ) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (دَمْعٌ) :
 (ب) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (ارْفَعُهُ) :
 (ج) كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْوَزْنِ :





٦

نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

النَّيْلُ نَهْرٌ عَظِيمٌ ، انْتَفَعَ بِهِ الْبَشَرُ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ ، فَزَرَعُوا الْأَرْضَ عَلَى شَطْطِهِ ،
وَاصْطَادُوا السَّمَكَ مِنْ مَائِهِ ، كَمَا اسْتَخْرَجُوا مِنْ قَاعِهِ الطَّمِي الَّذِي يُسْتَخْدَمُ فِي
صِنَاعَةِ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ ، فَمَا أَعْظَمَ نَهْرَ النَّيْلِ !
(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (الطَّيْنِ) : ٢- مُضَادَّ (سَطْحِهِ) :

٣- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَحْسَنَ) : ٤- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يُسْتَخْدَمُ الطَّمِي فِي صَيْدِ السَّمَكِ. ()

٢- انْتَفَعَ الْبَشَرُ بِنَهْرِ النَّيْلِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ. ()

(ج) مَا الَّذِي اسْتَخْرَجَهُ الْبَشَرُ مِنْ قَاعِ النَّيْلِ؟ وَفِيمَ يُسْتَخْدَمُ؟

٤

نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) مَا أَرْوَعَ الْأَثَارِ الْمِصْرِيَّةِ ☐ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

(ب) تَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ؟ جـ / فِي الصَّيْفِ. (أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٍ)

(ج) الْبُطَيْخَةُ خَضْرَاءُ ، وَالتُّفَاحَةُ (كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ وَزْنٍ كَلِمَةِ (خَضْرَاءُ))

(د) أَحَبُّ قِرَاءَةٍ الْمُفِيدَةِ. (جَمْعٌ : الْكِتَابِ)

٢

نشاط ٣ (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

النَّيْلُ هُوَ شَرِيَانُ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

٣

نشاط ٤ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



كِتَابَةٌ نَمُودَجٍ وَصْفِ مَكَانٍ

التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

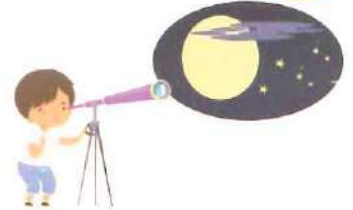


الْمَطَرُ غَزِيرٌ.

الْحَرُّ شَدِيدٌ.

الْقَمَرُ مُنِيرٌ.

مَا أَشَدَّ بَرْدَ الشِّتَاءِ!



نشاط ٢ اكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهُ :

مُعْتَدِلٌ مُمَطِّرٌ الْبَحْرُ الْعَرَبِيَّةُ عَمُودُ السَّوَارِي

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَلَى شَاطِئِ الْمُتَوَسِّطِ
جَوْهَا شِتَاءً ، وَ صَيْفًا ،
وَيَتَحَدَّثُ سُكَّانُهَا اللُّغَةَ ، وَتَتَمَيَّزُ
الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ بِمَنَاطِقٍ سِيَاحِيَّةٍ مِثْلِ :



تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ وَصْفِ مَكَانٍ

الْمَحَافَظَةُ	الْمَكَانُ	الْجَوُّ	الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ
الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ	عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ	مُمَطِّرٌ شِتَاءً وَمُعْتَدِلٌ صَيْفًا	عَمُودُ السَّوَارِي

(خطوات كتابة وصف مكان)

- وصف المكان : هو وصف للمكان من حيث طبيعة الأرض ، وطبيعة الجو صيفًا وشتاءً ، وأهم المعالم الموجودة فيه . ولكي نكتب وصفًا معبرًا عن مكان نحتاج إلى مراعاة العناصر التالية :
 - ١- جملة افتتاحية تمهد للوصف وتشد انتباه القارئ.
 - ٢- اسم المكان : (المحافظة - المدينة - الحي).
 - ٣- موقع المكان : (جنوب مصر - الصحراء الغربية - يطل على البحر).
 - ٤- حالة الجو : (دافئ - معتدل - حار).
 - ٥- المناطق السياحية التي يمكن زيارتها (آثار - بحار - حدائق).
- نشاط (١) : يقوم طفلك بقراءة الجمل ويوصلها بالصورة المناسبة.
- نشاط (٢) : يستخدم طفلك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق ، ويلاحظ تحليل وصف المكان .



نشاط ٣ أكمل وصف المكان بالكلمات الآتية ، ثم حله في الجدول التالي :

البديع المفضلة النقي شمال

في الصيف زرت أنا وعائلي مدينة مرسى مطروح
بمحافظة مطروح مصر ، وهي مدينة جوها بارد
شتاء ومعتدل صيفا ، استمتعت بجوها ،
وهوائها ، فممت بممارسة ألعابي على
شاطئ النخيل ، وذهبتا إلى حمامات كليوباترا .

تحليل عناصر وصف مكان

المدينة	المكان	الجو	المناطق السياحية

نشاط ٤ أكمل وصف المكان مستعينًا بالجدول التالي :

محافظة تفع جوها
وتتميز بمناطق سياحية
عديدة منها :

تحليل عناصر وصف مكان

المحافظة	المكان	الجو	المناطق السياحية
القاهرة	على ضفاف نهر النيل	حار صيفا ومعتدل ممطر شتاء	برج القاهرة والأزهر الشريف والمتحف المصري

نشاط (٤، ٣) : يستخدم طفلك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق ، ويقوم بتحليل وصف المكان.



كِتَابَةٌ وَصَفَ مَكَانَ

نشاط ٥ اكْتُبْ وَصْفًا لِلْمَكَانِ مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي فِي الْجَدُولِ :

المُحَافَظَةُ	المَكَانُ	الجَوُّ	المَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ
الأقصر	جنوب مصر	حارٌّ صيفًا/دافئ شتاءً	معبد الكرنك - معبد الأقصر



مُحَافَظَةُ.....

.....

.....

.....

نشاط ٦ اكْتُبْ وَصْفًا لِلْمَكَانِ مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي فِي الْجَدُولِ :

المُحَافَظَةُ	المَكَانُ	الجَوُّ	المَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ
جنوب سيناء	شرق مصر	دافئ شتاءً/معتدل صيفًا	دير سانت كاترين



مُحَافَظَةُ.....

.....

.....

.....

تَأْكُذُّ مِنْ أَنَّكَ اسْتُخْدِمْتَ :

المَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ

إِمْلَأْ صَحِيحًا

اسْمُ الْمَكَانِ وَمَوْقِعُهُ وَجَوُّهُ

خَطًّا جَمِيلًا

نشاط (٥، ٦) : يكتب طفلك وصف المكان من خلال تحليل معد له.





لَا حِظَّ وَتَقْلَمُ

نشاط ١ رَتِّبْ حُرُوفَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؛ لِتَعْبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :



(ط - م - ر - م)



(د - ب - ر)



(ر - خ - ط - ي - ه)



(ر - ع - ض - م)

نشاط ٢ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ :



نشاط ٣ حَوِّلْ مِنَ الْجَمْعِ إِلَى الْمُفْرَدِ وَمِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ :

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (أ) خَرِيطَةٌ : | (ب) أَلْوَانٌ : |
| (ج) مُحَافَظَاتٌ : | (د) مِِنْطَقَةٌ : |
| (هـ) جَوْ : | (و) تَلَامِيذٌ : |
| (ز) مَعْرُضٌ : | (ح) مَنَاطِرٌ : |

نشاط ٤ اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- | | |
|---|---|
| (أ) الْإِسْكَندَرِيَّةُ مِنْ | (مَحَافَظَاتٍ - خَصَائِصٍ - أَلْوَانٍ) |
| (ب) فِي الْأَقْصَرِ الْكَثِيرُ مِنْ | (الْأَبَارِ - الْأَثَارِ - الْأَهْرَامِ) |
| (ج) الْعَرْدَقَةُ مِنَ الْمُدُنِ | (الْمُفْضَلَةِ - الْكَبِيرَةِ - الْبَعِيدَةِ) |
| (د) فِي الصَّحْرَاءِ يَكُونُ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ | (الْجَوِّ - الْبَحْرِ - الطَّعَامِ) |

نشاط (١) : يدمج طفلك الأصوات ؛ ليكون كلمات تعبر عن الصور .
نشاط (٢) : يكتب طفلك كلمات معبرة عن الصور مستخدماً قواعد اللغة .
نشاط (٣) : يميز طفلك بين الكلمات المفردة والجمع .
نشاط (٤) : يختار طفلك الكلمات المناسبة مما بين القوسين .



نشاط ٥ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

سَافَرَ (سَعِيدٌ) مَعَ عَمِّهِ إِلَى الْجِيزَةِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ الْأَهْرَامَاتِ وَأَبَا الْهَوْلِ ، وَرَكِبَ الْحِصَانَ ، وَالتَّقَطَّ صُورًا بِجَانِبِ الْجَمَلِ ، وَتَكَلَّمَ مَعَ السَّائِحِينَ ، وَشَعَرَ بِالْفَخْرِ لَمَّا رَأَى إِعْجَابَ السَّيَاحِ بِالْآثَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَقَرَّرَ أَنْ يَزُورَ الْأَهْرَامَاتِ مَرَّةً عَدِيدَةً .

(أ) سَافَرَ (سَعِيدٌ) إِلَى

(ب) سَافَرَ (سَعِيدٌ) مَعَ

(ج) شَعَرَ (سَعِيدٌ) بِالْفَخْرِ عِنْدَمَا

(د) قَرَّرَ (سَعِيدٌ) أَنْ

(هـ) تَخَيَّرَ : مَعْنَى كَلِمَةِ (التَّقَطَّ) (أَخَذَ - أَعْطَى - رَسَمَ)

(و) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ مُسْتَعْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ . (..... الْجِيزَةُ !)

نشاط ٦ اكْمِلِ الْقِصَّةَ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (؟ - ! - .) :

دَهَبْتُ صَبَاحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ☐ مَا أَرُوعَ النَّشَاطُ وَالِاسْتِيقَاطُ مُبَكَّرًا ☐ سَأَلْتُ مُعَلِّمِي : مَاذَا سَنَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ ☐ فَأَجَابَنِي : الْيَوْمَ سَتَسْتَفِيدُ كَثِيرًا ☐ فَأَنْتَ حَرِيصٌ عَلَى الْعِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ ☐

نشاط ٧ صِفِ الصُّورَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :



نشاط (٥) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٧.٦) : يظهر طفلك قواعد اللغة ، ويستخدمها في الكتابة.





نشاط ١ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

ضَحِكَتِ الْأُمُّ ، وَقَالَتْ : هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا (فَرْحُ) ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ . قَالَتْ (فَرْحُ) بِأَسْفٍ : وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ .. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي كَيْ نَجِدَ حَلًّا . قَالَتِ الْأُمُّ : أَحْضِرِي يَا (فَرْحُ) اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ .

١- جَمْعًا : ٢- مُفْرَدًا :

٣- مَعْنَى (صِفَات) : ٤- مُضَادَّ (يَفْرَحُ) :

٥- كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسٌ وَزَنْ كَلِمَةِ (الْأَحْمَرُ) : وَ

(ب) ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يُمَكِّنُ أَنْ نُلَوِّنَ الْخَرِيطَةَ بِأَيِّ أَلْوَانٍ نَفْضُلُهَا . ()

٢- طَلَبْتُ (فَرْحُ) مِنَ الْأُمِّ أَنْ تُسَاعِدَهَا لِكَيْ تَجِدَ حَلًّا . ()

(ج) عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يُعَبِّرُ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ فِي الْخَرِيطَةِ ؟

نشاط ٢ (القراءة المُحرَّرة مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقرأ ، ثم استخرج ما يلي :

تَقَعُ مُحَافَظَةُ جَنُوبِ سَيْنَاءَ فِي شِبْهِ جَزِيرَةِ سَيْنَاءَ شَمَالَ شَرْقِ مِصْرَ ، وَتَتَمَيَّزُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَمَاكِينِ السِّيَاحِيَّةِ الْجَذَابَةِ الَّتِي يَسْتَمْتِعُ السَّائِحُونَ بِقَضَائِهَا وَقَتِ جَمِيلٍ فِيهَا ، مِثْلَ : مَحْمِيَّةِ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ) ، وَجَبَلِ (سَانِتِ كَاثَرِين) ، وَشَوَاطِئِ الْبَحْرِ الرَّائِعَةِ بِمَدِينَةِ (شَرْمِ الشَّيْخِ) ، مَا أَرْوَعَ الطَّبِيعَةَ فِي مُحَافَظَةِ (جَنُوبِ سَيْنَاءَ) !

١- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ : ٢- جَمْعًا :

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا : ٤- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْجَدِيدِ) :

٥- مَعْنَى (تُوجَدُ) : ٦- مُضَادَّ (غَرْبَ) :

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مِنَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ (جَنُوبِ سَيْنَاءَ)

(الْأَهْرَامَاتُ - عَمُودُ السَّوَارِي - مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ)

٢- تُوجَدُ مَدِينَةُ (شَرْمُ الشَّيْخِ) فِي مُحَافَظَةِ (شَمَالِ سَيْنَاءَ - جَنُوبِ سَيْنَاءَ - الْقَاهِرَةِ)

(ج) بِمَاذَا تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ (جَنُوبِ سَيْنَاءَ) ؟

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) اكْمِلِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الصَّارُوخُ سَرِيعٌ. (أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ)

(ب) مَا أَطْوَلَ عُتْقَ الزَّرَافَةِ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ)

(ج) تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ ج/ سَيَرًا عَلَى الْأَقْدَامِ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(د) تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ. (جَمْعُ : الطَّائِرِ)

نشاط ٤ (التعبير الكتابي) اكْمِلِ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

السِّيَاحُ - حَارٌّ - شَاطِئِي - دَافِئٌ - مَعْبَدِ أَبِي سَمْبَلٍ

تَقَعُ مُحَافَظَةُ أَسْوَانَ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ جَنُوبَ مِصْرَ ، وَجَوْهَا صَيْفًا ،

و شِتَاءً ، يَفِدُ إِلَيْهَا مِنْ جَمِيعِ بِلَادِ الْعَالَمِ ، وَتَتَمَيَّزُ

بِالْآثَارِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ بِهَا مِثْلَ :

نشاط ٥ (الخط) اكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ :

بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي .

نشاط ٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

المَوْضُوعُ الثَّانِي

سُكَّانُ النَّيْلِ

قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : فَرَحُ النُّوبَةِ



اسْتَمِعْ

إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :



فَتَحْتُ عَيْنَيَّ فِي الصَّبَاحِ وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي الْقُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ
أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ أَمْسٍ مِنْ طَنْطَا لِحُضُورِ قَرِيحِ ابْنَةِ عَمِّي .

س : إلى أين سافر بطل القصة ؟ ولماذا ؟

انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ ، فَوَجَدْتُهُ مُرَدِّجًا
بِالنِّسَاءِ ، وَكُلُّهُنَّ يَعْْمَلْنَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ وَالذُّرَّةِ ؛
لِإِعْدَادِ الْخُبْزِ وَالشَّعْرِیَّةِ الشَّهِيَّةِ لِلْإِحْتِفَالَاتِ ،
وَصَدِيقَاتُ ابْنَةِ عَمِّي يُزَيِّنُّ غُرْفَتَهَا بِتَغْلِيقِ السَّلَالِ ،
وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَقَرَشِ الْحَصَائِرِ الْمَنْقُوشَةِ .

س : كيف وجد بطل القصة البيت ؟

س : ما مظاهر الاحتفال بالزفاف في النوبة التي ذكرت بالفقرة ؟



- النُّقُوشِ : الْأَلْوَانِ وَالرُّسُومِ • انْطَلَقْتُ : تَوَجَّهْتُ • سَاحَةِ : فَنَاءِ
- طَحْنِ الْقَمْحِ : جَعَلَهُ دَقِيقًا • إِعْدَادُ : تَجْهِيزُ • الشَّهِيَّةِ : اللَّذِيذَةِ



عِنْدَمَا رَأَى ابْنُ عَمِّي (أَيْمَنُ) قَالَ :
(هَيَّا لِنُحْضِرَ مَلَابِسَكَ ، فَالْفَرْحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ ،
وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدَرَّبَ عَلَى رَقْصَةِ الْفَرْحِ النُّوبِيَّةِ) .

س : ما اسم ابن عم بطل القصة ؟ وماذا قال له ؟

ذَهَبْتُ مَعَ (أَيْمَنَ) إِلَى غُرْفَتِهِ ، فَأَخْرَجَ مِنْ
خِزانَةِ مَلَابِسِهِ جِلْبَابًا أبيضَ أُنَيْقًا ، وَعَلِيهِ
صِدِيرِي مُطَرَّرٌ بِالْخُيُوطِ وَطَاقِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ
وَمَنْقُوشَةٌ ، وَقَالَ : (هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَأَرْتَدِيهِ فِي
الْفَرْحِ ، نُرِيدُ أَنْ نُحْضِرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ) . أَعْجَبَنِي
الزِّيُّ النُّوبِيُّ ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لِارْتِدَائِهِ .

س : ماذا أخرج (أيمن) من خزانة ملابسه ؟

س : ماذا سيرتدي (أيمن) في حفل الزفاف ؟

س : صف الزي النوبي .



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي (خَالِدٍ) وَ (أَيْمَنَ) لِعَمِّ (صَالِحٍ)
الْخِيَّاطِ ، أَخَذَ عَمِّ (صَالِحٍ) مَقَاسَاتِي ، ثُمَّ نَظَرَ مِنْ
فَوْقِ نَظَارَتِهِ الْكَبِيرَةِ ، وَقَالَ :
(بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي) .

س : مع من ذهب بطل القصة إلى الخياط ؟

س : ما اسم الخياط ؟

س : ما الموعد الذي حدده الخياط ليتسلم فيه بطل القصة زيه النوبي ؟



• نَتَدَرَّبُ : نَتَمَرَّنُ • خِزانَةُ : دُولَاب • مُطَرَّرٌ : مَرَيَّنٌ بِالْخُيُوطِ

• مَنْقُوشَةٌ : مُزْخَرَفَةٌ • الزِّيُّ : الثَّوبُ • أَرْتَدِيهِ : أَلْبَسُهُ



نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً ، وَقَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ
قَالَ عَمِّي : (فَرِحْ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ ، وَ(أَدَمُ)
يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِيَ الرَّيِّ فِيهِ ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمَكِّنٌ ؟)
فَكَرَّرَ عَمُّ (صَالِح) قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ :
(سَأَحَاوِلُ ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ) .

س : ما اسم بطل القصة ؟ س : متى فرح ابنة عم (آدم) ؟

فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ شَعَرْتُ بِالْقَلْقِ ، وَلَاحَظْتُ
(أَيْمَنُ) ذَلِكَ فَقَالَ : (لَا تَقْلُقْ يَا بَنَ عَمِّي ،
سَيَسْتَطِيعُ عَمُّ (صَالِح) الْإِنْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ
الْمَلَايِسِ قَبْلَ الْفَرَجِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .)

س : ما سبب قلق (آدم) ؟



بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ
(أَيْمَنَ) وَبَاقِي الصُّبْيَانِ ، جَاءَتْ لَيْلَةُ الْفَرَجِ ،
وَلَكِنْ أَيْنَ الرَّيِّ ؟ ذَهَبْتُ لِأَسْأَلَ عَمِّي (خَالِدًا) عَنِ
الْأَمْرِ ، فَقَالَ : سَنَمُرُّ عَلَى عَمِّ (صَالِح) الْآنَ ...
وَجَدْنَا عَمَّ (صَالِح) يَخِيْطُ الْجِلْبَابَ ، الرَّيُّ لَيْسَ
جَاهِزًا بَعْدُ ! قَالَ عَمُّ (صَالِح) : (أَنَا أَحَاوِلُ ، مُرًّا
عَلَيَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ) .

س : ماذا طلب عم (صالح) من (آدم) وعمه ؟



• سَنَمُرُّ : سَتَذْهَبُ

• شَعَرْتُ : أَحْسَسْتُ



عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا ؛ فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضَرَ الْفَرَحَ بِدُونِ الرَّيِّ النُّوبِيِّ ، وَالْفَرَحُ سَيَبْدَأُ
بَعْدَ قَلِيلٍ ؛ فَرَائِحَةُ الْحِنَاءِ وَالْبُخُورِ تَمْلَأُ الْبَيْتَ ، وَابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِدُّ وَتَتَزَيَّنُ ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي
لِبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا ، وَأَبِي ارْتَدَى رِيَّةُ ، وَعَمِّي وَجَدِي وَ (أَيْمَنُ) ؛ إِلَّا أَنَا !

س : ما مظاهر الاحتفال بالزفاف في النوبة التي ذكرت بالفقرة ؟

س : ما سبب حزن (آدم) ؟



قَبْلَ أَنْ تَتَحَرَّكَ رَنْ جَرَسُ الْبَابِ ، وَوَجَدْتُ عَمَّ (صَالِح) يَبْتَسِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ ؛
(لَقَدْ حَاوَلْتُ وَنَجَحْتُ ؛ زِيكُ جَاهِزِيَا (آدَمُ)) فَفَرَّخْتُ بِسَعَادَةٍ ، وَشَكَرْتُ عَمَّ (صَالِح) عَلَى
جُهِدِهِ ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الرَّيِّ ، وَوَضَعْتُ الْعِطْرَ ، وَأَنْطَلَقْنَا إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ لِنَحْتَفِلَ بِالْعُرْسِ .

س : هل نجح العم (صالح) في الانتهاء من الزي قبل موعد الزفاف ؟ وما أثر ذلك على (آدم) ؟

رَنْ : دَقَّ

• عُدْتُ : رَجَعْتُ

جُهِدِهِ : تَعَبِهِ

• فَفَرَّخْتُ : نَطَّ



النشطة قصة الاستماع

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (أ) سَافَرَ (آدَمُ) إِلَى (القَاهِرَة - الإسْكَندَرِيَّة - النُّوبَة)
 (ب) سَافَرَ (آدَمُ) لِحُضُورِ فَرَح (ابْنِ عَمِّهِ - ابْنَةِ عَمِّهِ - عَمِّهِ)
 (ج) كَانَ الْعَمُّ (صَالِح) يَعْمَلُ (نَجَارًا - حَيَّاطًا - طَبَّاحًا)
 (د) أُعْجِبَ (آدَمُ) بِ..... النُّوبِيِّ. (الزِّيِّ - الطَّعَام - الْبَيْتِ)

نشاط ٢ ارسم وجهًا ضاحكًا 😊 أمام الجملة الصحيحة :

- (أ) نَجَحَ الْعَمُّ (صَالِح) فِي إِعْدَادِ الزِّيِّ لـ (آدَمَ) قَبْلَ الْفَرَحِ .
 (ب) يَعِيشُ (آدَمُ) فِي النُّوبَةِ.
 (ج) كَانَ (آدَمُ) حَزِينًا لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَحْضُرَ الْفَرَحَ بِالزِّيِّ النُّوبِيِّ.
 (د) سَفَرُ (آدَمَ) لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّهِ يَدُلُّ عَلَى التَّرَابُطِ الْعَائِلِيِّ .

نشاط ٣ اكمل الجملة الآتية بما يناسبها مما يلي ؛ لتوضح مظاهر الاحتفال بالزفاف في النوبة :

- الْبَحُورِ تَزْيِينِ الْخُبْزِ وَالشَّعْرِيَّةِ رَقْصَةِ الْعُرُوسِ الزِّيِّ النُّوبِيِّ
 (أ) تَسْتَعِدُّ النِّسَاءُ لِلْفَرَحِ بِإِعْدَادِ الْأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ مِثْلِ :
 (ب) تَقُومُ صَدِيقَاتُ الْعُرُوسِ بِ..... الْعُرُوسِ.
 (ج) يَرْتَدِي الرِّجَالُ وَالْأَوْلَادُ الْمُلَوَّنَ.



- (د) تَمَلُّ رَائِحَةُ الْبَيْتِ.
 (هـ) تَسْتَعِدُّ وَتَتَزَيَّنُ.
 (و) يَرْقُصُ الصِّبْيَانُ الْفَرَحِ النُّوبِيِّ.

نشاط (١، ٣) : يحدد طفلك الفكر أو الموضوعات المركزية للنص .
 نشاط (٢) : يقرأ طفلك الجملة ، ويرسم 😊 أمام الجملة الصحيحة .



نشاط ٤ رتّب الكلمات ، وكونْ جملاً :

(أ) آدَمُ - الفَرَح - رَقْصَة - النُّوبِيَّة - . - عَلَى - تَدْرَبُ

(ب) وَ - الْبَيْتَ - . - الْحِجَاءِ - الْبُخُورِ - تَمَلُّأ - رَائِحَةُ

نشاط ٥ اختر الإجابة الصحيحة :

(أ) أَخَذَ عَمُّ (صَالِح) مَقَاسَاتِ (آدَمَ) (نَمْ - مِنْ) أَعَدَّ لَهُ زِيًّا نُوبِيًّا .

(ب) ارْتَدَى (آدَمُ) الزِّيَّ (وَ - عَلَى) وَضَعَ الْعِطْرَ .

(ج) (أَيَمَنُ) هُوَ (الَّذِي - الَّتِي) عَلَّمَ (آدَمَ) رَقْصَةَ الْفَرَحِ النُّوبِيَّةِ .

(د) الْعَرُوسُ (الَّذِي - الَّتِي) سَيَحْضُرُ (آدَمَ) فَرَحَهَا هِيَ ابْنَتُهُ عَمِّهِ .

نشاط ٦ ادمج الأصوات ، وتعرّف على أسماء الملابس :



ح / دَا / ءُ



جُ / بَا / بُ



ص / دِ / رِي / يُ



طَا / قِي / يَ / هُ

نشاط ٧ حلّل إلى مقاطع صوتية :

(أ) الزِّيَّ : / / (ب) النُّوبِيَّ : / / / /

(ج) النُّقُوشُ : / / / (د) الصُّبْيَانُ : / / / /

نشاط (٤) : يرتب طفلك الكلمات ؛ ليكون جملة مفيدة .
نشاط (٥) : يميز طفلك قواعد اللغة ويستخدمها استخدامًا صحيحًا .
نشاط (٦) : يدمج طفلك المقاطع ؛ ليكون كلمات تعبر عن كل صورة .
نشاط (٧) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .





نصوص الاستماع الفخرزة من الفختوى

نصوص الاستماع
ص ٢٥٣



نشاط ١ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٣ ، ثم أجب :

- (أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :
- يُكْرِمُ أَهْلَ النُّوبَةِ ضِيُوفَهُمْ وَيُحْسِنُونَ مُعَامَلَتَهُمْ .
- (ب) اكْمِلْ : - تَقَعُ بِلَادُ النُّوبَةِ مِصرَ .
- (ج) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
- وَرِثَ أَهْلُ النُّوبَةِ عَادَاتِهِمْ وَتَقَالِيدَهُمْ مِنْ (أَجْدَادِهِمْ - أَحْفَادِهِمْ - أَصْدِقَائِهِمْ)

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٣ ، ثم أجب :

- (أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :
- ١- بِيُوتُ أَهْلِ النُّوبَةِ تُشَبِّهُ بِيُوتَ كُلِّ مُحَافَظَاتٍ مِصرَ .
- ٢- تُزَيِّنُ بِيُوتَ النُّوبَةِ الزَّخَارِفُ وَالنُّقُوشُ الرَّائِعَةُ .
- (ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
- يَبْنِي بَعْضُ أَهْلِ النُّوبَةِ بِيُوتَهُمْ مِنْ (الْبِلَاسْتِيك - الْأَخْشَاب - الطُّوبِ اللَّيْنِ)

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٣ ، ثم أجب :

- (أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :
- ١- يَرْتَدِّي أَهْلُ النُّوبَةِ فِي أَفْرَاحِهِمْ زِيَّهَهُمُ الْخَاصَّ .
- ٢- وَرِثَ أَهْلُ النُّوبَةِ احْتِفَالَاتِهِمْ بِأَفْرَاحِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْبُلْدَانِ الْأُخْرَى .
- (ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
- مِمَّا يُمَيِّزُ أَفْرَاحَ النُّوبَةِ

(رَفْصَاتُهَا الْجَمِيلَةُ - طَعَامُهَا اللَّذِيذُ - أَغَانِيهَا الْجَمِيلَةُ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٢٥٣ (مرتين) على الطفل.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب الطفل عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.





نشاط ١ اقرأ ، ولأحظ :

تذكر أن

عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ
(ا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا ، وَيَكْتَبَانِ
أَيْضًا فَوْقَهَا مَدَّةُ (ا) وَتُسَمَّى هَمْزَةً
مَمْدُودَةً ، مِثْلُ : أَبِيرُ ← أَبِيرُ

(أ) أَذِنَ : أَذِنُ (ب) أَمَرَ : أَمِرُ (ج) أَسَرَ : أَسِرُ
(د) أَخَذَ : أَخَذَ (هـ) أَمِنَ : أَمِنُ (و) أَكَلَ : أَكَلَ

نشاط ٢ لَأَحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ النَّطْقِ (أ) وَالْكِتَابَةِ (آ) ، ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

النُّطْقُ	الْكِتَابَةُ	النُّطْقُ	الْكِتَابَةُ	النُّطْقُ	الْكِتَابَةُ
مَا أَذِنُ	أَدَمُ	آثَارُ
أَلَامُ	أَبَاءُ	أَخَرُ

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ (أ - آ) :



مِرْ هُ



حَمْدُ



قُرْ نْ



سَدَ

تذكر أن

• اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ : تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ
وَتُضَيِّطُ بِالسُّكُونِ ، مِثْلُ : (الْقَمَرُ).
• اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ
وَالْحَرْفُ التَّالِي لِهَا مُشَدَّدٌ ،
مِثْلُ : (الشَّمْسُ).

نشاط ٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

الْخِيُوطُ الْكَبِيرَةُ الْفَرْحُ
التَّدْرِيبُ الرَّقْصَةُ الْمَغْرَبُ
الطَّرِيقُ النُّقُوشُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ :



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ :



نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط

نشاط ٥ : تعرّف على صاحب الصورة :

(مُحَمَّدٌ) يَرْتَدِي	(يُمْنَى) تَرْتَدِي	(يَاسِينَ) يَرْتَدِي	(فَرَحٌ) تَرْتَدِي
جِلْبَابًا أبيضَ ،	فُستَانًا أَحْمَرَ ،	بِنْطَالًا أَزْرَقَ ،	بِنْطَالًا أَزْرَقَ ،
وَحِذاءً أَسْوَدَ .	وَقُبْعَةً صَفْرَاءَ ،	وَقُبْعَةً زَرْقَاءَ ،	وَحِذاءً أبيضَ ،
	وَحِذاءً أَصْفَرَ .	وَقَمِيصًا أَصْفَرَ .	وَتَحْمِلُ حَقِييَةً
			حَمْرَاءَ .



نشاط ٦ : انظر إلى الصورة ، ثم اكمل :



(أ) يَرْتَدِي أَبِي أَزْرَقَ ، وَقَمِيصًا
 (ب) تَرْتَدِي أُمِّي أَزْرَقَ بِهِ زُهُورٌ
 (ج) يَرْتَدِي أَخِي الصَّغِيرُ أَصْفَرَ .

نشاط ٧ : اكمل الجمل الآتية ؛ لتصف الصورة :



(أ) يَرْتَدِي جَدِّي
 (ب) تَرْتَدِي جَدَّتِي
 (ج) يَلْبَسُ أَخِي
 (د) يَلْبَسُ جَدِّي
 (هـ) يَلْبَسُ جَدَّتِي

نشاط (٥) : يحدد طفلك اسم الشخص الموجود بالصورة من خلال الوصف .
 نشاط (٦ ، ٧) : يكتب طفلك ، ويكون جملاً مستخدماً الكلمات الجديدة التي تعلمها .



قِصَّةُ مَوْلُودُنَا الْجَدِيدِ

فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرِ سَعِيدٍ
أَنَّنَا نَتَنَظَّرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا (أُمْنِيَّةُ).
سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ:
هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتُ أَمْ أَخٌ؟



٣

بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ
أُخْتِي، وَأَرَسُمُهَا.



تَمَنَيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي
أُخْتُ تَلْعَبُ مَعِي..



٤

فَتَحَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ
كَيْفًا مِثْلَ أُمِّي ، وَبَشَرَتَهَا سَمَرَاءُ مِثْلِي
أَنَا وَأَبِي ، وَأَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ ،
وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي .



٥

ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي ، وَقُلْتُ لَهُ :
لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ .
قَالَ أَخِي : أُرِيدُهَا بِمَلَامِحَ تَشْبِهُنِي أَنَا .



٦

فَقُلْتُ : يَا (عَمْرُ) ،
انْظُرْ جَيِّدًا ، مَلَامِحُنَا
مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ .





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

تَنْتَظِرُ	تَتَرَقَّبُ	سَعِيدٌ	مُفْرِحٌ	خَبَرٌ	نَبَأٌ
تَمَنَيْتُ	أَرَدْتُ	مَوْلُودٌ	طِفْلٌ صَغِيرٌ	أَتَخَيَّلُ	أَتَصَوَّرُ
بَشَرْتُهَا	جَلَدُهَا	مَلَامِحُ	أَوْصَافُ الْوَجْهِ	كَثِيفٌ	كَثِيرٌ
مُتَشَابِهَةٌ	مُتَمَاثِلَةٌ	حَدٌّ	دَرَجَةٌ	أَنْظَرُ جَيِّدًا	تَأَمَّلْ

المفرد والجمع

صَغِيرٌ	صِغَارٌ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	أُمٌّ	أُمّهَاتٌ
وَجْهٌ	وُجُوهُ	شَعْرَةٌ	شَعْرٌ	خَبَرٌ	أَخْبَارٌ
جَدَّةٌ	جَدَّاتٌ	مُتَشَابِهَةٌ	مُتَشَابِهَاتٌ	مَوْلُودٌ	مَوَالِيدُ
مَلَمَحٌ	مَلَامِحُ	أَنْفٌ	أَنْوْفٌ	أُخْتُ	أَخَوَاتٌ
حَدٌّ	حُدُودٌ	فَمٌ	أَفْئَامٌ / أَفْوَاهٌ	أَخٌ	إِخْوَةٌ

الكلمة ومضادها

بَدَأْتُ	انْتَهَيْتُ	صَغِيرٌ	كَبِيرٌ	سَعِيدٌ	حَزِينٌ
كَثِيرًا	قَلِيلًا	جَدِيدٌ	قَدِيمٌ	كَثِيفًا	خَفِيفًا

• وضعنا رمز () أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .





تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سَوْأَلٍ وَجَوَابٍ

س ١ : ما الخبر السعيد الذي فاجأت به الأم (أمنية) ؟ وما أثره عليها ؟

ج : أَنَّهُمْ يَنْتَظِرُونَ مَوْلُودًا جَدِيدًا ، وَقَدْ سَعِدَتْ بِهَذَا الْخَبَرِ كَثِيرًا .

س ٢ : ما التساؤل الذي تساءلته (أمنية) وهي تتخيل المولود الجديد ؟

ج : تَسَاءَلَتْ هَلْ سَيَكُونُ لَهَا أَخٌ أَمْ أُخْتُ .

س ٣ : ماذا تمننت (أمنية) ؟

ج : تَمَنَّتْ (أُمْنِيَّة) أَنْ يَكُونَ لَهَا أُخْتُ تَلْعَبُ مَعَهَا .

س ٤ : ماذا فعلت (أمنية) في انتظار المولود الجديد ؟

ج : بَدَأَتْ تَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ وَتَرَسُّمَهُ .

س ٥ : كيف تخيلت (أمنية) أختها القادمة (المولود الجديد) ؟

ج : - تَخَيَّلَتْ أَنَّ : - لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّهَا .

- لَهَا بَشْرَةٌ سَمْرَاءَ مِثْلَهَا ، وَمِثْلَ أَبِيهَا .

- لَهَا أَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِهَا .

س ٦ : ماذا قالت (أمنية) لأخيها ؟

ج : قَالَتْ : لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ .

س ٧ : بماذا رد (عمر) على أخته حينما أخبرته أنها رسمت أختهم الجديدة ؟

ج : قَالَ : أُرِيدُهَا بِمَلَامِحَ تَشْبِهُنِي أَنَا .

س ٨ : بم ردت (أمنية) على قول (عمر) : (أريدها بملامح تشبهني) ؟

ج : قَالَتْ لَهُ : انْظُرْ جَيِّدًا ! مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ .





اقرأ واكتشف

نشاط ١ ارسم وجهًا ضاحكًا 😊 أمام العبارة الصحيحة :

- (أ) ذهبت (أمنية) إلى (عمر) ، وأرته الصورة التي رسمتها.
- (ب) قالت (أمنية) لـ (عمر) : رسمت لك صورة جميلة.
- (ج) قال (عمر) : أريدها بملامح تشبهني.
- (د) ملامح (أمنية) تختلف كثيرًا عن ملامح (عمر).

نشاط ٢ صل بالمُناسب :

- (أ) تَمَنَّتْ (أمنية) ○ شَكلُ أُختِها ورَسمَها.
- (ب) وَجْهُ الجَدَّة ○ بِخَبرِ المَولودِ الجَديدِ.
- (ج) تَخَيَّلَتْ (أمنية) ○ مُستَديرٌ.
- (د) فَاجَأَتِ الأمُّ (أمنية) ○ أَنَّ يَكُونُ لَهَا أُختٌ تَلْعَبُ مَعَهَا.

نشاط ٣ ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

المَلامح مَولودًا بَشَرَةً تَمَنَّتْ كَثيرًا مُستَديرٌ

عَلِمْتُ (فَرَحُ) أَنَّ أُمَّهَا تَنْتَظِرُ جَدِيدًا ، فَرِحْتُ (فَرَحُ)

و أَنَّ يُشَبِّهَهَا المَولودُ الجَديدُ ، فَيَكُونُ لَهُ شَعْرٌ

و بَيَضاء ، وَوَجْهُ ، مَا أَجَمَلَ

الَّتِي تَخَيَّلْتُهَا (فَرَحُ) لِلْمَولودِ الجَديدِ !

نشاط (٢٠١) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٣) : يوظف طفلك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.



نشاط ٤ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة مما يلي :

- أريد كثير درجة جلد أوصاف وجهي طفلاً صغيراً
- (أ) رَزَقَ اللهُ أُمِّي مَوْلُودًا جَدِيدًا. (.....)
- (ب) بَشَرَةُ أَهْلِ النُّوبَةِ سَمَرَاءُ اللَّوْنِ. (.....)
- (ج) أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا. (.....)
- (د) صَدِيقُ أَبِي لَهُ لِحْيَةٌ شَعْرُهَا كَثِيفٌ. (.....)
- (هـ) الْكِتَابُ مُفِيدٌ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ. (.....)
- (و) مَلَامِحِي لَا تَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنْ مَلَامِحِ أَبِي. (.....)

نشاط ٥ انظر إلى الصورتين ، وأكمل الوصف بالكلمات المناسبة مما يلي :

أَسْوَدُ - زَرْقَاوَانٍ - مُسْتَدِيرٌ - قَمَحِيَّةٌ - بَيْضَاءُ - بُنْيَانٍ - أَصْفَرُ - بَيْضَاوِيٌّ



وَجْهُ ، وَبَشَرَةُ ،
وَشَعْرُ ، وَعَيْنَانِ



وَجْهُ ، وَبَشَرَةُ ،
وَشَعْرُ ، وَعَيْنَانِ

نشاط ٦ ادمج الأصوات : وَكُونْ كَلِمَاتٍ :

- (أ) (أُمُ / مِي) : (ب) (أَ / تَ / حَيْ / يَ / لُ) :
- (ج) (جَدُ / دَ / تِي) : (د) (جَيْ / يَ / دَا) :

نشاط (٤) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

نشاط (٥) : يوظف طفلك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.

نشاط (٦) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ليكون كلمات.



نشاط ٧ (الفهم القرآني) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

تَمَنَيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتُ تَلْعَبُ مَعِي. بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي ، وَأَرْسُمُهَا ؛ فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي ، وَبَشَرَتَهَا سَمْرَاءَ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي ، وَأَنْفًا وَفَمًّا صَغِيرَيْنِ ، وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي .

- ١- فِعْلًا مُضَارِعًا :
- ٢- فِعْلًا مَاضِيًا :
- ٣- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :
- ٤- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :
- ٥- كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ :
- ٦- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ :
- ٧- مَعْنَى (أَرَدْتُ) :
- ٨- مُضَادَّ (انْتَهَيْتُ) :
- ٩- جَمَعَ (شَعْرَةً) :
- ١٠- مُفْرَدَ (أَنْوَفٍ) :

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- تَمَنَيْتُ أَنْ يَكُونَ لَهَا أُخْتُ تَلْعَبُ مَعَهَا . (أُمْنِيَّةٌ - الْأُمُّ - الْجَدَّةُ)
- ٢- تَخَيَّلْتُ (أُمْنِيَّةٌ) أَنَّ أُخْتَهَا سَيَكُونُ لَهَا شَعْرٌ (أَسْوَدُ - أَبْيَضُ - أَصْفَرُ)
- ٣- تَخَيَّلْتُ (أُمْنِيَّةٌ) أَنَّ بَشَرَةَ أُخْتِهَا سَتَكُونُ (سَوْدَاءَ - سَمْرَاءَ - بَيْضَاءَ)
- ٤- مَلَامِحُ الْمَوْلُودِ تُشَبِّهُ مَلَامِحَ (حَيْرَانِهِ - أَصْدِقَائِهِ - عَائِلَتِهِ)

(ج) اكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

تَخَيَّلْتُ (أُمْنِيَّةٌ) أَنَّ أُخْتَهَا سَيَكُونُ لَهَا شَعْرٌ أَسْوَدُ كَثِيفٌ ، مِثْلُ
وَبَشَرَةُ سَمْرَاءَ ، مِثْلُ وَ وَأَنْفٌ وَفَمٌّ صَغِيرَانِ ،
وَوَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ ، مِثْلُ

(د) مَاذَا فَعَلْتَ (أُمْنِيَّةٌ) فِي انْتِظَارِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ؟


نشاط (٧) (أ) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد.
(ب - ج - د) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

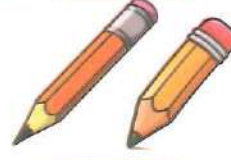







للاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ :

المثنى	المفرد
	
سَمَكَتَانِ	سَمَكَةٌ
سَمَكَةٌ + ان = سَمَكَتَانِ	

المثنى	المفرد
	
قَلَمَانِ	قَلَمٌ
قَلَمٌ + ان = قَلَمَانِ	

المثنى	المفرد
	
طَبِيبَتَانِ	طَبِيبَةٌ
طَبِيبَةٌ + ان = طَبِيبَتَانِ	

المثنى	المفرد
	
وَلَدَانِ	وَلَدٌ
وَلَدٌ + ان = وَلَدَانِ	

المثنى : اسمٌ يدلُّ على اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ بِإِضَافَةِ (ان) عَلَى مُفْرَدِهِ .
لاحظ أن : المفرد + (ان) = المثنى

نستنتج
أن



للاحظ وتعلم

نشاط ٢ حوّل المفرد إلى مثنى ، كالمثال :

- (أ) مُعَلِّمٌ : مُعَلِّمَانِ . - تَلْمِيزٌ : - فَلَاحٌ :
- (ب) وَزِيرَةٌ : وَزِيرَتَانِ . - تَلْمِيزَةٌ : - مَهْنَدِسَةٌ :
- (ج) مِصْرِيٌّ : مِصْرِيَّانِ . - جُنْدِيٌّ : - كُرْسِيٌّ :
- (د) بِنْتُ : بِنْتَانِ . - بَيْتٌ : - أُخْتُ :

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله المقصود بالمثنى.
نشاط (٢) : يحول تلك الكلمات من المفرد إلى المثنى.



نشاط ٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ الْآتِي :

كِتَابٌ مَّاذِنْ شُرْطِيَّانِ كَاتِبَانِ مُعَلِّمُونَ قِصَّةٌ تَفَّاحٌ مَوْزَتَانِ سَيَّارَةٌ

.....	مُفْرَدٌ
.....	مُثْنًى
.....	جَمْعٌ

نشاط ٤ اكْمِلِ الْجَدُولَ ، كَالْمِثَالِ :

						
مُعَلِّمَةٌ	مُهَنْدِسٌ	بَابٌ	طَرِيقٌ	مَسْجِدٌ	رَجُلٌ	الْمُفْرَدُ
.....	رَجُلَانِ	الْمُثْنَى
.....	رِجَالٌ	الْجَمْعُ



نشاط ٥ انظُرْ إِلَى نَفْسِكَ فِي الْمِرْآةِ ، وَصِفْ مَلَامَحَكَ :



وَجْهِي شَعْرِي

عَيْنَايَ بَشْرَتِي

نشاط (٣) : يميز طفلك بين المفرد والمثنى والجمع.
نشاط (٤) : يحول طفلك الكلمات من المفرد إلى المثنى والجمع.
نشاط (٥) : يكتب طفلك مستخدماً قواعد الكتابة.





قيّم طفلك (اختبار تقييمي)

١٥

نشاط ١ (الِقْرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي:

يُولَدُ كُلُّ مَوْلُودٍ بِمَلَامِحَ تُمَيِّزُهُ، فَلِكُلِّ إِنْسَانٍ لَوْنٌ بَشَرِيهِ الْمُمَيِّزُ، وَشَكْلٌ وَجْهِهِ الْخَاصُّ، وَعَيْنَانِ تَخْتَلِفَانِ عَنْ عُيُونِ غَيْرِهِ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْمَلَامِحِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ يَتَمَنَّى أَحَدُنَا أَنْ يَكُونَ لَهُ مَلَامِحُ تُشَبِّهُ مَلَامِحَ أَحَدِ الْمَشَاهِيرِ، وَيَنْسَى أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ وَأَجْمَلِ شَكْلٍ.

١- مَعْنَى (جِلْدُهُ) : ٢- جَمَعَ (الْمَلَمَحَ) :

٣- مُثْنًى : ٤- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمْرِيَّةٌ) :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي : ١- خَلَقَنَا اللَّهُ فِي أَحْسَنِ

٢- يُولَدُ كُلُّ مَوْلُودٍ بِـ تُمَيِّزُهُ.

(ج) مَاذَا يَتَمَنَّى بَعْضُ النَّاسِ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

٤

نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(؟ - ! - .)

(أ) هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصِفَ مَلَامِحَكَ ☐

(ب) مُثْمِرَتَانِ. (الشَّجَرَةُ - الشَّجَرَتَانِ - الْأَشْجَارُ)

(ج) تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا . الْكَلِمَةُ الْمُلوَنَةُ : (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)

(د) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى . الْكَلِمَةُ الْمُلوَنَةُ فِعْلٌ : (مُضَارِعٌ - مَاضٍ)

٢

نشاط ٣ (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا .

٣

نشاط ٤ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

لَمْ أَكْذِبْ ، لَمْ أُسْرِقْ ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا ، لَمْ أُسَيِّ مُعَامَلَةَ النَّاسِ ،
لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ ،
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شِقَاءِ حَيَوَانٍ ،
لَمْ أَعَذِّبْ نَبَاتًا ؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً ،
أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ ، وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ ،
لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ ، مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ .





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أَسْرَقُ	أَخَذُ الشَّيْءَ خُفِيَّةً	أَسَبَّبُ	أُحْدِثُ	أَلَمَّا	وَجَعًا
❏ أَسِيءُ	أَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا	سَبَبُ	مَصْدَرٌ	❏ شَقَاءٌ	تَعَبٍ
الْجَائِعُ	الْمُحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ	الْعَطْشَانُ	الظَّمَانُ	❏ كَسَوْتُ	الْبَسْتُ
رَوَيْتُ	سَقَيْتُ	الْعَدْلُ	الْإِنْصَافُ		
❏ أَلَوْتُ	أَجْعَلُهُ غَيْرَ نَظِيفٍ	الْعُرْيَانُ	مَنْ لَا يَلْبَسُ ثِيَابًا		

المفرد والجمع

قَلْبٌ	قُلُوبٌ	دَمْعَةٌ	دُمُوعٌ	الْجَائِعُ	الْجَائِعُونَ
مَعَامَلَةٌ	مُعَامَلَاتٌ	الْعَطْشَانُ	الْعِطَاشُ	إِنْسَانٌ	أَنَاسِي
أَلَمٌ	آلَمٌ	حَيَوَانٌ	حَيَوَانَاتٌ	الْعُرْيَانُ	الْعُرَاءُ
سَبَبٌ	أَسْبَابٌ	مَاءٌ	مِيَاهٌ / أَمْوَاهُ	نَبَاتٌ	نَبَاتَاتٌ

الكلمة ومضادها

أَكْذِبُ	أَصْدُقُ	شَقَاءٌ	سَعَادَةٌ	الْعُرْيَانُ	الْمُكْتَسِي
أَمَلًا	أَفْرِغُ	أَعَذَبُ	أُمْتَعُ / أُنْعَمُ	أَلَوْتُ	أَنْظِفُ
كُزْهَا	حُبًّا	نَسِيتُ	تَذَكَّرْتُ	الْحَقُّ	الْبَاطِلُ
أَسِيءُ	أُحْسِنُ	الْجَائِعُ	الشَّبْعَانُ	الْعَدْلُ	الظُّلْمُ
أَلَمٌ	رَاحَةٌ	الْعَطْشَانُ	الْمُرْتَوِي		





تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س ١ : عن أي شيء يتحدث النص ؟

ج : يَتَحَدَّثُ عَنْ أَخْلَاقِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ.

س ٢ : أين كتبت أخلاق المصري القديم ؟

ج : كُتِبَتْ عَلَى الْأَحْجَارِ .

س ٣ : كيف كان المصري القديم يعامل الناس ؟

ج : كَانَ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ النَّاسِ ، فَلَمْ يَكْذِبْ ، وَلَمْ يَسْرِقْ ، وَلَمْ يَمْلَأْ قَلْبَهُ

كُرْهًا ، وَلَمْ يُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ ، وَلَمْ يَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ .

س ٤ : كيف كانت علاقة المصري القديم مع الحيوان ؟

ج : لَمْ يَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ .

س ٥ : كيف كان المصري القديم يتعامل مع النباتات ؟

ج : لَمْ يَعْذِّبْ نَبَاتًا بِأَنْ نَسِيَ أَنْ يَسْقِيَهُ مَاءً .

س ٦ : ماذا فعل المصري القديم لكل من الجائع والعطشان والعريان ؟

ج : أَطْعَمَ الْجَائِعَ ، وَرَوَى الْعَطْشَانَ ، وَكَسَا الْعُرْيَانَ .

س ٧ : كان المصري القديم حريصًا على نهر النيل . ما الدليل على ذلك ؟

ج : أَنَّهُ لَمْ يُلَوِّثْ مَاءَ النَّيْلِ .

س ٨ : بماذا ملأ المصري القديم قلبه ؟

ج : بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ .

س ٩ : ما صفات المصري القديم كما فهمت من النص ؟

ج : كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ صَادِقًا أَمِينًا يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ مَنْ حَوْلَهُ سَوَاءً أَكَانَ

إِنْسَانًا أَوْ حَيَوَانًا أَوْ نَبَاتًا أَوْ جَمَادًا .



اقرأ واكتشف

نشاط ١ ارسم وجهًا ضاحكًا 😊 أمام صفات المصري القديم :

- (أ) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحْسِنُ مَعَامَلَةَ النَّاسِ .
- (ب) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ قَاسِيًا يُؤْذِي الْحَيَوَانَ وَلَا يَسْقِي النَّبَاتَ .
- (ج) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحَافِظُ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ مِنَ التَّلَوُّثِ .
- (د) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحِبُّ الْحَقَّ وَيَحْرِصُ عَلَى الْعَدْلِ .
- (هـ) لَمْ يَكُنِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُطْعِمُ الْجَائِعَ وَلَا يَسْقِي الْعَطْشَانَ .

نشاط ٢ استخرج من النص جملاً تدل على المعاني التالية :

- (أ) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ صَادِقًا فِي حَدِيثِهِ .
- (ب) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحَافِظُ عَلَى النَّيْلِ .
- (ج) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَظِيفَ الْقَلْبِ مُحِبًّا لِلنَّاسِ .
- (د) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحِبُّ الْحَقَّ ، وَيَحْرِصُ عَلَى الْعَدْلِ .
- (هـ) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحِبُّ عَمَلَ الْخَيْرِ .

نشاط ٣ صنف ما يلي في الجدول التالي :

السَّرِقَةُ الصَّدْقُ الأمانة الغش الكذب التعاون الخيانة

احترام المواعيد الاعتداء على الآخرين الوفاء بالوعد

صفات سيئة	صفات حسنة

نشاط (٢٠١) : اقرأ طفاك النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط (٣) : يحدد طفاك الفكر أو الموضوعات الأساسية للنص.



قائمة
المعاني

نشاط ٤ صل كل جملة بالمعنى المناسب للكلمة الملوثة بها :

- (أ) يَعْمَلُ الأبُّ لِيُطْعِمَ أَبْنَاءَهُ وَيَكْسُوهُمْ.
(ب) يَجِبُ إِلَّا نُسِيءَ مُعَامَلَةَ الْآخَرِينَ.
(ج) لَوْتُ دُخَانُ الْمَصَانِعِ الْهَوَاءَ.
(د) يَتَحَمَّلُ الْآبَاءُ الشَّقَاءَ لِأَجْلِ تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِمْ.
(هـ) لَا تَكُنْ سَبِيًّا لِمَتَاعِ الْآخَرِينَ.
(و) شَعَرْتُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِي فَذَهَبْتُ إِلَى الطَّيِّبِ.
- نَفَعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا.
○ جَعَلَهُ غَيْرَ نَظِيفٍ.
○ مَصَدَّرًا.
○ وَجَعَ.
○ يُلْبِسُهُمْ.
○ التَّعَبِ.

نشاط ٥ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ النص ، ثم استخرج منه ما يلي :

لَمْ أَكْذِبْ ، لَمْ أُسْرِفْ ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا ، لَمْ أُسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ ، لَمْ أُسَبِّبْ
أَلَمًا لِأَحَدٍ ، لَمْ أَكُنْ سَبِيًّا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ ، لَمْ أَكُنْ سَبِيًّا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ ، لَمْ
أُعَذِّبْ تَبَاتًا ؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً ، أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ ،
وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ ، لَمْ أُلَوْتُ مَاءَ النَّيْلِ ، مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ .

- ١- فِعْلًا مَاضِيًّا :
٢- فِعْلًا مُضَارِعًا :
٣- حَرْفَ جَرٍّ :
٤- حَرْفَ عَطْفٍ :
٥- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (بَيْتِي) :
٦- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :
٧- مَعْنَى (تَعَبَ) :
٨- مُضَادَّ (أَحْسَنَ) :
٩- جَمَعَ (دَمْعَةً) :
١٠- مُفْرَدَ (أَسْبَابَ) :

(ب) مَا الدَّلِيلُ عَلَى حُسْنِ مُعَامَلَةِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ لِلنَّاسِ مِنْ حَوْلِهِ ؟

نشاط (٤) : يستخدم طفاك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
نشاط (٥) : (أ) يطبق طفاك ما تعلمه من قواعد.
(ب) : يجب طفاك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .





لَا حِظْ وَآخِشِفْ

نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ أسلوب النفي :



لَمْ يُوْذِ (مَرَوَانُ) الْحَيَوَانَاتِ.



لَمْ يَقْطِفْ (مُحَمَّدٌ) الزَّهْرَةَ .



لَنْ تُهْمَلَ (مَرْيَمُ) تَنْظِيفَ غُرْفَتِهَا.



لَنْ تَذْهَبَ (بَسْمَةُ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

نلاحظ أن : - الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ فِعْلِ الشَّيْءِ الْمَذْكُورِ وَبَدَأَتْ بِـ (لَمْ - لَنْ).

- الْكَلِمَاتُ (لَمْ - لَنْ) تُسَمَّى أَدَوَاتِ نَفْيٍ .

نستنتج أن : **أُسْلُوبُ النَّفْيِ** : أُسْلُوبٌ يُسْتَخْدَمُ لِيَدُلَّ عَلَى عَدَمِ حُدُوثِ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ.

مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ : (لَمْ ، لَنْ) .



لَا حِظْ وَثَقْلَمْ

نشاط ٢ اُنْفِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُسْتَعْدِمًا (لَمْ) أَوْ (لَنْ):

(أ) يَذَاكِرُ التَّلْمِيذُ دُرُوسَهُ .

(ب) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ .

(ج) تُمَارِسُ الْبِنْتُ تَمَارِينَ الصَّبَاحِ .

(د) يَذْهَبُ الْأَبُ إِلَى الْعَمَلِ .

(هـ) تَسْتَيْقِظُ (هِنْدُ) مُبَكَّرًا .

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله المقصود بأسلوب النفي.

نشاط (٢) : يتدرب طفلك على استخدام أسلوب النفي.



نشاط ٣ اقرأ الفقرة التالية ، واستخرج منها الجمل المنفية ، واكتبها :

لَمْ يَكُنْ (أَحْمَدُ) بِصَحَّةٍ جَيِّدَةٍ ، فَلَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ إِنْهَاءِ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ .
قَالَ (أَحْمَدُ) لِوَالِدِهِ : لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ ، أَخَافُ أَنْ يُوبِّخَنِي الْمُعَلِّمُ .
قَالَ الْأَبُ : لَا تَخَفْ يَا (أَحْمَدُ) سَأُخْبِرُ الْمُعَلِّمَ أَنَّكَ كُنْتَ مَرِيضًا ، وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى إِتِمَامِ وَاجِبَاتِكَ .

نشاط ٤ لاحظ الفرق بين أسلوب النهي ، وأسلوب النفي ، ثم أكمل كالمثال :



أُسْلُوبُ النَّفْيِ .



أُسْلُوبُ النَّهْيِ .

- لَنْ أَتَكَلَّمَ وَالْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ .

(أ) لَا تَتَكَلَّمْ وَالْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ .

- أَذْهَبَ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

(ب) تَذْهَبُ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

- أَهْمِلُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ .

(ج) تُهْمِلُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ .

نشاط ٥ اقرأ ، وصل :

لَا تُؤْذِ الْحَيَوَانَاتِ .

أُسْلُوبُ
نَفْيِ

لَنْ نُسَافِرَ هَذَا الْأُسْبُوعَ .

أُسْلُوبُ
نَهْيِ

لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجُدْرَانِ .

لَمْ أَشَارِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ .

لَا تُزْعِجْ جِيرَانَكَ .

لَنْ أَسِيءَ لِلْفَقِيرِ .

نشاط (٣) : يميز طفلك أسلوب النفي وأدواته .
نشاط (٥.٤) : يساعد ولي الأمر طفله على التمييز بين أسلوب النهي ، وأسلوب النفي ، ويذكره بأن (أسلوب النهي) هو طلب الامتناع عن فعل شيء معين ، ويتكون من (لا + فعل مضارع) مثل : لا تلعب في الشارع .



نشاط ٦ انصَحْ صَدِيقَكَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

تَقْطُفُ تُسَبِّبُ تَكْذِبُ تُضَيِّعُ تَتَكَلَّمُ تُسِيئُ

- (أ) صَدِيقُكَ يَكْذِبُ فِي حَدِيثِهِ . - لَا فِي حَدِيثِكَ .
- (ب) صَدِيقُكَ يُسَبِّبُ آلامًا لِلْحَيَوَانَاتِ . - لَا آلامًا لِلْحَيَوَانَاتِ .
- (ج) صَدِيقُكَ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي اللَّعِبِ . - لَا وَقْتِكَ فِي اللَّعِبِ .
- (د) صَدِيقُكَ يَتَكَلَّمُ وَالْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ . - لَا وَالْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ .
- (هـ) صَدِيقُكَ يَقْطُفُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ . - لَا أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ .
- (و) صَدِيقُكَ يُسِيئُ إِلَى زُمَلَائِهِ . - لَا إِلَى زُمَلَائِكَ .

نشاط ٧ اقْرَأْ وَصِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ بِنَوْعِهِ :

- (أ) مَتَى تَذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ • أُسْلُوبٌ نَهْيٍ .
- (ب) مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ لَيْلًا ! • أُسْلُوبٌ اسْتِفْهَامٍ .
- (ج) لَا تَتْرُكْ أَلْعَابَكَ مُبَعَثَرَةً . • أُسْلُوبٌ نَهْيٍ .
- (د) لَمْ أَهْمِلْ دُرُوسِي يَوْمًا . • أُسْلُوبٌ تَعْجِبٍ .



شَارِكْ

نشاط ٨ تَحَدَّثْ عَمَّا تَتَّصِفُ بِهِ مِنْ أَخْلَاقٍ طَيِّبَةٍ :

نشاط ٩ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَنْ حَسُنَتْ أَخْلَاقُهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ .

نشاط (٦) : يتدرب طفلك على استخدام أسلوب النهي بـ (لا).
نشاط (٧) : يميز طفلك الأساليب المختلفة (استفهام - تعجب - نهى - نفي).
نشاط (٨، ٩) : يكتب طفلك مراعيًا قواعد اللغة.





نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

عَلَّمَنِي وَالِدِي أَنْ أَحْسِنَ مُعَامَلَةَ النَّاسِ وَأَحَاوِلَ تَخْفِيفَ مُعَانَاتِهِمْ ، وَكَثِيرًا مَا نَصَحَنِي إِلَّا أَسِيءَ إِلَى أَيِّ إِنْسَانٍ أَوْ أَكُونُ سَبَبًا فِي شِقَائِهِ ، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ نُسَاعِدَ الْآخَرِينَ ! فَتُطْعِمِ الْجَائِعَ ، وَنَكْسُو الْعَارِيَّ ، وَنَسْقِيَ الْعَطْشَانَ ، فَهَذِهِ أَخْلَاقُ تَرَبَّيْتُ عَلَيْهَا مُنْذُ صَغِيرِي ، وَلَنْ أَتْرُكَهَا أَبَدًا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- مَعْنَى (نُلْبِسُ) : ٢- مُضَادَّ (الشُّبْعَانِ) :

٣- أَسْلُوبَ نَفْيٍ : ٤- فِعْلًا مُضَارِعًا :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

()

١- نَصَحَ الْوَالِدُ ابْنَهُ أَنْ يُسِيءَ مُعَامَلَةَ النَّاسِ.

()

٢- مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ يُسَاعِدَ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ .

(ج) كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَاعِدَ غَيْرَكَ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْفِئْرَةِ ؟



نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مُثْنَى)

(أ) لِكُلِّ إِنْسَانٍ يُمَكِّنُهُ الْمَشْيُ عَلَيْهِمَا.

(أَدَاةُ نَهْيٍ)

(ب) تَتَسَبَّبُ فِي إِيْذَاءِ الْآخَرِينَ.

(عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

(ج) مَا أَرْوَعَ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ

(أَدَاةُ نَفْيٍ)

(د) أَتَأَخَّرَ أَبَدًا عَنْ مَوَاعِيدِي.



نشاط ٣ (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَنْ لَيْسَ لَهُ مَاضٍ لَيْسَ لَهُ حَاضِرٌ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ.



نشاط ٤ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :




كِتَابَةُ نَمُودَجٍ وَصْفِ حَدَثٍ


التعبير الكتابي


نشاط ١ | اخترِ الكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ :


طَيِّبَةٌ سَعْدَاءُ الزَّيْنَةُ الْمَلَابِسُ حُلُوءًا الْأَغَانِي

(أ) وَصَفُ صَوْتٍ  رَدَّدَ الْحَاضِرُونَ

(ب) وَصَفُ طَعَامٍ  كَانَ طَعْمُ الْمُثَلَّجَاتِ

(ج) وَصَفُ رَائِحَةٍ  فَاحَتْ مِنَ الْوَرْدِ رَائِحَةٌ

(د) وَصَفُ مَشَاعِرَ  كَانَ الْجَمِيعُ

(هـ) وَصَفُ مَكَانٍ  عَلَّقَ صَدِيقَاتُ الْعُرُوسِ

(و) وَصَفُ أَشْخَاصٍ  ارْتَدَّى الْحَاضِرُونَ أَجْمَلُ

نشاط ٢ | ارسم الرَّمْزَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) كَانَ يَوْمًا مَلِيحًا بِالْحُبِّ وَالسَّعَادَةِ.  (ب) عَلَا صَوْتُ الْأَلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ. ☐

(ج) اجْتَمَعْنَا فِي مَنْزِلِ صَدِيقِي الْوَاسِعِ. ☐ (د) كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذًا شَهِيًّا. ☐

(هـ) كَانَ الْمُمَثِّلُونَ يَرْتَدُّونَ الزِّيَّ الرَّيْفِيَّ. ☐ (و) مَلَأَتْ رَائِحَةُ الطَّعَامِ الْمَكَانَ. ☐

(خطوات وصف حدث)

- عندما نصف حدثًا نستخدم جميع الحواس لنصف العناصر التالية : (ماذا رأينا ؟ وسمعنا ؟ وشمنا ؟ وشعرونا ؟ وتذوقنا ؟)
- لوصف صوت نستخدم كلمات ، مثل : (ضحكات - موسيقى -)
 - لوصف طعام نستخدم كلمات ، مثل : (لذيذ - حلو)
 - لوصف رائحة نستخدم كلمات ، مثل : (طيبة - عطرة - جميلة -)
 - لوصف مشاعر نستخدم كلمات ، مثل : (سعادة - بهجة - حب - فرح)
 - لوصف ما رأينا نستخدم كلمات ، مثل : (زينة معلقة - ألوان مبهجة)
 - لوصف أشخاص نستخدم كلمات ، مثل : (ملامح سعيدة - ملابس ملونة)

نشاط (٢، ١) : يستخدم طفلك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص .



نشاط ٣٠ اقرأ وُصفِ الحَدَثِ التَّالِي ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهُ :

حَفْلُ نَجَاحٍ



نَجَحْتُ أُخْتِي فِي الْمَدْرَسَةِ، فَأَعَدَدْنَا لَهَا حَفْلًا مُفَاجِئًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ، وَعَلَقْنَا الزَّيْنَةَ الْمُلوَّنةَ وَالْبَالُونَاتِ.

بَدَأَ الْحَفْلُ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتَيْنِ مُلوَّنةٍ ، وَارْتَدَّتْ بَعْضُهُنَّ قُبَّعَاتٍ مُزَيَّنَةً..امْتَلَأَ الْحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَاتِ، وَالْأَغَانِي، وَالْمَرْحِ، وَقَدَّمْتُ أُمِّي الْأَطْعِمَةَ الْمُنَوَّعَةَ ، وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةً وَطَعْمُهَا لَذِيذًا ، اخْتَصَّصْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ مُتَمَنِّيًا لَهَا النِّجَاحَ الدَّائِمَ.

تَحْلِيلُ عُنَاوِرِ وَصْفِ حَدَثٍ

اسْمُ الْحَدَثِ	حَفْلُ نَجَاحٍ.
وَصْفُ صَوْتٍ	أَصْوَاتُ الضَّحِكَاتِ، وَالْأَغَانِي.
وَصْفُ طَعَامٍ	أَطْعِمَةٌ مُنَوَّعَةٌ طَعْمُهَا لَذِيذٌ.
وَصْفُ رَائِحَةٍ	رَائِحَةُ الطَّعَامِ الْجَمِيلَةِ.
وَصْفُ مَشَاعِرَ	الْمَرْحُ - اخْتَصَّصْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ.
وَصْفُ مَكَانٍ	حَدِيقَةُ مَنْزِلِنَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ ، عَلَقْنَا الزَّيْنَةَ الْمُلوَّنةَ وَالْبَالُونَاتِ.
وَصْفُ أَشْخَاصٍ	صَدِيقَاتُ بِفَسَاتَيْنِ مُلوَّنةٍ وَقُبَّعَاتٍ مُزَيَّنَةٍ.

نشاط (٣) : يقرأ طفلك وصف الحدث ثم يلاحظ تحليله.








نشاط ٤ اقرأ ووصف الحدث التالي ، ثم حلله في الجدول :

حفل عيد الأم

احتفلت مدرستنا بعيد الأم ، أرسلت المدرسة دعوات إلى العديد من الأمهات ، حضرت الأمهات سعيدات بملابس جميلة ، كانت القاعة مليئة بالزينة وباقات الورود جميل الرائحة في كل مكان ، علت أصوات الضحكات ، وسمعنا العديد من الأغاني التي تتحدث عن الأم ، وألقى بعض زملائنا القصائد الشعرية الجميلة التي تذكر فضل الأمهات ، وقد قدمت إدارة المدرسة للحاضرين المشروبات الغازية والعصائر التي كان طعمها لذيذاً ، ملأت الفرحة قلوب الأمهات ، وسعدن بما قدم لهن من تكريم .

تحليل عناصر وصف حدث

اسم الحدث	
وصف صوت	
وصف طعام	
وصف رائحة	
وصف مشاعر	
وصف مكان	
وصف أشخاص	



نشاط ٥ اقرأ عناصر تحليل وصف (حفل تكريم الطلاب المتفوقين)
ثم اكتب وصف الحدث :

تحليل عناصر وصف حدث

اسم الحدث	حفل تكريم الطلاب المتفوقين
وصف صوت	أغانٍ للاحتفال بالناجحين.
وصف طعام	حلوى لذيذة الطعم ، ومشروبات غازية.
وصف رائحة	أجواء عطرة - رائحة زهور قواحة.
وصف مشاعر	سعادة الطلاب المتفوقين بالجوائز . تمني الجميع أن يكونوا مثلهم.
وصف مكان	مسرح المدرسة مزين بالبالونات والزينة الملونة.
وصف أشخاص	ارتدى الجميع ملابس جميلة . لبس المتفوقون ملابس مميزة.

نشاط (٥) : يكتب طفلك وصف الحدث مستعيناً بتحليل مُعد له.





كِتَابَةٌ وَصَفِ حَدِّثْ

نشاط ١ تَخَيَّلِ اسْمَ الْحَدِّثِ ، وَصِفْهُ بِدِقَّةٍ مُسْتَحْدِمًا حَوَاسَّكَ الْخَمْسَ فِي التَّعْيِيرِ عَنْهُ :



تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّكَ اسْتَحْدَمْتَ :

اسْمَ الْحَدِّثِ ، وَمَوْقِعَهُ ، وَوَصَفَ الْمَكَانِ

إِمْلَأْ صَحِيحًا

وَصَفَ الْأَشْخَاصِ ، وَمَشَاعِرِهِمْ

خَطًّا جَمِيلًا

وَصَفَ الطَّعَامِ ، وَالصَّوْتِ ، وَالرَّائِحَةَ

نشاط (١) : يظهر صلفك قواعد اللغة ويستخدمها في كتابة جمل كاملة.



مَرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّانِي



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

أَسِيءَ الْبَشْرَةَ كَثِيفًا الشَّقَاءَ مَوْلُودًا مَلَامِحُ

كُنْتُ أَقْلَبُ مَعَ أُمِّي الْبُومَ الصُّورِ الْخَاصَّ بِأُسْرَتِنَا : فَأَرْتَنِي صُورَتِي عِنْدَمَا كُنْتُ
صَغِيرًا ، كُنْتُ أَبْيَضَ ، وَكَانَ شَعْرِي ، كَانَتْ لِي
تُشْبَهُ وَالِدِي كَثِيرًا ، أَنَا الْآنَ كَبُرْتُ بَعْدَ أَنْ تَحَمَّلَ أَبِي وَأُمِّي كَثِيرًا مِنْ
وَالْتَعَبَ فِي تَرْبِيَّتِي ، وَلِذَلِكَ عَلَيَّ أَنْ أَحْسِنَ مُعَامَلَتَهُمَا ، وَلَا إِلَيْهِمَا.

نشاط ٢ اُنْفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْدِمًا (لَنْ - لَمْ) :

(أ) يَتَنَاوَلُ الطِّفْلُ طَعَامَهُ.

(ب) تُسَاعِدُ الْبِنْتُ أُمَّهَا.

(ج) يُسَافِرُ أَبِي غَدًا.

(د) يَقْطِفُ (أَحْمَدُ) الْأَزْهَارَ.

نشاط ٣ حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثْنًى ، وَاكْتُبْهُ فِي جُمْلَةٍ :

الْجُمْلَةُ	الْمُثْنَى	الْمُفْرَدُ
.....	تَلْمِيذٌ
.....	قِصَّةٌ
.....	تُقَّاحَةٌ
.....	جُنْدِيٌّ

نشاط (١) : يستخدم طفلك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص .
نشاط (٢ ، ٣) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .



نشاط ٤ (القراءة المُحرَّرة مِنَ المُحتوى) اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي يَوْمِ الإِجَازَةِ الأسبُوعِيِّ ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى السَّيْرِكِ، وَهَنَّاكَ شَاهَدْتُ عَرْضَ الْمُهْرَجِ الَّذِي كَانَ يَرْتَدِي مَلَابِسَ مُتَعَدِّدَةِ الْأَلْوَانِ، كَانَ الْمَكَانُ مُمْتَلَأًا بِالأَصْوَاتِ الْمُرتَفِعَةِ حَيْثُ كَانَ الْمُشَاهِدُونَ يَصِيحُونَ بِأَصْوَاتٍ عَالِيَةٍ كُلَّمَا أَعْجَبَتْهُمْ فِقرَةٌ مِنَ الْفِقرَاتِ، اشْتَرَى لِي وَالِدِي الْمُثَلَّجَاتِ اللَّذِيذَةَ الَّتِي أَحِبُّهَا ، كَمْ كُنْتُ سَعِيدًا بِهَذَا الْيَوْمِ الْجَمِيلِ .

(أ) اسْمُ الْحَدَثِ : (عُرُوضُ)

(ب) اشْتَرَى الْوَالِدُ

(ج) تَخَيَّرَ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْمُرتَفِعَةِ) : (الْعَالِيَةِ - الْجَمِيلَةِ - الطَّوِيلَةِ)

(د) سَبَبُ سَعَادَةِ الطُّفْلِ

(هـ) كَانَ هَذَا الْحَدَثُ فِي يَوْمٍ

نشاط ٥ صِفِ الْحَدَثَ الْآتِي فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الرُّمُوزَ :



.....

.....

.....



نشاط (٤) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٥) : يكتب طفلك مستخدماً قواعد اللغة .





تقييم عام (على الموضوع الثاني)

نشاط ١ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي ، وَقُلْتُ لَهُ : لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ
قَالَ أَخِي : أُرِيدُهَا بِمَلَامِحَ تُشَبِّهُنِي أَنَا .

فَقُلْتُ : يَا (عَمْرُ) ، انْظُرْ جَيِّدًا ، مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ .

١- فِعْلًا مَاضِيًّا : ٢- ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ :

٣- مَعْنَى (دَرَجَةٍ) : ٤- مُضَادَّ (الْقَدِيمَةِ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- رَسَمْتُ بَطْلَةَ الْقِصَّةِ أَخَاهَا (عَمْرُ) . ()

٢- مَلَامِحُ بَطْلَةِ الْقِصَّةِ تُشَبِّهُ مَلَامِحَ أُخِيهَا (عَمْرُ) . ()

(ج) يَمْ رَدَّتْ بَطْلَةُ الْقِصَّةِ عَلَى قَوْلِ أُخِيهَا (أُرِيدُهَا بِمَلَامِحَ تُشَبِّهُنِي أَنَا) ؟

نشاط ٢ (القراءة المُحرَّرة مِنَ الْمُحتَوَى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج ما يلي :

لِكُلِّ شَعْبٍ مَلَامِحٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الشُّعُوبِ ، وَقَدْ يَتَعَجَّبُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَلَامِحِ
شَعْبٍ آخَرَ تَخْتَلِفُ عَنْ مَلَامِحِ شَعْبِهِ فِي لَوْنِ الْبَشَرَةِ أَوْ لَوْنِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ شَكْلِ الْأَنْفِ
أَوْ كَثَافَةِ الشَّعْرِ أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الْمَلَامِحِ ، وَلَكِنْ عَلَيْهِ إِلَّا يُسِيءَ إِلَى أَحَدٍ بِسَبَبِ
مَلَامِحِهِ الَّتِي خَلَقَهُ اللَّهُ عَلَيْهَا .

١- مَعْنَى (الْجِلْدِ) : ٢- مُضَادَّ (يُحْسِنُ) :

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- لَا يَجِبُ أَنْ نُسِيءَ لِأَحَدٍ بِسَبَبِ...الَّتِي خَلَقَهُ اللَّهُ عَلَيْهَا . (أَخْلَاقِهِ - مَلَامِحِهِ - عَادَاتِهِ)

٢- قَدْ يَتَعَجَّبُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَلَامِحِ.....آخَرَ . (حَيَوَانٍ - بَلَدٍ - شَعْبٍ)

(ج) اذْكُرْ بَعْضَ مَا تَخْتَلِفُ فِيهِ مَلَامِحُ الشُّعُوبِ .

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :




- (أ) الكتاب مفيد. (حَوْلِ لِمَتْنِي)
 (ب) سأذهب إلى المدرسة غداً. (انْفِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ)
 (ج) ما أجمل السماء ليلاً. (ضَعْ عَلَامة تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً)
 (د) صديقك يلقي القمامة على الأرض. (حَوْلِ لِمَتْنِي)

(انصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ النِّهْيِ)

نشاط ٤ (التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقرأ وَصَفَ الْحَدَثِ التَّالِي ، ثُمَّ اكْمِل :

رَحْلَةٌ فِي النَّيْلِ

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي اضْطَحَبْنَا أَبِي فِي رَحْلَةٍ نَيْلِيَّةٍ جَمِيلَةٍ ، كُنَّا سُعْدَاءَ جِدًّا بِمَنْظَرِ النَّيْلِ الْجَمِيلِ وَالْخُضْرَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِ ، رَكِبْنَا مَرْكَبًا جَمِيلًا قَدْ زُيِّنَ بِالْوَانِ وَنُقُوشٍ جَمِيلَةٍ وَمَصَابِيحَ مَلُونَةٍ ، وَعَتَّى مَنْ فِي الْمَرْكَبِ الْأَغَانِي الْجَمِيلَةَ مُسْتَمْتِعِينَ بِالْجَوِّ الرَّائِعِ ، وَتَنَاوَلْنَا الْأَطْعِمَةَ اللَّذِيذَةَ الَّتِي أَعَدَّتْهَا أُمِّي ، كَمَا اسْتَنْشَقْنَا هَوَاءَ نَظِيفًا مَمْلُوءًا بِرَائِحَةِ الزُّهُورِ وَالرِّيَّاحِينَ.

- (أ) وَصَفُ صَوْتٍ : 
 (ب) وَصَفُ مَشَاعِرَ : 
 (ج) وَصَفُ طَعَامٍ : 

نشاط ٥ (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

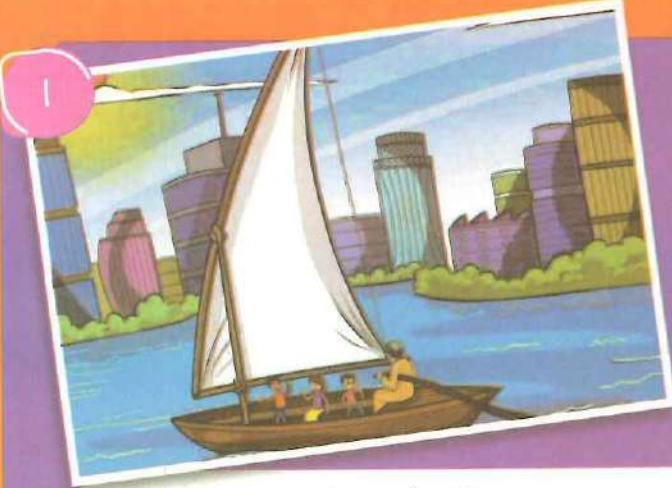
النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ

نشاط ٦ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

الحِفَافُ
عَلَى الثَّيْلِ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : سِرُّ الْحَيَاةِ



اسْتَمِعْ

إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :

كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا ؛ فِيهِ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ .. أَخَذَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ
بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمَرَكَبِيُّ الْمَرْكَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ
الشَّرَاعِ ؛ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمَسِّكُ بِحَبْلِ
الشَّرَاعِ ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَيُسِّرُ .

س : كَيْفَ كَانَ الْمَرَكَبِيُّ يُحَرِّكُ الْمَرْكَبَ يَمِينًا وَيسَارًا ؟

س : أَيْنَ أَخَذَ الْأَبُ الْأُسْرَةَ ؟

س : صَفِّ الْمَرَكَبِيَّ .

جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَسَأَلْتُهُ : مُنْذُ كَمْ عَامٍ
وَأَنْتَ تَعْمَلُ ؟ وَنَظَرُ إِلَيَّ وَقَالَ : هَذَا عَمَلِي مُنْذُ
كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ ، فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النَّيْلِ
عَلَى الْمَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى
الْأَرْضِ ؛ فَأَنَا أَحِبُّ النَّيْلَ .. ثُمَّ نَظَرَ
إِلَيَّ وَقَالَ : مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النَّيْلِ ؟
فَقُلْتُ : لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ .

س : مِنْذُ مَتَى يَعْمَلُ الْمَرَكَبِيُّ بِهَذِهِ الْمِهْنَةِ ؟



• سَاطِعَةٌ : مُشْرِقَةٌ • الشَّيْبُ : الشَّعْرُ الْأَبْيَضُ • بِسَلَاسَةٍ : بِسُهُولَةٍ

• يُسِّرُ : سُهُولَةً • بِجَانِبِهِ : بِجَوَارِهِ • قَضَيْتُ : عِشْتُ



فَقَالَ: انْظُرْ يَمِينَكَ وَشِمَالَكَ ؛ مَاذَا تَرَى ؟ فَتَنَظَرْتُ عَلَى يَمِينِي وَشِمَالِي ، وَقُلْتُ لَهُ :
أَرَى مَبَانِي قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً ، وَزَرْعًا ، وَحُقُولًا ، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، قَالَ :
نَعَمْ .. وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالَ النَّيْلِ دَائِمًا ؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْمَاءَ الْعَذْبَ لِيَشْرَبُوا
وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ ، وَيَعْمَلُوا ، وَيَبْنُوا ، وَيُطَوِّرُوا ؛ فَعِنْدَ النَّيْلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلُّ سُبُلِ
الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنًا ، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً .

س : ما أهمية ماء النيل ؟

س : ماذا يوجد على يمين وشمال النيل ؟



صَمَتُ أَفْكَرُ ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ
مِنَ الصُّنْبُورِ فِي الْبَيْتِ ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِي وَلَا جَدِّي
يَعْمَلَانِ فِي سِقَايَةِ الْأَرْضِ وَالْمَوَاشِي ، وَنَحْنُ
نَسْكُنُ هُنَا بِالْقَاهِرَةِ مَدِينَةِ حَوْلِ النَّيْلِ .

س : أين يسكن بطل القصة ؟

نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَقَالَ : الْمَاءُ الَّذِي فِي
الصُّنْبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ ، بَعْدَ
تَنْقِيَتِهِ يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنْيَابٍ لِكُلِّ
بُيُوتٍ مِصْرَ فِي جَمِيعِ الْمُدُنِ حَوْلِ النَّيْلِ .

س : كيف يصل ماء النيل إلى الصنوبر في البيت ؟



صَمَتُ : سَكَتُ

سُبُلُ : طُرُقُ

سِقَايَةُ : رَيُّ

الْمَوَاشِي : الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْجَمَالِ وَالْبَقَرِ وَالْعَنَمِ

تَنْقِيَتُهُ : تَطْهِيرُهُ



ثُمَّ قَالَ : مُنْذُ الْبِدَايَةِ أُنتِجْتُ كُلَّ الْمَوَادِّ مِنَ الزَّرَاعَةِ ؛ كَأَسْتِخْدَامِ خَشَبِ الْأَشْجَارِ فِي صُنْعِ الْمَرَائِبِ لِلإِتِّقَالِ عِبْرَ مَاءِ النَّيْلِ أَوْ اسْتِخْدَامِ الطِّمِّيِّ فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِينِ جَرَفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِهَا ، وَالتَّكْسِبَ مِنْهَا ، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَزْدَادُ الْإِحْتِيَاجُ لِمِهْنٍ أُخْرَى ؛ كَالطَّبِّ لِعِلَاجِ النَّاسِ ، وَالْمَدَارِسِ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ ، وَالْهَنْدَسَةِ لِلْبِنَاءِ ، وَغَيْرِهَا ، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الْحَضَارَاتُ .

س : اذكر بعض المواد التي أُنتِجَت من الزراعة . س : اذكر بعض المهن التي ظهرت مع تطور الحياة .

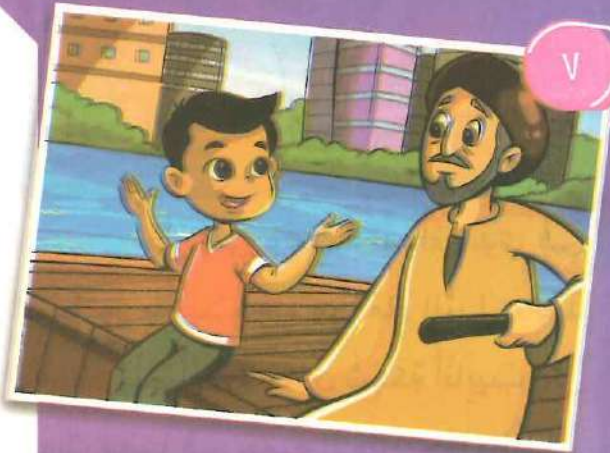
ظَلَلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ ، وَأَنَا أَتَخَيَّلُ كَيْفَ كَانَتِ الْحَيَاةُ فِي الْبِدَايَةِ ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ .

قَالَ : هَلْ تَسْمَعُنِي ؟

قُلْتُ : نَعَمْ ، نَعَمْ أَسْمَعُكَ ؛ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ مِيَاهَ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ ، فَقَالَ : نَعَمْ ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ مِيَاهَ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ .

س : ما الذي كان يتخيله بطل القصة ؟

س : ما معنى أن النيل سر الحياة ؟



• الطِّمِّيُّ : الطِّينُ

• جَرَفًا : مِهْنًا

• التَّكْسِبُ : طَلَبُ الرِّزْقِ

• سِرُّ : أَسَاسُ

• تَطَوَّرَتْ : تَقَدَّمَتْ

• أَتَخَيَّلُ : أَتَصَوَّرُ



أنشطة قصة الاستيقاظ

نشاط ١ أكمل العبارات الآتية مستعيناً بالكلمات التالية :

شَبَكَة أَنَابِبِ سُبُلِ الشَّرَاعِ الصُّبُورِ حَضَارَاتِ

- (أ) يُحَرِّكُ الْمَرَكَبِي الْمَرْكَبَ بِاسْتِخْدَامِ
 (ب) عِنْدَ النَّيْلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ.
 (ج) يَشْرَبُ النَّاسُ مِنْ مَاءٍ فِي الْبَيْتِ .
 (د) يَنْتَقِلُ الْمَاءُ مِنْ خِلَالِ لِكُلِّ بُيُوتِ مِصْرَ .
 (هـ) أَقَامَ النَّاسُ حَوْلَ النَّيْلِ مَدُنًا وَ كَثِيرَةً .

نشاط ٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) نَشْرَبُ مِنَ النَّيْلِ الْمَاءَ (السَّاحِنَ - الْمَالِحَ - الْعَذْبَ)
 (ب) الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءٍ (الْبَحْرِ - النَّيْلِ - الْبُيْرِ)
 (ج) نَسْتَحْدِمُ فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ . (الطَّمِي - الْمَرْكَبَ - الدَّقِيقَ)
 (د) مِيَاهُ النَّيْلِ هِيَ سِرٌّ (النَّجَاحَ - اللَّعْبَةَ - الْحَيَاةَ)

نشاط ٣ أَوْجِدِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ هَذِهِ الصُّوَرِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ :



الجُمْلَةُ هِيَ :

نشاط (١، ٢) : يكمل تفللك الجمل وفق فهمه للغرض الأساسي من النص المسموع .
 نشاط (٣) : يعبر تفللك عما يراه في الصور مستخدماً قواعد الكتابة .

نشاط

نشاط ٤ صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا ؛ لِتَكْتَشِفَ لِمَاذَا يُعَدُّ النَّيْلُ سِرَّ الْحَيَاةِ؟



(أ) نَضْطَادُ الْأَسْمَاكِ مِنَ النَّيْلِ.

(ب) نَسْقِي الْحَيَوَانَاتِ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ.

(ج) نَسْقِي الزَّرْعَ بِمَاءِ النَّيْلِ.

نشاط ٥ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ :

(أ) إِلْقَاءُ النَّاسِ الْقَمَامَةِ فِي النَّيْلِ .

(ب) التَّرْشِيدُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ .

(ج) تَرْكُ الصُّنْبُورِ مَفْتُوحًا بِدُونِ سَبَبٍ .

(د) إِلْقَاءُ الْحَيَوَانَاتِ الْمَيِّتَةِ فِي مَاءِ النَّيْلِ .

(هـ) رَيُّ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ دُونَ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ .

نشاط ٦ اقْرَأْ ، وَصِلِ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ :

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
(أ) إِلْقَاءُ الْمَصَانِعِ الْمُخَلَّفَاتِ فِي النَّيْلِ.	○ يُصْبِحُ مَاءُ النَّيْلِ نَقِيًّا.
(ب) التَّرْشِيدُ فِي اسْتِهْلَاكِ مَاءِ النَّيْلِ .	○ تَلَوُّثُ الْمَاءِ ، وَمَوْتُ الْأَسْمَاكِ.
(ج) عَدَمُ رَمْيِ النَّاسِ الْقَمَامَةِ فِي النَّيْلِ .	○ نُوقِرُ الْمِيَاهَ لِلشَّرْبِ وَالزَّرَاعَةِ.

نشاط (٤ . ٥) : يحدد طفلك الموضوعات المركزية للنص ، ويلخص التفاصيل والفكر الرئيسة .

نشاط (٦) : يصل طفلك كل سلوك بنتيجته .





نصوص الاستماع
ص ٢٥٣



نشاط ١ اَسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٥٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- يَوْجَدُ نَهْرُ النَّيْلِ فِي قَارَةِ _____

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- يَصُبُّ نَهْرُ النَّيْلِ مِيَاهَهُ فِي _____

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- مِيَاهُ نَهْرِ النَّيْلِ مَالِحَةٌ .

()

نشاط ٢ اَسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٥٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- بِفَضْلِ النَّيْلِ أَصْبَحَتْ مِصْرُ صَحْرَاءَ جَرْدَاءَ .

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- هُوَ شَرِيَانُ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ .

(ج) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- يَجِبُ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِـ _____

(أَهْمِيَّةِ نَهْرِ النَّيْلِ - ضَرُورَةِ حِمَايَةِ النَّيْلِ مِنَ التَّلَوُّثِ - هُمَا مَعًا)

نشاط ٣ اَسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٥٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- يُسَاعِدُ الْمَاءُ الْجِسْمَ فِي التَّخْلُصِ مِنْ _____ وَالْمَوَادِّ الضَّارَّةِ .

٢- يُسَاعِدُ الْمَاءُ فِي تَحْسِينِ عَمَلِيَّةِ _____

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- الْمَاءُ هُوَ سِرُّ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ .

()

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٢٥٣ (مرتين) على الطفل.
نشاط (٣ ، ٢ ، ١) : يجيب الطفل عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.





لَا حِظَّ وَآكُثِّشَفْ

نشاط ١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ ، كَالْمِثَالِ :

(ا - ل - ي - ن - ن - ل) (ن - و - ص - ر - ب) (ر - ا - ش - ع)

النَّيْلُ

(ل - ع - ز - ر - ا) (ق - ي - ت - ه - ن) (ر - ب - ش - ن)

نشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا) :

يَشْرَبُ النَّاسُ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ .

○ الْإِسْمُ : ○ الْفِعْلُ : ○ الْحَرْفُ :

نشاط ٣ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَرْوِي الْفَلَّاحُونَ الْأَرْضَ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ . (يَسْقِي - يَحْكِي)

(ب) يَرْوِي الْأَبُ قِصَّةَ شَيْقَةٍ لِابْنَائِهِ . (يَسْقِي - يَحْكِي)

(ج) عَادَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ . (رَجَعَ - زَارَ)

(د) عَادَ أَبِي صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ . (رَجَعَ - زَارَ)

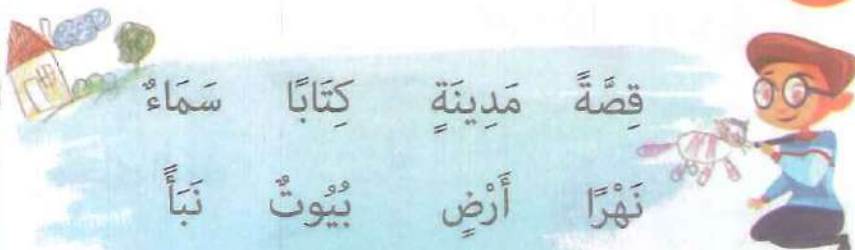
(هـ) يَقُودُ الْمَرَاقِبِيُّ الْمَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَيُسِرُّ . (اسْمُ بِنْتٍ - سُهُولَةٍ)

(و) (يُسِرُّ) تُحَافِظُ عَلَى مِيَاهِ النَّيْلِ . (اسْمُ بِنْتٍ - سُهُولَةٍ)

نشاط (١) : يدمج طفلك الأصوات ؛ ليكون كلمة مقروءة .
نشاط (٢) : يميز طفلك قواعد اللغة ، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا .
نشاط (٣) : يميز طفلك بين معاني الكلمات المختلفة .



نشاط ٤ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالفتح :



تذكر أن

التَّنْوِينُ : هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

١- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ، مِثْلُ : (أَسَدٌ) .

٢- تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ، مِثْلُ : (أَسِدٌ) .

٣- تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ، مِثْلُ : (أَسَدًا) .

مُلْحُوظَةٌ : التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ

عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ ،

وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ رَافِدَةٌ إِلَّا إِذَا

انْتَهَتْ الْكَلِمَةُ بِـ : (ة) أَوْ (ا) أَوْ (اء)

فَلَا تُضَافُ الْأَلِفُ ، مِثْلُ :

(قِطَّةٌ - مَبْدَأٌ - سَمَاءٌ) .

نشاط ٥ نون الكلمات الآتية بالفتح :

(أ) يَوْمٌ (ب) مَرْكَبٌ

(ج) مَاءٌ (د) سُبُلٌ

(هـ) قَدِيمَةٌ (و) صُنْبُورٌ

نشاط ٦ اكمل الجدول الآتي ، كالمِثَالِ :

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر
دَوَاءٌ	دَوَاءٌ
أَسَدٌ	أَسَدٌ
طُوبٌ	طُوبًا
زِرَاعَةٌ	زِرَاعَةٍ

نشاط ٧ اكتب بخط النسخ :

مِيَاهُ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ .

نشاط (٤) : يميز طفلك صوت التنوين بالفتح في الكلمة .

نشاط (٥) : يميز طفلك قواعد اللغة ، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا .

نشاط (٦) : يكتب طفلك كلمات عربية وفق قواعد الكتابة .



نشاط

قِصَّةُ مَجَارِي النِّيلِ

تَسْقِي الْحُقُولِ



تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي
إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ،
فَأَزِيلُ الْجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ
لِاسْقِي الْحُقُولَ.



ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى

الْمِيَاهِ؛ لِأَفْتَحَهُ فَوَجَدْتُ

بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ، لَمْ أَعْرِفْ

مَاذَا أَفْعَلُ؛ هَلْ أَبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا؛ لِأَفْتَحَ

الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا؟

٣

ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي، وَأَخْضَرْتُهُ
لِيَرَى الْبَطَّةَ. ابْتَسَمَ أَبِي، وَقَالَ:
أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُزَعِّجَ الْبَطَّةَ .. حَسَنًا،
نَسْتَطِيعُ حَفْرَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ.



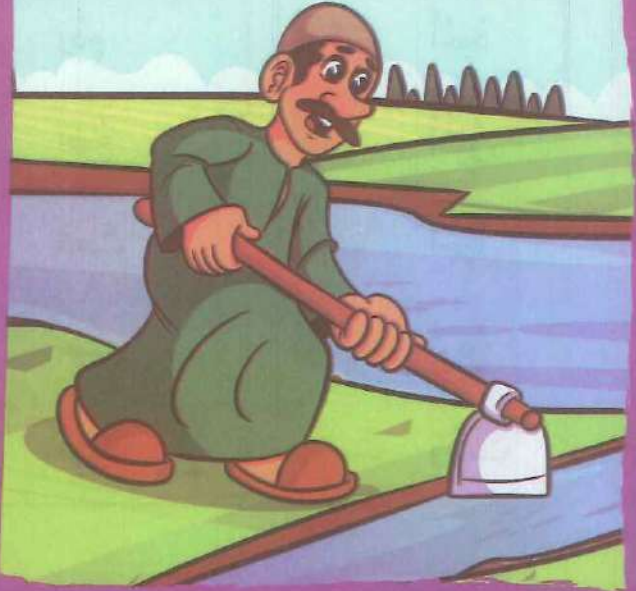
٥

جَلَسَتِ الْبَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا،
وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا:
شُكْرًا!



٤

أَخَذَ أَبِي الْفَأْسَ وَحَفَرَ
مَجْرَى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ.





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أَرْوِي	أَسْقِي	أَزِيلُ	أُبْعِدُ	أَحْقِلُ	أَرْضٌ لِلزَّرَاعَةِ
اعْتَدْتُ	تَعَوَّدْتُ	تَرَقَّدُ	تَجَلِسُ	الْجِسْرُ	مَمَرٌ فَوْقَ النَّهْرِ
تُصَابِقُ	تُزْعِجُ	يُشَاهِدُ	يَرَى	مَجْرَى	قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ
أَحْسَسْتُ	شَعَرْتُ	تُرِيدُ	تَرْغَبُ	الْفَأْسُ	آلَةٌ نَحْفِرُ بِهَا الْأَرْضَ

المفرد والجمع

الْأَعْمَالُ	الْعَمَلُ	الْحَقُولُ	الْحَقْلُ	مَجَارٍ	مَجْرَى
بَطٌّ	بَطَّةٌ	الْأَيَّامُ	الْيَوْمُ	الْجُسُورُ	الْجِسْرُ
الْفُؤُوسُ	الْفَأْسُ	بَيِّضٌ	بَيِّضَةٌ	آبَاءٌ	أَبٌ

الكلمة ومضادها

أَعُودُ	أَذْهَبُ	رَدَمٌ	حَفَرٌ	تُظْمِي	تَسْقِي
أُغْلِقُ	أَفْتَحُ	أَضَعُ	أَزِيلُ	حَصَادٌ	زِرَاعَةٌ
أَجْهَلُ	أَعْرِفُ	تَحْتَ	فَوْقَ	الْغَدُ / الْأَمْسُ	الْيَوْمُ
تُرِيحُ	تُزْعِجُ	عَبَسَ	ابْتَسَمَ	أَقْرَبُهَا	أُبْعِدُهَا
وَقَفْتُ	جَلَسْتُ	قَرِيبًا	بَعِيدًا	تَرَكَ	أَخَذَ





تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س ١ : إلى أين تعود بطل القصة أن يذهب مع أبيه ؟

ج : إلى الحَقْلِ .

س ٢ : لماذا يذهب بطل القصة إلى الحقل ؟

ج : لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ .

س ٣ : ما العمل الذي يقوم به بطل القصة عندما يذهب إلى الحقل ؟ ولماذا ؟

ج : يُزِيلُ الْجِسْرَ ، وَيَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ ؛ لِيَسْقِيَ الْحُقُولَ .

س ٤ : ماذا وجد بطل القصة عندما ذهب ليفتح مجرى الماء ؟

أو ما المشكلة التي واجهت بطل القصة ؟

ج : وَجَدَ بَطَّةً تَرَقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ .

س ٥ : كيف تعامل بطل القصة مع المشكلة ؟

ج : ذَهَبَ إِلَى أَبِيهِ ، وَأَخْضَرَهُ ؛ لِيَرَى الْبَطَّةَ .

س ٦ : ماذا فعل والد بطل القصة ليحل المشكلة ؟

ج : أَخَذَ الْفَأْسَ ، وَحَفَرَ مَجْرَى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ .

س ٧ : بماذا شعر بطل القصة بعد حل المشكلة ؟

ج : شَعَرَ أَنَّ الْبَطَّةَ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهُمَا : شُكْرًا !

س ٨ : ماذا تعلمت من القصة ؟

ج : تَعَلَّمْتُ الرِّحْمَةَ ، وَالرَّفْقَ بِالْحَيَوَانِ ، وَحُسْنَ التَّصَرُّفِ .



اقرأ واكتشف

نشاط ١ ارسم وجهًا ضاحكًا  أمام الجملة الصحيحة :

(أ) ذَهَبَ بَطْلُ الْقِصَّةِ إِلَى الْحَقْلِ لِحَصَادِ الْأُرْزِ.

(ب) يَتَّصِفُ بَطْلُ الْقِصَّةِ بِالْقَسْوَةِ.

(ج) فَتَحَ بَطْلُ الْقِصَّةِ الْجِسْرَ ، وَأَبْعَدَ الْبَطَّةَ.

(د) شَعَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ أَنَّ الْبَطَّةَ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهُمَا : شُكْرًا !

نشاط ٢ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها مما يلي :

يُزْعَجُ الْحَقْلُ الْجِسْرُ الْأُرْزِ الْفَأْسُ يَفْتَحُهُ

(أ) اعْتَادَ الْوَلَدُ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ أَبِيهِ إِلَى

(ب) حَفَرَ الْأَبُ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ بِاسْتِخْدَامِ

(ج) يَعْمَلُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ فِي زِرَاعَةِ

(د) كَانَ بَطْلُ الْقِصَّةِ لَا يُرِيدُ أَنْ الْبَطَّةَ.

(هـ) ذَهَبَ بَطْلُ الْقِصَّةِ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ لـ

(و) كَانَتْ الْبَطَّةُ تَرْقُدُ عَلَى الْبَيْضِ فَوْقَ

نشاط ٣ صل كل جملة بما يناسبها :

(أ) حَفَرَ الْأَبُ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ : لِيَرَى الْبَطَّةَ.

(ب) أَخَذَ الْأَبُ الْفَأْسَ : حَتَّى لَا يُزْعَجَ الْبَطَّةَ.

(ج) أَحْضَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ أَبَاهُ : لِيَحْفَرَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ.

نشاط ٤ ادمج المقاطع الصوتية التالية ؛ لتكوّن كلمات :

(أ) اَلْ / بَطْ / طَ / لَهْ : (ب) اِبْ / تَدْ / سَدْ / مَ :

(ج) بَدْ / عِيدْ / دَا : (د) شَدْ / عَزْ / تْ :

نشاط (٣ ، ٤ ، ١) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٤) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .



نشاط ٥ اختَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي :

يُشَاهِدَ أَبْعَدُ يَرْوِي تَصَاقِقُ فَنَاءٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ أَرْضٌ لِلزَّرَاعَةِ

- (أ) نَزَرَ فِي الْحَقْلِ الْمَحَاصِيلَ الزَّرَاعِيَّةَ الْمُخْتَلِفَةَ .
 (ب) أَنْظَفُ فَضْلِي ، وَأَزِيلُ الْقَمَامَةَ مِنْهُ .
 (ج) يَسْقِي الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ .
 (د) أَغْلِقُ مَجْرَى الْمَاءِ بَعْدَ رَيِّ النَّبَاتَاتِ .
 (هـ) هَذِهِ الْفَنَاءُ لَا تُزْعَجُ جِيرَانَهَا .
 (و) جَاءَ الشَّرْطِيُّ ؛ لِيَرَى الْحَادِثَ .

نشاط ٦ رَتِّبِ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ ؛ لِتَكُونَ قِصَّةً :

- وَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ .
 سَعَرْتُ أَنَّ الْبَطَّةَ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا : شُكْرًا !
 ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ .
 حَفَرَ أَبِي مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ حَتَّى لَا يُزْعَجَ الْبَطَّةُ .

نشاط ٧ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- (أ) مَجْرَى :
 (ب) تُزْعَجُ :
 (ج) الْحَقْلُ :

نشاط ٨ أَحِبْ عَمَّا يَلِي :

- (أ) مَاذَا فَعَلَ وَالِدُ بَطْلِ الْقِصَّةِ لِيَحُلَّ الْمَشْكِلَةَ ؟
 (ب) بِمَ شَعَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ بَعْدَ حَلِّ الْمَشْكِلَةِ ؟

نشاط (٥) : يستخدم طفلك سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .
 نشاط (٦) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .



نشاط

نشاط ٩ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ ، فَأُزِيلُ الْجِسْرَ ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ لِأَسْقِي الْحُقُولَ. ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ لِأَفْتَحَهُ فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ ، لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ ؛ هَلْ أَبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا ؟

- ١- كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ مِلَكِيَّةٌ : ٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
- ٣- فِعْلاً مُضَارِعًا : ٤- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :
- ٥- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ٦- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ :
- ٧- مَعْنَى (أَبْعِدُ) : ٨- مُضَادَّ (أَغْلِقُ) :
- ٩- مُفْرَدَ (مَجَارِي) : ١٠- كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا :

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- يَفْتَحُ الْوَلَدُ مَجْرَى الْمَاءِ لِيَسْقِيَ (الزُّهُورَ - الْأَشْجَارَ - الْحُقُولَ)
 - ٢- يَذْهَبُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْحَقْلِ لِزِرَاعَةِ (الْأُرْزِ - الْقَمْحِ - الْمَوْرِ)
 - ٣- كَانَتْ الْبَطَّةُ تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا (تَحْتَ الشَّجَرَةِ - فَوْقَ الْجِسْرِ - فِي الْبُسْتَانِ)
- (ج) مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ بَطْلَ الْقِصَّةِ ؟

(د) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً :

الْوَلَدُ - الْأُرْزِ - فِي - يَعْمَلُ - زِرَاعَةِ

(هـ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- ١- الْحُقُولُ : / / ٢- أَذْهَبَ : / /
- ٣- بَطَّةٌ : / / ٤- مَجْرَى : / /

نشاط (٩) (أ) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

(ب ، ج ، د) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

(هـ) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .





لَا حِظَّ وَآكْثِشَفْ

نشاط ١ اقرأ ، ولأحظ :



لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ : لِأَتَعَلَّمَ دُرُوسًا جَدِيدَةً.

جُمْلَةُ
السَّبَبِ

لَامُ
التَّعْلِيلِ

الْفَضْلَةُ
الْمَنْقُوطَةُ

جُمْلَةُ
الْحَدَثِ

نستنتج أن : تَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ : الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ ،
وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبٍ وَقُوعِ الْحَدَثِ.



لَا حِظَّ وَتَقْلَمُ

نشاط ٢ اسْتَعِدْ لَامُ التَّعْلِيلِ : لِرَبْطِ الْحَدَثِ بِسَبَبِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(أ) أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي - أَصْبِحُ طَبِيبًا . - أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي : لِأَصْبِحَ طَبِيبًا .

(ب) أَحْضَرْتُ الْإِنَاءَ - أَعِدُّ الْوَصْفَةَ .

(ج) أَغْسِلُ أَسْنَانِي - أَحْمِيهَا مِنَ التَّسْوُسِ .

(د) أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ - يُصْبِحُ جِسْمِي قَوِيًّا .

نشاط ٣ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالسَّبَبِ :

○ لِتَنْقِيَ الْهَوَاءَ مِنَ التَّلَوُّثِ .

○ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ .

○ لِأَشْتَرِيَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً .

○ لِيَسْتَرِيحَ مِنْ عَنَاءِ الْعَمَلِ .

(أ) أَطِيعُ رَبِّي ؛

(ب) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَتْجَرِ ؛

(ج) جَلَسَ الْفَلَّاحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ؛

(د) زَرَعْنَا أَشْجَارًا فِي الشَّارِعِ ؛

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفه أن (لام التعليل) تستخدم للتعبير عن السبب ، ونسأل عنها بأداة الاستفهام (لماذا) مثل : لماذا تأكل الطعام الصحي ؟ ج / أتناول الطعام الصحي ؛ ليصبح جسمي قويًا .
نشاط (٢ ، ٣) : يميز طفلك استخدامات (لام التعليل) ، ويستخدم قواعد اللغة في الكتابة .



نشاط ٤ اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين :

- (أ) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي :
 (لِأَحْضَرَ الطَّعَامَ - لِأَمَارَسَ الرِّيَاضَةَ - لِأَصَلَّى)
 (ب) ذَهَبْتُ إِلَى السَّرِيرِ :
 (لِأَنَامَ - لِأَلْعَبَ بِالْكُرَةِ - لِأَكْتُبَ الْوَاجِبَ)
 (ج) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَتَجَرِّ :
 (لِأَسْقِيَ النَّبَاتَاتِ - لِأَشْتَرِيَ أَقْلَامًا - لِأَسْتَرِيحَ)

نشاط ٥ ضَعْ إجابة لكل سؤال مما يلي مُستخدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) ، كَالْمِثَالِ :

- (أ) لِمَاذَا فَتَحَ الْفَلَّاحُ الْجِسَرَ ؟ ج / فَتَحَ الْفَلَّاحُ الْجِسَرَ ؛ لِيَسْقِيَ الْحَقْلَ .
 (ب) لِمَاذَا تَشَرَّبُ الْحَلِيبَ ؟ ج /
 (ج) لِمَاذَا تَسْتَقِفُّ مُبَكَّرًا ؟ ج /

نشاط ٦ ضَعْ أسئلة للإجابات التالية ، كَالْمِثَالِ :

- (أ) لِمَاذَا فَتَحْتَ النَّافِذَةَ ؟ ج / فَتَحْتُ النَّافِذَةَ ؛ لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .
 (ب) ج / يَقِفُ الشَّرْطِيُّ فِي الشَّارِعِ ؛ لِيَنْظُمَ الْمُرُورَ .
 (ج) ج / جَاءَتْ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ ؛ لِيَتَنَقَّلَ الْمُصَابِينُ .

نشاط ٧ اقرأ الجمل الآتية ، وَضَعِ الحَرْفَ الْمُنَاسِبَ :

لِ وَ مِنْ إِلَى

- (أ) ذَهَبْتُ الْمَكْتَبَةِ ؛ أَقْرَأُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً .
 (ب) اسْتَعَرْتُ الْمَكْتَبَةِ قِصَصًا كُتِبَتْ مُفِيدَةً .
 (ج) أَمَارَسُ الرِّيَاضَةَ أَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا ؛ يُصْبِحُ جِسْمِي قَوِيًّا .
 (د) اشْتَرَيْتُ الْمَتَجَرِّ فَأَكِهَةً خَضِرَاوَاتٍ .





٦

نشاط ١ (القراءة المُحرَّرة مِنَ المُحتوى) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

أَذْهَبُ فِي نِهَآيَةِ كُلِّ عَامٍ دِرَاسِيٍّ إِلَى جَدِّي وَجَدَّتِي فِي مُحَافَظَةِ كَفْرِ الشَّيْخِ؛
حَيْثُ أَقْضِي الإِجَازَةَ مَعَهُمَا ، يَأْخُذْنِي جَدِّي مَعَهُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْحَقْلِ؛ لِأَرَى النِّبَاتَاتِ
وَالْحَيَوَانَاتِ ، وَدَائِمًا مَا يَنْصَحْنِي جَدِّي بِأَلَّا أُزْعِجَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَفِي الْمَسَاءِ أَذْهَبُ
إِلَى مَجْرَى الْمَاءِ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ ؛ لِأُصْطَادَ السَّمَكِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- مَعْنَى (أَضَاقَ) :
٢- مُفْرَدَ (الْحَقُولِ) :
٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ تَعْلِيلٌ :
٤- كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ) :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- يَذْهَبُ الْوَلَدُ فِي نِهَآيَةِ كُلِّ عَامٍ دِرَاسِيٍّ إِلَى مُحَافَظَةٍ
٢- يَذْهَبُ الْوَلَدُ كُلَّ صَبَاحٍ مَعَ جَدِّهِ إِلَى
(ج) لِمَاذَا يَذْهَبُ (بَطْلُ الْقِصَّةِ) كُلَّ مَسَاءٍ إِلَى مَجْرَى الْمَاءِ ؟

٤

نشاط ٢ (الأساليب والتراكيب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) لِمَاذَا تَزُورُ أَقَارِبَكَ ☐ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)
(ب) لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ (أَجِبْ مُسْتَعْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ)
(ج) أَكْسِرَ الزَّهْرِيَّةَ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)
(د) أَرْوَعَ شَاطِئِ النَّهْرِ! (أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)

٢

نشاط ٣ (الخط) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الرَّأْفَةُ بِالْحَيَوَانِ خُلُقٌ جَمِيلٌ.

٣

نشاط ٤ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

أَنَا النَّيْلُ



أَنَا النَّيْلُ ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ ، وَأَمْرٌ بِلَادٍ
كَثِيرَةٍ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا ، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ
لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا وَأَرْوِي زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا ..

أَمْرٌ بَيْنَ مَدْنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهَا : أَسْوَانُ ،

وَالْأَقْصَرُ ، وَقَنَا ، وَسُوْهَاجُ ، وَالْمِنْيَا ، وَالْقَاهِرَةُ ، وَدِمْيَاطُ ، وَفِي النِّهَآيَةِ
أَنْقَسِمُ إِلَى قَرْعَيْنِ ؛ قَرْعُ دِمْيَاطَ وَقَرْعُ رَشِيدَ ، ثُمَّ أَصْبُ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ .



قَامُوسِي الصَّغِيرُ

الكلمة ومعناها

أَمْرٌ	أَسِيرُ	أَسْتَقِرُّ	أَثْبْتُ وَأَسْكُنُ	بِلَادٌ	دَوْلٌ
أَنْقَسِمُ	أَتَجَزَّأُ	أَصْبُ	أَسْكُبُ وَأَنْزِلُ	أَرْوِي	أَسْقِي
قَارَةٌ	أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ				
شَعْبٌ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ				

المفرد والجمع

نَهْرٌ	أَنْهَارٌ	بَلَدٌ	بِلَادٌ	قَارَةٌ	قَارَاتٌ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	زَرْعٌ	زُرُوعٌ	شَعْبٌ	شُعُوبٌ
مَدِينَةٌ	مَدَنٌ	قَرْعٌ	قُرُوعٌ	الْبَحْرُ	الْبَحَارُ

الكلمة ومضادها

أَطْوَلُ	أَقْصَرُ	كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ	أَنْتَهِي	أَبْدَأُ
أَسْتَقِرُّ	أَتَنَقَّلُ	أَصْبُ	أَنْبُعُ	أَرْوِي	أُظْمِئُ



تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س ١ : ما أطول أنهار العالم ؟ وفي أي قارة يوجد ؟

ج : نَهْرُ النَّيْلِ ، وَيُوجَدُ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا .

س ٢ : في أي دولة ينتهي نهر النيل ؟ ج : فِي مِصْرَ .

س ٣ : ما فضل نهر النيل على مصر ؟ ج : يَرْوِي زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا .

س ٤ : اذكر بعض المدن المصرية التي يمر بها نهر النيل .

ج : أَسْوَان ، وَالْأَقْصَر ، وَقَنَا ، وَسُوْهَاج ، وَالْمِينِيَا ، وَالْقَاهِرَة ، وَدِمِيَاط وَغَيْرَهَا .

س ٥ : إلى كم فرع ينقسم نهر النيل ؟

ج : إِلَى فَرْعَيْنِ ، هُمَا فَرْعُ دِمِيَاط ، وَفَرْعُ رَشِيد .

س ٦ : أين يصب نهر النيل في النهاية ؟

ج : يَصُبُّ نَهْرُ النَّيْلِ فِي الْبَحْرِ .

س ٧ : ما واجبنا نحو نهر النيل ؟

ج : وَاجِبُنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى مِيَاهِهِ نَقِيَّةً وَلَا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِهَا .



اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

رَشِيدُ يَصُبُّ النَّيْلِ دِمِيَاط إِفْرِيقِيَا

(أ) يَمُرُّ نَهْرُ النَّيْلِ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَةِ

(ب) نَهْرُ النَّيْلِ مِيَاهُهُ فِي الْبَحْرِ .

(ج) يَنْقَسِمُ نَهْرُ النَّيْلِ إِلَى فَرْعَيْنِ هُمَا وَ

(د) نَهْرُ هُوَ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ .

نشاط (١) : يجيب طفلك على أسئلة تظهر فهمه للنص.



نشاط ٢ اختر الصواب مما بين القوسين :

- (أ) النيل أطول العالم .
 (ب) يمرُّ النيل ببلادٍ كثيرةٍ في إفريقيا .
 (ج) ينقسمُ النيلُ إلى
 (د) يصبُّ النيلُ مياهه في
 (هـ) يمرُّ نهرُ النيلُ بمُدُنٍ كثيرةٍ منها
 (جبال - بحار - أنهار)
 (محافظة - مدينة - قارة)
 (فرعين - ثلاثة فروع - أربعة فروع)
 (النهر - البحر - المحيط)
 (مطروح - قنا - الوادي الجديد)

نشاط ٣ اكتب المعنى الصحيح للكلمات الملوّنة مما يلي :

- أرضٌ كبيرةٌ تضمُّ مجموعةً من الدُول
 دُول
 مجموعةٌ من الناسِ تعيشُ في مكانٍ واحدٍ
 أسْكُن
 أسْكُب
 (أ) يمرُّ النيلُ ببلادٍ كثيرةٍ .
 (ب) أنا أَسْتَقِرُّ في محافظةٍ عربيّةٍ .
 (ج) أَصْبُ الماءَ في الإناءِ .
 (د) شَعْبٌ مِصرَ كريمٌ يرحّبُ بالزائرينَ .
 (هـ) تَقَعُ مِصرُ في قارةٍ إفريقيّا .

نشاط ٤ أكمل كلَّ جُمْلَةٍ بكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ :

- (أ) مِصرَ كريمٌ يُحسِنُ اسْتِقبالَ السُّيَّاحِ .
 (ب) توجَدُ مِصرُ في إفريقيا .
 (ج) اشترَيْتُ حذاءً أسودَ و بُنيّا .
 (د) القِصَّةُ إلى جزأينِ .
 (هـ) من قِراءةِ القِصَّةِ .
 - انتهيتُ .
 - تنقسمُ .
 - شعبُ .
 - آخرَ .
 - قارةٍ .



نشاط ٥ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ النص التالي ، ثم استخرج منه ما يلي :

أنا النيل ، أنا أطول أنهار العالم ، وأمر ببلاد كثيرة في قارة إفريقيا ، وأنتهي في مصر لأستقر بأرضها وأزوي زرعها وشعبها .. أمر بين مدن مصرية كثيرة ، منها : أسوان ، والأقصر ، وقنا ، وسوهاج ، والمنيا ، والقاهرة ، ودمياط ، وفي النهاية أنقسم إلى فرعين ؛ فرع دمياط وفرع رشيد ، ثم أصب مياهي في البحر .

- ١- ضمير متكلم :
- ٢- كلمة بها لام تعليل :
- ٣- حرف جر :
- ٤- كلمة بها تنوين بالكسر :
- ٥- كلمة بها مد بالواو :
- ٦- كلمة بها تاء مربوطة :
- ٧- معنى (أسكب) :
- ٨- مضاد (أبدأ) :
- ٩- مفرد (أنهار) :
- ١٠- جمع (مدينة) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- ١- يبدأ نهر النيل من مصر . ()
 - ٢- يمر نهر النيل بمدينة أسوان فقط . ()
- (ج) ما فضل نهر النيل على مصر؟

نشاط ٦ صل كل صورة بما يعبر عنها مما يلي :

قارة إفريقيا

نهر النيل

فرعا دمياط ورشيد



نشاط (٥) (أ) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد.

نشاط (٥) (ب ، ج) : نشاط (٦) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



ظَرْفُ الْمَكَانِ



لَا حِظْ وَاکْتِشِفْ

نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ:



(أ) يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ دَاخِلَ الْفَصْلِ.

(ب) يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ.

(ج) الْكُتُبُ فَوْقَ الرَّفِّ.

(د) السَّاعَةُ جَانِبَ السَّبُورَةِ.

لَا حِظْ أَنْ : الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّنة تَدُلُّ عَلَى (الزَّمَانِ - الْمَكَانِ)

نستنتج أن : ظَرْفُ الْمَكَانِ : هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حَدُوثِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانَ الشَّيْءِ، مِثْلُ: (فَوْقَ - تَحْتَ).



لَا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ اقرأ ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



الْأَرَنْبُ خَلْفَ الْبَيْتِ.



الْأَرَنْبُ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالشَّجَرَةِ.



الْأَرَنْبُ أَمَامَ الْبَيْتِ.

الْأَرَنْبُ دَاخِلَ الْبَيْتِ.



نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله أن هناك كلمات تدل على مكان حدوث الفعل أو مكان الشيء ، وتسمى (ظرف مكان) مثل : (فوق - تحت - خلف - أمام - بين - وسط - جانب - داخل - عند) ، ولمعرفة ظرف المكان في الجملة ، نسأل بـ (أين) ، مثل : أين يقف المعلم ؟ - يقف المعلم أمام التلاميذ .

نشاط (٢) : يميز طفلك بين ظروف المكان المختلفة في الجمل .



نشاط ٣ لاحظ كل صورة ، واكتب ظرف المكان المناسب لكل جملة :



الثَّفَاحَةُ الكِتَابِ . الكَلْبُ الطَّاولَةِ . القِطَّةُ الصُّنْدُوقِ .

نشاط ٤ اختر ظرف المكان المناسب مما بين القوسين :

- (أ) تَعِيشُ الْأَرَانِبُ الْجُحُورِ . (فَوْق - خَارِج - دَاخِل)
 (ب) بَنَى الْعُصْفُورُ الْعُشَّ الْغُصْنِ . (أَمَامَ - خَلْف - فَوْق)
 (ج) يَقِفُ شُرْطِيُّ الْمُرُورِ السَّيَّارَاتِ . (بَيْنَ - دَاخِل - فَوْق)

نشاط ٥ أكمل الفقرة الآتية بالظرف المناسب مما يلي :

خَارِجَ دَاخِلَ بَيْنَ أَمَامَ

ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) لِيَلْعَبَ مَعَ زُمَلَائِهِ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ ، وَقَفَ أَحَدُهُمْ
 الْمَرْمَى ، وَحَاوَلَ أَنْ يُسَدِّدَ الْكُرَةَ الْمَرْمَى ، وَلَكِنَّهُ رَكَلَ الْكُرَةَ
 بِشِدَّةٍ فَطَارَتْ الْمَلْعَبِ ، ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ لِيَبْحَثُوا عَنِ الْكُرَةِ فَوَجَدُوهَا
 شَجَرَتَيْنِ ، فَرَحَ الْأَصْدِقَاءُ وَعَادُوا بِالْكُرَةِ إِلَى الْمَلْعَبِ ؛ لِيُوَاصِلُوا اللَّعِبَ .



شارك

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ :

نَهْرُ النَّيْلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ .

نَهْرُ النَّيْلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ

نشاط (٣، ٤، ٥، ٦) : يستخدم طفلك قواعد اللغة بشكل صحيح عند الكتابة .
 نشاط (٦) : يكتب طفلك الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .





تَقِيْمُ طِفْلِكَ (اختبار تقييمي)



نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَهْرُ النَّيْلِ شَرِيَانُ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ ، عَلَى جَانِبَيْهِ اسْتَقَرَّ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ ، وَأَقَامَ
أَعْظَمَ الْحَضَارَاتِ ، فَمِنْ مَائِهِ شَرِبَ وَرَوَى النَّبَاتَاتِ وَاضْطَادَ السَّمَكَ ، وَبِسَبَبِ فَضْلِهِ
الْعَظِيمِ فَإِنَّ شَعْبَ مِصْرَ يُقَدِّرُونَهُ ، وَيُحَافِظُونَهُ عَلَيْهِ ، فَلَوْلَاهُ لَصَارَتْ مِصْرُ صَحْرَاءَ
جَرْدَاءَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- مَعْنَى (سَكَنَ) :
٢- مُفْرَدَ (شُعُوب) :
٣- حَرْفَ عَطْفٍ :
٤- فِعْلًا :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- اسْتَقَرَّ عَلَى جَانِبَيْ نَهْرِ النَّيْلِ.
٢- يُحَافِظُونَ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ.

(ج) مَا أَهْمِيَّةُ نَهْرِ النَّيْلِ لِمِصْرَ ؟



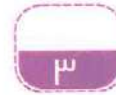
نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) لِمَاذَا تَشَرَّبَ اللَّبَنَ ؟ ج/ أَشْرَبَ اللَّبَنَ :
(لَأَتَامَ - لَأَلْعَبَ - لِأَكْبَرَ)
(ب) مَا أَجْمَلُ الزُّهُورِ
(؟ - ! - .)
(ج) الْعُصْفُورُ الشَّجَرَةَ.
(د) (لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ .) أَسْلُوبُ
(نَهْيٌ - نَفْيٌ - أَمْرٌ)



نشاط ٣ (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَاءَ نَهْرِ النَّيْلِ عَذْبٌ .



نشاط ٤ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :



كِتَابَةُ مَقَالٍ مُصَغَّرٍ

التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ المقال التالي ، ثم لاحظ تحليله في الجدول :

أَهْمِيَّةُ الْأَشْجَارِ

الْأَشْجَارُ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَفَوَائِدُ كَثِيرَةٌ ،
لِأَنَّ لَهَا دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِمْدَادِ كَوَكِبِ الْأَرْضِ
بِالْأَكْسُجِينِ ، وَهِيَ طَعَامٌ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ ،
كَمَا نَأْخُذُ مِنْهَا الْأَخْشَابَ الَّتِي نَصْنَعُ بِهَا الْأَثَاثَ
وَالْوَرَقَ ، وَبِدُونِهَا سَيَكُونُ الْهَوَاءُ مُلَوِّثًا .

حَافِظُوا عَلَى الْأَشْجَارِ ، وَلَا تَقْطَعُوهَا ، وَقُومُوا بِزِرَاعَةِ شَجَرَةٍ أَمَامَ كُلِّ مَنْزِلٍ .

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْمَقَالِ

عُنْوَانُ الْمَقَالِ	أَهْمِيَّةُ الْأَشْجَارِ.
الْمُقَدِّمَةُ	الْأَشْجَارُ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَفَوَائِدُ كَثِيرَةٌ.
السَّبَبُ	تَمُدُّ كَوَكِبَ الْأَرْضِ بِالْأَكْسُجِينِ ، وَهِيَ طَعَامٌ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ ، وَنَأْخُذُ مِنْهَا الْأَخْشَابَ ، الَّتِي نَصْنَعُ بِهَا الْأَثَاثَ وَالْوَرَقَ.
النَّتِيجَةُ	بِدُونِهَا سَيَكُونُ الْهَوَاءُ مُلَوِّثًا.
الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ	حَافِظُوا عَلَى الْأَشْجَارِ ، وَلَا تَقْطَعُوهَا ، وَقُومُوا بِزِرَاعَةِ شَجَرَةٍ أَمَامَ كُلِّ مَنْزِلٍ.

(خطوات كتابة مقال مصغر)

المقال : هو فقرة يوضح فيها الكاتب رأيه في فكرة أو موضوع ما مع ذكر الأسباب المقنعة والنتائج بصورة منظمة.

ولكي نكتب مقالاً لابد من مراعاة العناصر الآتية :

٢- المقدمة : تكون جذابة للقارئ.

١- عنوان المقال : يعبر عن فكرة المقال.

٣- السبب : يوضح فيه السبب الرئيس الذي دفعه لكتابة المقال.

٥- جملة ختامية : وتكون مناسبة لموضوع المقال.

٤- النتيجة : يوضح فيه ما يترتب على هذا السبب.

نشاط (١) : يتعرف تطلك كيفية كتابة مقال مراعيًا العناصر الأساسية .



نشاط ٢ أكمل المقال بالكلمات الآتية ، ثم حله في الجدول التالي :

أَحْرِصُوا فَوَائِدُ ضَعِيفًا نَأْخُذُ

أَهْمِيَّةُ اللَّبَنِ

اللَّبَنُ لَهُ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ ، وَ عَظِيمَةٌ ؛ لِأَنَّ لَهُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِمْدَادِ الْجِسْمِ بِالطَّاقَةِ ، وَهُوَ شَرَابٌ لِلصَّغَارِ وَالْكِبَارِ ، كَمَا مِنْهُ الْقِسْدَةُ الَّتِي نَصْنَعُ مِنْهَا الزَّبَدَ وَالسَّمْنَ ، وَيَدُونِهِ يُصْبِحُ الْجِسْمُ ، فَ عَلَى شَرْبِ اللَّبَنِ دَائِمًا ، وَتَنَاوَلُوا مُنْتَجَاتِ الْأَلْبَانِ حَتَّى تُصْبِحَ أَجْسَامُكُمْ صَحِيحَةً قَوِيَّةً .

تحليل عناصر المقال

.....	عنوان المقال
.....	المقدمة
.....	السبب
.....	النتيجة
.....	الجملة الختامية

نشاط ٣ رتب الجمل الآتية ؛ لتكوّن مقالًا عن العين ، واكتب أمام كل جملة العنصر الذي تدل عليه من عناصر كتابة المقال ، كالمثال :

.....	السبب	٣	فَنَحْنُ نَرَى بِالْعَيْنِ ، وَنَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ ، وَنُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَلْوَانِ .
.....	○	فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى أَعْيُنِنَا وَأَبْصَارِنَا ؛ لِأَنَّهَا نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ .
.....	○	أَهْمِيَّةُ الْعَيْنِ .
.....	○	لَكِنَّ الْجُلُوسَ أَمَامَ شَاشَةِ التِّلْفَازِ ، وَالْحَاسُوبِ ، وَالْهَوَاتِفِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ يُضْعِفُ الْبَصَرَ وَيُؤْذِي الْعَيْنَ .
.....	○	الْبَصَرُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا .

نشاط (٢) : يوظف طفلك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص ويحلل المقال إلى عناصره .

نشاط (٣) : يرتب طفلك المقال مع كتابة عناصره الأساسية .





كِتَابَةُ مَقَالٍ

نشاط ٤ اكتب مقالًا تُقنع فيه أصدقاءك بالمُحافظة على مرافق المدرسة :

أعلنت المدرسة عن إصدار مجلة حائط هدفها المحافظة على مرافق المدرسة.
دورك أن تكتب مقالًا تُقنع فيه أصدقاءك بالمُحافظة على مرافق المدرسة .
خطّط لكتابتك في الجدول التالي ، ثم اكتب المقال :

.....	عنوان المقال
.....	المقدمة
.....	السبب
.....	النتيجة
.....	الجملة الختامية

المقدمة

عنوان المقال

تأكد من أنك كتبت :

الجملة الختامية

النتيجة

السبب

خطًا جميلًا

علامات الترقيم

إملأه صحيحًا

نشاط (٤) : يكتب طفلك مقالًا مراعيًا عناصره الأساسية ، ويحلل كتابته في الجدول.





لِلْحِظِّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

- (أ) اشْتَرَتْ (هِنْدُ) كِتَابًا تَقْرَأُ فِيهِ عَنْ حَضَارَةِ قَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ .
 (ب) تُطِلُّ مَدِينَةُ أَسْوَانَ نَهْرِ النَّيْلِ .
 (ج) لِلنَّيْلِ فَرْعَانِ ، فَرْعٌ مَدِينَةِ دِمْيَاطَ ، وَفَرْعٌ مَدِينَةِ رَشِيدَ .
 (د) الْكِتَابُ الْقِصَّةِ وَالْمَجَلَّةِ .

نشاط ٢ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

- (أ) أَزِيلُ :
 (ب) أَسْتَقِرُّ :
 (ج) صَبُّ :

نشاط ٣ اقْرَأِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- يَنْقَسِمُ نَهْرُ النَّيْلِ إِلَى فَرْعَيْنِ، فَرْعِ دِمْيَاطَ وَفَرْعِ رَشِيدَ ، ثُمَّ يَصُبُّ مَاءَهُ فِي الْبَحْرِ .
 (أ) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
 (ب) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
 (ج) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :
 (د) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :
 (هـ) اسْمًا :
 (و) فِعْلًا :
 (ز) حَرْفًا :
 (ح) مُثَنًى :

نشاط ٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

(ق - أ - ر - ت - س) (ج - ت - ع - ز) (ي - ي - ر)

(د - ل - ا - ب) (ل - ح - ق) (ه - ا - ق - ز)

نشاط (١) : يميز طفلك قواعد اللغة ، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا .

نشاط (٢) : يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها .

نشاط (٣) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٤) : يدمج طفلك الحروف ، ليكون كلمات مقروءة .



نشاط ٥ (القراءة المُحرَّرة مِنَ المُحتَوَى) اقرأ ، ثُمَّ صوّب الجُمْلَ الآتِيَةَ :

مُحَافَظَةُ مَطْرُوح هِيَ إِحْدَى مُحَافَظَاتِ مِصرَ ، وَهِيَ ثَانِي أَكْبَرَ مُحَافَظَةٍ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةُ بَعْدَ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ ، تَقَعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوح عِنْدَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، وَتَتَمَيَّزُ بِجَمَالِ شَوَاطِئِهَا .

(أ) تَقَعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوح عِنْدَ النَّيْلِ .

(ب) مُحَافَظَةُ مَطْرُوح أَكْبَرُ مُحَافَظَةٍ فِي مِصرَ .

(ج) تَقَعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوح فِي لِيبيَا .

(د) تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوح بِجَمَالِ بُيُوتِهَا .

نشاط ٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا :

(أ) الْعَالَم - أَطْوَل - النَّيْلِ - أَنْهَارِ

نَهْرٍ

(ب) النَّيْلِ - الْمِصرِيُّونَ - عِنْدَ - سُبُلِ - الْحَيَاةِ - كُلِّ

وَجَدَ

(ج) نُلُوتٌ - أَلَا - النَّيْلِ - مِيَاةَ

يَجِبُ

نشاط ٧ عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :



نشاط (٥) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٦) : يدمج طفلك الكلمات ؛ ليكون جملة مفيدة.

نشاط (٧) : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة.





مجاب عنه

تقييم عام (على الموضوع الثالث)

نشاط ١ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي ، وَأَحْضَرْتُهُ لِيَرَى الْبَطَّةَ ، ابْتَسَمَ أَبِي وَقَالَ : أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُزْعِجَ الْبَطَّةَ ... حَسَنًا ؛ نَسْتَطِيعُ حَفْرَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ . أَخَذَ أَبِي الْفَأْسَ ، وَحَفَرَ مَجْرَى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ . جَلَسَتِ الْبَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا : شُكْرًا !

- ١- ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ : ٢- حَرْفَ جَرٍّ :
 ٣- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ٤- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ تَعْلِيلٍ :
 ٥- مَعْنَى (تَضَاقُ) : ٦- مُضَادَّ (تَرَكَ) :

(ب) ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- هَرَبَتِ الْبَطَّةُ بَعِيدًا عَنِ الْوَلَدِ وَأَبِيهِ ، حَتَّى لَا تَتَأَذَى . ()
 ٢- حَفَرَ الْأَبُ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ . ()
 (ج) مَاذَا فَعَلَ الْأَبُ ؛ حَتَّى لَا يُزْعِجَ الْبَطَّةَ ؟

نشاط ٢ (القراءة المُحرَّرة من المُحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

يَنْبُحُ نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ دَوْلَةِ إِثْيُوبِيَا ، وَيَنْتَهِي فِي مِصْرَ ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ يَمُرُّ بِبِلَادٍ عَدِيدَةٍ إِلَّا أَنَّ خَيْرَهُ يَظْهَرُ فِي كُلِّ دَوْلَةٍ يَمُرُّ بِهَا ، لِذَلِكَ اعْتَقَدَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ نَهْرَ النَّيْلِ يَنْبُحُ مِنَ الْجَنَّةِ ، وَمِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ نَهْرَ النَّيْلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ ، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى مِيَاهِهِ نَقِيَّةً عَذْبَةً وَلَا نُلقِي بِهِ قَاقِذُورَاتٍ .

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (بِلَادٍ) : (دَوْلٌ - مُحَافَظَاتٌ - قُرَى)
 ٢- مُضَادُّ (نُحَافِظُ عَلَى) : (نُجَدِّدُ - نُلَوِّثُ - نُهْمِلُ)

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١- خَيْرُ نَهْرٍ النَّيْلِ يَظْهَرُ فِي كُلِّ يَمُرُّ بِهَا.

٢- اَعْتَقَدَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ نَهْرَ النَّيْلِ يَنْبُعُ مِنْ

(ج) مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ نَهْرِ النَّيْلِ؟

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْبَحْرُ ! (اكْمِلْ أُسْلُوبَ التَّعْجُبِ)

(ب) الْقَلَمُ الْحَقِيبَةِ. (ظَرَفِ مَكَانٍ)

(ج) يَشْرَبُ الْوَلَدُ الْعَصِيرَ. (انْفِ الْجُمْلَةَ)

(د) صَوْتِكَ. (أُسْلُوبِ نَهْيٍ)

نشاط ٤ (التعبير الكتابي) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعُقُولِ

الْقِرَاءَةُ مُتْعَةٌ لِلْقَارِئِ بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ لَهَا أَهَمِّيَّةً كَبِيرَةً لِلإِنْسَانِ ؛ لِأَنَّ لَهَا دَوْرًا كَبِيرًا فِي زِيَادَةِ مَعْلُومَاتِهِ وَمَعْرِفَتِهِ بِالأَحْدَاثِ مِنْ حَوْلِهِ ، وَكَمَا أَنَّ الرِّيَاضَةَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ ، فَالْقِرَاءَةُ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْعَقْلِ ، كَمَا أَنَّ الْقِرَاءَةَ قَبْلَ النَّوْمِ تُقَلِّلُ مِنَ الْقَلْقِ وَالتَّوَثُّرِ ، وَيَدُونِ الْقِرَاءَةَ يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ جَاهِلًا يَتَخَبَّطُ فِي ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ ، لِذَلِكَ نَنْصَحُ الْجَمِيعَ بِالْقِرَاءَةِ وَلَوْ صَفْحَةً وَاحِدَةً كُلَّ يَوْمٍ.

(أ) الْعُنْوَانُ :

(ب) الْمُقَدِّمَةُ :

(ج) السَّبَبُ :

(د) الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ :

نشاط ٥ (الخط) اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ : لَا حَيَاةَ بِدُونِ مَاءٍ.

نشاط ٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

التَّوَاصُلُ

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

المَوْضُوعُ
الأَوَّلُ

تَوَاصُلُ الْفُنُونِ

قِصَّةُ الإِسْتِمَاعِ : زِيَارَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



اسْتَمِعْ

إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :

فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فَاجَأَنَا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ **وَفْدٍ** فِي الْيَوْمِ التَّالِي لِتَعَرُّفُوا **ثَقَافَةً** بِلَدِنَا مِصْرَ ،
تَحَمَّسَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ ، وَقَرَّرَ بَعْضُهُمُ **التَّدْرِبَ** عَلَى أَدَاءِ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ بِالْآلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ
الْأَصِيلَةِ (الْعُودِ ، وَالنَّايِ ، وَالْمِرْمَارِ ، وَالْدُفِّ ، وَالطُّبُولِ) .

س : بِمِ فَاجَأَ الْمُدِيرَ التَّلَامِيذُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ ؟
س : لِمَاذَا سَيَأْتِي الْوَفْدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
س : اذْكُرْ بَعْضَ الْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ .

جَلَسَ (خَالِدٌ) حَزِينًا ، فَجَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ
وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا يَكُ يَا (خَالِدُ) ؟ لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ
هَكَذَا؟ رَدَّ (خَالِدُ) : لَنَ أَسْتَطِيعُ **الْمُشَارَكَةَ** فِي
اسْتِيقْبَالِ الْوَفْدِ ؛ **فَتَعَجَّبَتِ** الْمُعَلِّمَةُ مُتَسَائِلَةً :
لِمَاذَا ؟ فَاجَابَ (خَالِدُ) : لِأَنِّي لَا أَجِبُ الْغِنَاءَ ، وَلَا
أَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى الْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ .

س : لِمَاذَا كَانَ (خَالِدُ) حَزِينًا ؟



- تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة .
- تناقش مع طفلك للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه هذه الكلمات واترك لطفلك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح .



• **وَفْدٌ** : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ • **ثَقَافَةٌ** : عُلُومٌ وَمَعَارِفُ • **تَحَمَّسَ** : تَشَجَّعَ
• **التَّدْرِبُ** : التَّمَرُّنُ • **الْمُشَارَكَةُ** : الْمُسَاهَمَةُ / الْإِنْضِمَامُ • **تَعَجَّبَتِ** : تَحَيَّرَتْ

٣



سَكَّتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا ، ثُمَّ سَأَلَتْ (خَالِدًا) وَأَصْحَابَهُ : هَلِ الْغِنَاءُ وَالْمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ
الْوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا ؟ فَأَجَابَ (أَحْمَدُ) مُسْرِعًا : لَا ؛ فَالرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي **تُظْهِرُ** ثَقَافَةَ
الْبِلَادِ أَيْضًا ؛ لَذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرِضٍ صَغِيرٍ **لِعَرْضِ** لَوْحَاتِنَا الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ ،
وَجَمَالِ مَنَاطِرِهَا ، وَ**عَرَاقَةِ** تَارِيخِهَا .

س : هل الغناء والموسيقى هما الطريقتان الوحيدتان للتعريف بثقافة بلدنا ؟

س : لماذا قام (أحمد) وزملاؤه بعمل معرض صغير ؟

نَظَرَ (أَحْمَدُ) لِصَدِيقِهِ (خَالِدِ) ، وَقَالَ لَهُ :
وَلَكِنَّكَ يَا (خَالِدُ) لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ رَائِعَةٌ
تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا ، فَتَعَجَّبَ (خَالِدُ)
مِنْ كَلَامِهِ وَفَكَرَ وَهُوَ يُرَدِّدُ كَلَامَهُ (مَوْهَبَةٌ ؟
رَائِعَةٌ !) ؛ هَلْ تَقْصِدُ الْكِتَابَةَ ؟ رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ :
بِالطَّبَعِ يَا (خَالِدُ) ، فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ .. هَيَّا يَا
(خَالِدُ) فَكَّرْ وَقَرِّرْ مَاذَا سَتَقْدِّمُ لَنَا ؟

س : ما الموهبة التي يتميز بها (خالد) ؟



٤

• **عَرَاقَةُ** : أَصَالَةٌ

• **عَرْضُ** : تَقْدِيمُ

• **تُظْهِرُ** : تُوضِّحُ / تُبَيِّنُ



كَانَ يَوْمُ الزَّيَارَةِ **خَافِلًا** ؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِإِنْشَادِ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، وَبَعْضُ الْأَغَانِي مِنَ الثَّرَاثِ مَعَ الْعَزْفِ عَلَى الْأَلَاتِ، ثُمَّ قَامَ الْوَفْدُ بِزِيَارَةِ الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ **يَضُمُّ** لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً.. وَفِي نَهَايَةِ الزَّيَارَةِ، أَلْقَى (خَالِدٌ) شِعْرًا مِنْ تَأْلِيفِهِ تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ، وَحَضَارَتِهَا، وَتَارِيخِهَا **الْعَرِيقِ**؛ فَأَبْهَرَ الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ، وَصَفَّقُوا لَهُ.

س : ماذا كان يضم المعرض المدرسي ؟

س : بم شارك (خالد) في يوم الزيارة ؟



أَبْدَى الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَتَمَنَّى أَنْ تُكَرَّرَ الزَّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ .

س : بم أبدى الوفد إعجابه ؟

• **يَضُمُّ** : يَحْتَوِي

• **أَبْدَى** : أَظْهَرَ

• **إِنْشَادٌ** : غِنَاءٌ

• **أَبْهَرَ** : أَدْهَشَ

• **خَافِلًا** : مَلِيئًا

• **الْعَرِيقُ** : الْقَدِيمُ / الْأَصِيلُ



أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْإِسْتِقَامِ

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مِصْرَ :



نشاط ٢ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- | | |
|------------------------------------|---|
| (أ) فَاجَأَ الْمُدِيرُ الطُّلَّابَ | - يَعْمَلُ مَعْرِضٌ لِعَرْضِ لَوْحَاتِهِمْ. |
| (ب) كَانَ (خَالِدٌ) حَزِينًا | - بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ لِلْمَدْرَسَةِ. |
| (ج) قَامَ (أَحْمَدُ) وَزَمَلَاؤُهُ | - شِعْرًا تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ. |
| (د) أَلْقَى (خَالِدٌ) | - لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ وَلَا يُحِبُّ الْغِنَاءَ. |

نشاط ٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- | | |
|---|---|
| (أ) الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْقِصَّةِ | (الآلَاتُ الْمَوْسِيقِيَّةُ - ثَقَافَةُ بَلَدِنَا مِصْرَ) |
| (ب) بَدَأَ يَوْمَ الزِّيَارَةِ بِ..... | (إِنْشَادِ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ - إلقاءِ الشِّعْرِ) |
| (ج) لَوْ كُنْتَ مَعَ الطُّلَّابِ يَوْمَ زِيَارَةِ الْوَفْدِ كَيْفَ كُنْتَ سَتُشَارِكُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَةِ مِصْرَ؟ | |
| (د) اكْتُبْ بَعْضَ الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمَكِّنُنَا بِهَا التَّعْبِيرُ عَنْ ثَقَافَتِنَا الْمِصْرِيَّةِ . | |



نشاط ٤ رتّب ؛ لِتَكُونْ جُمْلَةً صَحِيحَةً :

(أ) شِغْرًا - خَالِدٌ - عَنْ - أَلْقَى - مِصْرَ .

(ب) يُظْهِرُ - فَنٌ - الرَّسْمِ - الْبِلَادِ . ثَقَافَةً

(ج) الْمِصْرِيَّةِ . - عَنِ - أَبْدَى - الثَّقَافَةِ - بِالْتَّعْرِيفِ - الْوَفْدُ - إِعْجَابُهُ

نشاط ٥ رتّبِ الصُّوَرِ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :



نشاط ٦ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) مَاذَا بِكَ يَا (خَالِدٌ) ؟ لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا ؟



(ب) أَبْهَرَ (خَالِدٌ) الْجَمِيعَ بِشِغْرِهِ ، وَصَفَّقُوا لَهُ .



نشاط (٤) : يرتب طفلك الكلمات ، ليكون جملاً صحيحة .

نشاط (٥) : يرتب طفلك الصور حسب أحداث القصة .

نشاط (٦) : يقرأ طفلك الجمل قراءة صحيحة ، ويختار الصورة المعبرة عنها .





نصوص الاستماع المُخَرَّجَة مِنَ الْمُخْتَوَى

نصوص الاستماع

ص ٢٥٤



نشاط ١ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثم أجب :

(أ) أكمل ما يلي :

- يُمكن التَّعْيِيرُ عَنْ ثَقَافَةِ مِصْرَ بِ..... عَنْ طَرِيقِ رَسْمِ الْأَهْرَامَاتِ وَأَبِي الْهَوَلِ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَتِمُّ التَّعْيِيرُ عَنْ ثَقَافَةِ الْبِلَادِ بِالْكِتَابَةِ فَقَطْ. ()

٢- الْكِتَابَةُ عَنْ عَادَاتِ أَهْلِ الْبِلَادِ وَتَقَالِيدِهِمْ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ التَّعْيِيرِ عَنْ ثَقَافَتِهَا. ()

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثم أجب :

(أ) أكمل ما يلي :

١- طَلَبَتْ مُعَلِّمَةٌ..... مِنَ التَّلَامِيذِ رَسْمَ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ ثَقَافَةِ مِصْرَ.

٢- سَيَتِمُّ عَرْضُ اللَّوْحَاتِ الَّتِي سَيَرَسُمُهَا التَّلَامِيذُ فِي.....

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- رَسَمَ (قَاسِمٌ) لَوْحَةً بِهَا فَلَاخُونَ يَقُومُونَ بِزِرَاعَةِ أَرْضِهِمْ عِنْدَ نَهْرِ النَّيْلِ. ()

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْمِصْرِيُّونَ مُسْتَعِدُّونَ لِلتَّضَحِّيَةِ بِأَنْفُسِهِمْ مِنْ أَجْلِ رِفْعَةِ وَطَنِهِمْ. ()

٢- كَتَبَ الْمِصْرِيُّونَ الْعَدِيدَ مِنَ الْقَصَائِدِ فِي حُبِّ الْوَطَنِ. ()

(ب) أكمل ما يلي :

- دَعَا الْمِصْرِيُّونَ الشُّعُوبَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْعَرَبِيَّةَ لِمِيزَانَةِ مِصْرَ لِرُؤْيَا

وَمَعَايِدِهَا وَفُنُونِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٢٥٤ (مرتين) على الطفل.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجب الطفل عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.





نشاط ١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ؛ لِتَكُونُ كَلِمَاتٍ :

(ض - ز - ح - ه - ا) (ه - ه - ب - م - و) (ر - ث - ا - ث)

(ف - و - د) (ق - ه - ف - ا - ث) (ع - ل - ز - ا - ف)

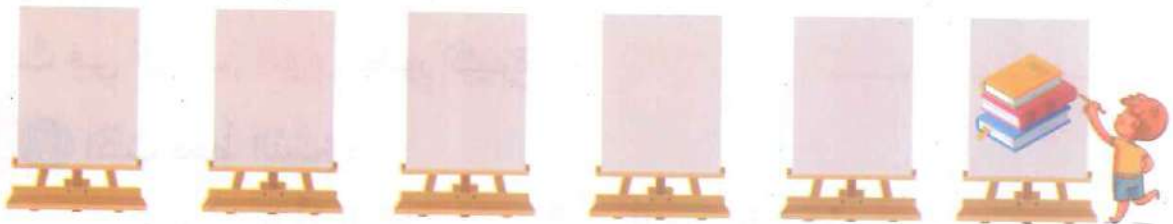
نشاط ٢ اكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي : (مَاذَا - مَتَى - مَنْ - هَلْ)

- (أ) سَتَسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟ - غَدًا.
(ب) أَحْضَرَ لَكَ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ؟ - أَبِي.
(ج) زُرْتُ الْأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْلُ؟ - لَا.
(د) سَتَفْعَلُ عَلَى الشَّاطِئِ؟ - سَنَبْنِي بِالرَّمْلِ بَيْوتًا وَقَلْعًا.

نشاط ٣ اخْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ ، وَخَمِّنِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ، وَارْسُمَهَا ، كَالْمِثَالِ :

مَكْتَبٌ سَمَاءٌ ثَعْلَبٌ زَهْرَةٌ بِطَرِيقٌ مَعْلَمٌ

كُتِبَ



- نشاط (١) : يدمج طفلك الحروف ؛ ليكون كلمات .
نشاط (٢) : يرتب طفلك الكلمات ؛ ليكون جملاً مفيدة يكتبها .
نشاط (٣) : يحدف طفلك الحرف الأول ، ويكون كلمات جديدة ، ويرسمها .



نشاط

نشاط ٤ لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ بِاللَّوْنِ ،
وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ بِاللَّوْنِ :

مِصْبَاحًا زِيَارَةً شِعْرٌ شُبَّانٍ
شُبَّانٍ كَاتِبٌ لَوْحَةً وَقَدْ

نشاط ٥ اكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ، كَالْمِثَالِ :

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
هَذِهِ	هَذِهِ	هَذِهِ	هَذِهِ
مَدْرَسَةٌ
بَذْرٌ
سَمَاءٌ

نشاط ٦ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) رَأَيْتُ أَسَدًا فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .

(ب) فِي قَرْيَتِنَا مَكْتَبَتُنْ وَمَسْرَحُنْ .

(ج) رَأَيْتُ فِي كِتَابِنِ صُورَنِ لَطُيُورٍ كَثِيرَةٍ .

نشاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادُ .

نشاط (٤) . (٥) : يميز طفلك بين التنوين بالضم ، والتنوين بالكسر ، والتنوين بالفتح .

نشاط (٦) : يصوب طفلك الأخطاء في الجمل .

نشاط (٧) : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة .



قِصَّة

نَوَلٌ وَخِيُوطٌ

١

فِي يُبُوتِ بَلَدَتِنَا أَخْمِيمَ
بِمُحَافَظَةِ سُوْهَاجٍ أَنْوَالٌ وَخِيُوطٌ ،
كُلُّ الْعَائِلَاتِ تَغْرِزُ أَغْطِيَةً ، وَسَجَادًا ،
وَمَفَارِشَ ، وَشِيْلَانًا .



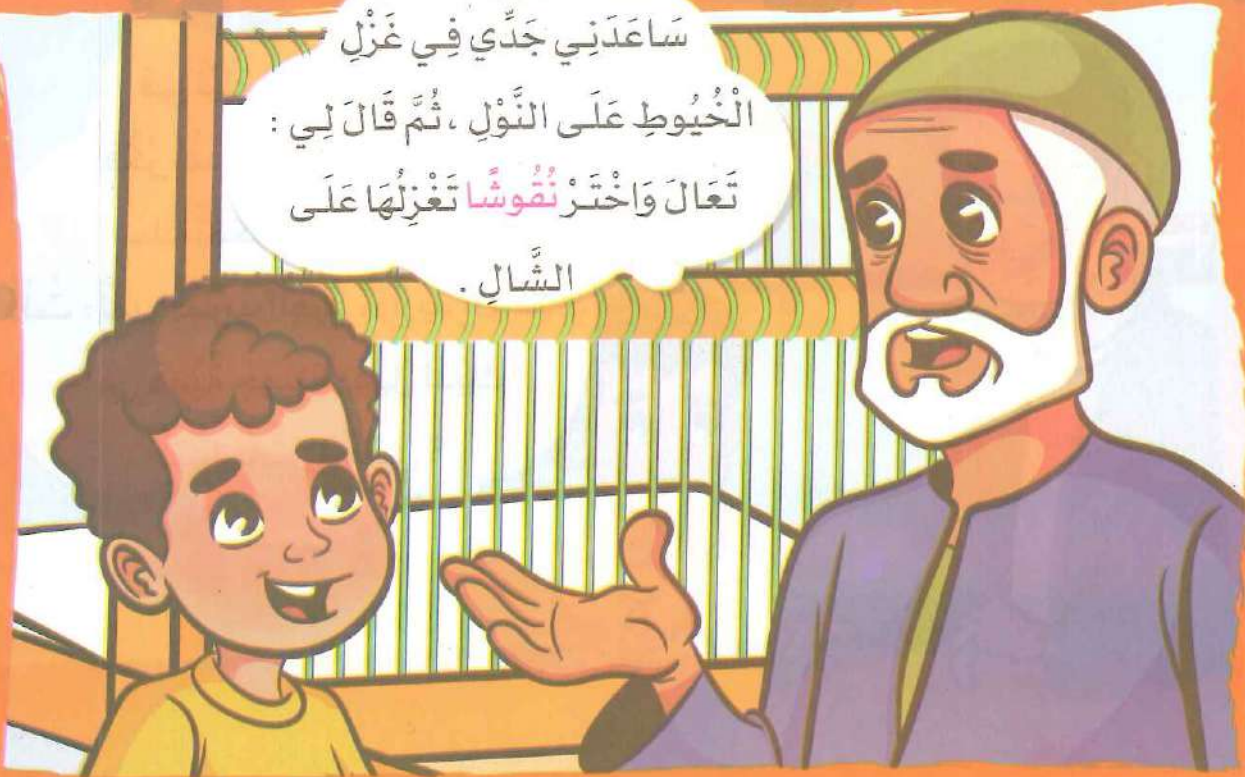
٢

فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا
أُفَكِّرُ ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي :
بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا (حَمْدِي) ؟
قُلْتُ : لَقَدْ اقْتَرَبَ الْعِيدُ ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ
أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً ؛ فَهَلْ لَدَيْكَ
اِقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي ؟





فَرَدَّ خَالِي :
مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَعْزِلَ لَهَا شَأْلًا
يَلُونَهَا الْمُفَضَّل ؛ لِيُشْعِرَهَا بِالذَّفَاءِ ؟
قُلْتُ بِسَعَادَةٍ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ .



سَاعَدَنِي جَدِّي فِي عَزْلِ
الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ ، ثُمَّ قَالَ لِي :
تَعَالَ وَاخْتَرِ نُقُوشًا تَعْزِلُهَا عَلَى
الشَّالِ .

وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ فَاجَأَتْ أُمِّي
بِشَّالِ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ
(حَبِيبَتِي).



فَرِحَتْ أُمِّي ، وَامْتَلَأَ
الْبَيْتُ بِضُحْكَتِهَا فِي نَهَارِ الْعِيدِ
وَسَطَ الْعَائِلَةُ .





قاموس الصّغير

الكلمة ومعناها

نَوَّلَ	آلَةٌ تَنْسُجُ الْخِيُوطَ عَلَيْهَا	تَعَزَّلَ	تَنْسِجُ	أَهْدَى	أَقْدَمَ هَدِيَّةً
شَالَ	فَمَاشًا يُوَضِّعُ عَلَى الْأَكْتَافِ	اِفْتَرَحَاتْ	آرَاءَ	رَائِعَةً	جَمِيلَةً
لِيُشْعِرَهَا	لِيَجْعَلَهَا تُحْسُّ	نُقُوشًا	زِينَةً	فَرِحَتْ	سَعِدَتْ

المفرد والجمع

نَوَّلَ	أَنْوَالٌ	خَيْطٌ	خِيُوطٌ	بَيْتٌ	بُيُوتٌ
بَلَدَةٌ	بِلَادٌ/بُلْدَانٌ	مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَاتٌ	الْعَائِلَةُ	الْعَائِلَاتُ
غِطَاءٌ	أَغْطِيَةٌ	سَجَادَةٌ	سَجَادٌ	مَفْرَشٌ	مَفَارِشُ
شَالَ	شِيلَانًا	لَيْلَةٌ	لَيَالٍ	الْعِيدُ	الْأَعْيَادُ
هَدِيَّةٌ	هَدَايَا	اِفْتِرَاحٌ	اِفْتِرَاحَاتٌ	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ
فِكْرَةٌ	فِكْرٌ	نُقُوشًا	نُقُوشٌ	صَحْكَةٌ	صَحَكَاتٌ

الكلمة ومضادها

لَيْلَةٌ	نَهَارٌ	جَالَسَا	وَاقِفًا	دَخَلَ	خَرَجَ
اِفْتَرَبَ	اِبْتَعَدَ	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	رَدَّ	سَكَّتَ
الْمُقْضَلُ	الْمَكْرُوهُ	الدَّفْءُ	الْبَرْدُ	سَعَادَةٌ	حُزْنٌ
رَائِعَةٌ	قَبِيحَةٌ	حَبِيبَتِي	عَدُوَّتِي	فَرِحْتُ	حَزِنْتُ
اِمْتَلَأَ	فَرَعَ	صَحْكِيهَا	بُكَائِهَا		





تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س ١ : أين يعيش (حمدي) ؟

ج : فِي بَلَدَةِ أَحْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ سُوَهَاجٍ .

س ٢ : ما أهم ما يميز بيوت بلدة أخميم ؟

ج : وَجُودُ الْأَنْوَالِ وَالْخُيُوطِ .

س ٣ : ماذا تغزل العائلات في بلدة أخميم ؟

ج : تَغْزِلُ أَعْطِيَّةً ، وَسَجَّادًا ، وَمَقَارِشَ ، وَشِيلَانًا .

س ٤ : فيم كان يفكر (حمدي) ؟

ج : فِي أَنْ يُهْدِيَ أُمَّهُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً فِي الْعِيدِ .

س ٥ : ماذا اقترح خال (حمدي) عليه ؟ ولماذا ؟

ج : أَنْ يَغْزِلَ شَالًا لِأُمِّهِ بِلَوْنِهَا الْمُفْضَلِ ؛ لِئُشْعِرَهَا بِالذِّفَاءِ .

س ٦ : ما رأي (حمدي) في فكرة خاله ؟

ج : أَنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ .

س ٧ : من ساعد (حمدي) في غزل الخيوط على النول ؟ وماذا طلب منه ؟

ج : سَاعَدَهُ الْجَدُّ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَخْتَارَ نُقُوشًا يَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ .

س ٨ : بم فاجأ (حمدي) أمه ؟

ج : فَاجَأَهَا بِشَالٍ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (حَبِيبَتِي) .

س ٩ : متى أهدى (حمدي) أمه الشال ؟ وبم شعرت الأم ؟

ج : فِي نَهَارِ يَوْمِ الْعِيدِ وَسَطِ الْعَائِلَةِ ، فَفَرِحَتِ الْأُمُّ ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِضَحَكَتِهَا .





اقرأ واكتشف

نشاط ١ اقرأ القصة ، ثم أكمل الجمل الآتية بالمُناسبِ مِنَ القائمةِ :

- (أ) بَلَدُهُ أَحْمِيمَ فِي مُحَافَظَةٍ - أَغْطِيَهُ وَسَجَّادًا .
 (ب) العَائِلَاتُ فِي سُوْهَاجَ تَغْزِلُ وَ - لِيُشْعِرَهَا .
 (ج) كَانَ لَوْنُ الشَّالِ الَّذِي صَنَعَهُ (حَمْدِي) لِأُمِّهِ - نُقُوشًا .
 (د) أَهْدَى (حَمْدِي) أُمَّهُ شَالًا : بِالذَّفءِ . - سُوْهَاجَ .
 (هـ) اخْتَارَ (حَمْدِي) لِيَغْزِلَهَا عَلَى الشَّالِ . - أَخْضَرَ .

نشاط ٢ صل كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- (أ) صَنَعَ (حَمْدِي) لِأُمِّهِ شَالًا ؛ - رَائِعَةً .
 (ب) يُوجَدُ فِي بُيُوتِ أَحْمِيمَ - فِي إِهْدَاءِ أُمِّهِ هَدِيَّةً جَمِيلَةً .
 (ج) رَأَى (حَمْدِي) أَنَّ فِكْرَةَ خَالِهِ - قَبْلَ الْعِيدِ .
 (د) كَانَ (حَمْدِي) يُفَكِّرُ - أَنْوَالٌ وَخُيُوطٌ .

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (أ) قَامَ (حَمْدِي) بِغَزْلِ الشَّالِ عَلَى (الْبَحْرِ - النَّوْلِ - السَّيَّارَةِ)
 (ب) أَهْدَى (حَمْدِي) لِأُمِّهِ شَالًا فِي الْعِيدِ . (لَيْلَةٍ - نَهَارٍ - صَلَاةٍ)
 (ج) الْكَلِمَةُ الَّتِي كَانَتْ مَكْتُوبَةً عَلَى الشَّالِ هِيَ : (حَبِيبَتِي - أُمِّي - عِيدٌ سَعِيدٌ)

نشاط ٤ مَنْ هُوَ ؟

- (أ) اقْتَرَحَ عَلَى (حَمْدِي) أَنْ يَغْزِلَ لِأُمِّهِ شَالًا . (.....)
 (ب) سَاعَدَ (حَمْدِي) فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ . (.....)
 (ج) فَكَّرَ فِي أَنْ يُهْدِيَ أُمَّهُ هَدِيَّةً . (.....)

نشاط (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .



قائمة
القناني





نشاط ٥ صل كل جملة بما يناسب معنى الكلمة الملوّنة بها :

- (أ) اشتريت شالاً جميلاً .
 (ب) أستطيع غزل الخيوط على النول .
 (ج) تغزل (هند) مفرساً أزرق .
 (د) شواطئ الإسكندرية رائعة .
 (هـ) رسمت نقوشاً جميلة على الجدران .
 (و) فكرنا في اقتراحات كثيرة لحل المشكلة .
- تنسج .
 - زينة .
 - جميلة .
 - آراء .
 - آلة تنسج الخيوط عليها .
 - قماشاً يوضع على الأكتاف .

نشاط ٦ اقرأ ورتب الجمل ؛ لتكون قصة :

- ١ فاقترح خالي أن أهديتها شالاً بلونها المفضل .
 ٢ في يوم العيد أهديت أمي شالاً مكتوباً عليه (حبيبتي) .
 ٣ اقترب العيد ، وأريد أن أهدي أمي هدية .
 ٤ ساعدني جدي في غزل الخيوط ، واخترت نقوشاً جميلة لأغزلها على الشال .

نشاط ٧ حلل قصة (نول و خيوط) :

.....	عنوان القصة 
.....	الشخصيات 
.....	المكان 
.....	الزمان 

نشاط (٥) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
 نشاط (٦، ٧) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



نشاط ٨ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ ، ثُمَّ قَالَ لِي : تَعَالَ وَاخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ. وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ فَاجَأْتُ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (حَبِيبَتِي). فَرِحْتُ أُمِّي ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِضَحْكَتِهَا فِي نَهَارِ الْعِيدِ وَسَطِ الْعَائِلَةِ.

- ١- ظَرَفَ مَكَانٍ : ٢- كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ مِلَكِيَّةٌ :
- ٣- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : ٤- كَلِمَةً بِهَا نَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :
- ٥- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ٦- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
- ٧- مَعْنَى (نَسَجَ) : ٨- مُضَادَّ (حَزَنْتَ) :
- ٩- مُفْرَدَ (أَجْدَادِي) : ١٠- جَمْعَ (الْخَيْطُ) :

(ب) اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- ١- اخْتَرْتُ ؛ لِأَغْزِلَهَا عَلَى الشَّالِ.
 - ٢- سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى
 - ٣- شَعَرْتُ الْأُمُّ بِ..... ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِ.....
- (ج) بِمَاذَا فَاجَأَ الابْنُ أُمَّهُ يَوْمَ الْعِيدِ ؟

نشاط ٩ اكْمِلِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

الْغَزْلُ افْتَرَحْتُ نُقُوشٌ شَيْلَانًا

قَامَتْ مَدْرَسَتِي بِعَمَلٍ مَعْرُضٍ ؛ لِيَعْرِضَ كُلُّ مِنَّا مَوْهَبَتَهُ . لَقَدْ كَانَتْ مَوْهَبَتِي فِي فَقَدْ تَعَلَّمْتُهُ مِنْ أُمِّي ، فَصَنَعْتُ جَمِيلَةً ، عَلَيْهَا مُلَوَّنَةً ، وَعِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَتِي مَوْهَبَتِي عَلَيَّ أَنْ أَتَعَلَّمَ غَزْلَ السَّجَادِ .

نشاط (٨) (أ) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد.
(ب ، ج) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٩) : يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق.





لَا حِظُّ وَاحْتِشِفْ

نشاط ١ اِقْرَأْ ، وَلاَحِظْ :



ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.



رَتِّبْ غُرْفَتَكَ.



ارْسُمْ شَجَرَةً.



فِعْلُ الْأَمْرِ : فِعْلٌ يُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ عَمَلَ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.

نَسْتَنْتِجُ
أَن



لَا حِظُّ وَتَقْلَمْ

صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

نشاط ٢

ذَاكِرْ كَتَبَ أَفْتَحَ نَقَرَأْ قَفْ تَرَفَعُ
اَذْهَبْ يَرْسُمُ زَرَعَ خَرَجَ اجْلِسْ اخْتَارَ

فِعْلُ مَاضٍ	فِعْلُ مُضَارِعٍ	فِعْلُ أَمْرٍ
.....
.....
.....
.....

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله من خلال الصور المقصود بفعل الأمر.
نشاط (٢) : يميز طفلك أنواع الأفعال المختلفة.



نشاط

نشاط ٣ أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :

- (أ) الْبَابَ . (ب) الْكِتَابَ .
 (ج) طَعَامَكَ . (د) اللَّوْحَةَ .
 (هـ) بِخَطٍّ وَاضِحٍ . (و) النَّافِذَةَ .

نشاط ٤ اسْتَخْدِمِ فِعْلَ الْأَمْرِ ، وَاطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ مَا يَلِي ، كَالْمِثَالِ :

- (أ) أَنْ يَغْسِلَ أَسْنَانَهُ . - اغْسِلْ أَسْنَانَكَ .
 (ب) أَنْ يَقْرَأَ الْقِصَّةَ . -
 (ج) أَنْ يُنَظِّفَ مَلَابِسَهُ . -
 (د) أَنْ يَكْتُبَ وَاجِبَهُ . -

نشاط ٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ :

- (أ) الْبُسْتَانِ - زَهْرَةٌ - فِي - ازرع - .
 (ب) عَلَى - . - حَافِظٌ - الْمَدْرَسَةِ - نَظَافَةٌ
 (ج) جَيِّدًا - طَعَامَكَ - امْضُغْ - .
 (د) عَلَى - كُنْ - . - عَطُوفًا - الْمِسْكِينِ



شَارِكْ

نشاط ٦ تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ وَشَارِكْهُ فِي تَأْلِيفِ قِصَّةٍ أَنْتَ بَطَّلُهَا :

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ :

نشاط (٣، ٤، ٥) : يميز طفلك فعل الأمر ، ويستخدمه بصورة صحيحة .

نشاط (٦) : يشارك طفلك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات .

نشاط (٧) : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة .



٦

نشاط ١ (القراءة المُحرّرة من المُحتوى) اقرأ ، ثمّ أجب :

ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى مَعْرِضٍ لِلْأَسْرِ الْمُنتَجَةِ ، وَرَأَيْتُ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَنْسُوجَاتِ
الْيَدَوِيَّةِ الرَّائِعَةِ ، وَأَعْجَبَنِي شَالُ أَلْوَانِهِ زَاهِيَّةٌ عَلَيْهِ نُقُوشٌ فِرْعَوْنِيَّةٌ فَأَشْتَرَاهُ لِي أَبِي ،
وَعِنْدَمَا تَحَدَّثْتُ مَعَ الْبَائِعَةِ حَكَّتْ لِي أَنَّهَا تَعَلَّمَتِ الْغَزْلَ مِنْ جَدَّتِهَا ، وَافْتَرَحَتْ عَلَى
أُسْرَتِهَا أَنْ تَبِيعَ مَا تَقُومُ بِغَزْلِهِ فَوَافَقُوا عَلَى افْتِرَاحِهَا .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (زِينَةً) : ٢- مُضَادَّ (الْقَبِيحَةِ) :

٣- فِعْلًا : ٤- جَمْعًا :

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- اشْتَرَى الْأَبُّ لِابْنَتِهِ

٢- تَعَلَّمَتِ الْبَائِعَةُ الْغَزْلَ مِنْ

(ج) أَيْنَ ذَهَبْتُ (بَطَلَةُ الْقِصَّةِ) مَعَ وَالِدِهَا ؟

٤

نشاط ٢ (الأساليب والتراكيب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْعُصْفُورُ الْقَفْصِ . (ظَرْفٌ مَكَّانٍ)

(ب) عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ . (فِعْلٌ أَمْرٍ)

(ج) لَا النَّافِذَةَ ، يَا (نَهْلَةً) . (فِعْلٌ مُضَارِعٍ)

(د) هَلْ زُرْتَ الْأَهْرَامَاتِ ؟ (عِلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)

٢

نشاط ٣ (الخط) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَعْظَمَ فَضْلَ الْأُمِّ عَلَى الْأَبْنَاءِ !

٣

نشاط ٤ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

(نَجِيب مَحْفُوظ) رِوَايِي مِصْرِيٌّ ، حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ
(نُوبِل) فِي الْأَدَبِ .. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ (الثَّلَاثِيَّةُ) ،
وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ .



نَجِيب مَحْفُوظ

(مَحْمُودُ مُخْتَار) فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النُّحْتِ ، وَصَاحِبُ
تِمَثَالٍ (نَهْضَةِ مِصْرَ) .. صَنَعَ هَذَا التَّمَثَالَ مِنْ
الْجِرَانِيَّةِ ، وَيُعَدُّ رَمْزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ .



مَحْمُودُ مُخْتَار

(أُمُّ كُلْثُوم) هِيَ أَفْضَلُ مُغَنِّيَةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ،
وَلَقَّبُهَا (كَوَكَبُ الشَّرْقِ) . غَنَّتْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً ،
وَمِنْ أَغَانِيهَا (مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا) .



أُمُّ كُلْثُوم



الكلمة ومعناها

الثَّرَاثُ	كُلُّ مَا لَهُ قِيَمَةٌ مِنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ وَآدَابٍ مَوْرُوثَةٍ	حَائِزٌ	حَاصِلٌ
رِوَايِيٌّ	كَاتِبٌ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ	أَفْضَلُ	أَحْسَنُ
الرُّوَايَاتُ	الْقِصَصُ الطَّوِيلَةُ	بَارِعٌ	مَاهِرٌ
الْجَرَائِثُ	نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ	رَمَزًا	عَلَامَةً / إِشَارَةً
لَقَبٌ	اسْمٌ مُمَيِّزٌ	تَتَحَدَّثُ	تَتَكَلَّمُ

المفرد والجمع

رِوَايِيٌّ	رِوَايَاتُونَ	مِصْرِيٌّ	مِصْرِيُّونَ	جَائِزَةٌ	جَوَائِزُ
الْأَدَبُ	الْآدَابُ	عَمَلٌ	أَعْمَالٌ	الرُّوَايَةُ	الرُّوَايَاتُ
فَنَانٌ	فَنَانُونَ	بَارِعٌ	بَارِعُونَ	صَاحِبٌ	أَصْحَابٌ
يُمَثِّلُ	تَمَثَّلُوا	رَمَزٌ	رُمُوزٌ	مُعْنِيَةٌ	مُعْنِيَاتٌ
العَصْرُ	الْعُصُورُ	لَقَبٌ	الْلَقَابُ	كَوْكَبٌ	كَوَاكِبُ
نَشِيدٌ	أَنَاشِيدٌ	أَغْنِيَةٌ	أَغَانٍ	نَفْسٌ	نُفُوسٌ / أَنْفُسٌ

الكلمة ومضادها

أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	الشَّرْقُ	الْغَرْبُ	نَهْضَةٌ	تَأَخَّرَ
تَتَحَدَّثُ	تَصْمُتُ	كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ	الْحَدِيثُ	الْقَدِيمُ

• وضعنا رمز [] أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .





تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سِئَالٍ وَجَوَابٍ

س ١ : ماذا تعرف عن (نجيب محفوظ) ؟

ج : (نَجِيب مَحْفُوظ) رِوَايِيٌّ مِصْرِيٌّ ، حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل) فِي الْأَدَبِ .

س ٢ : ما الجائزة التي حصل عليها (نجيب محفوظ) ؟ وفي أي مجال كانت ؟

ج : حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل) فِي الْأَدَبِ .

س ٣ : اذكر واحدًا من أشهر أعمال (نجيب محفوظ) .

ج : الثَّلَاثِيَّةُ ، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ .

س ٤ : في أي شيء برع (محمود مختار) ؟ وما أهم أعماله ؟

ج : بَرَعَ فِي فَنِّ النَّحْتِ ، وَأَهَمُّ أَعْمَالِهِ تِمَثَالُ نَهْضَةِ مِصْرَ .

س ٥ : من أي مادة صُنِعَ تمثال (نهضة مصر) ؟ وإلام يرمز ؟

ج : صُنِعَ مِنَ الْجَرَانِيَتِ ، وَيَرْمِزُ لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ .

س ٦ : مَنْ أَفْضَلُ مَغْنِيَةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ؟ وبم لقبته ؟

ج : (أُمُّ كُلْثُوم) ، وَلُقِّبَتْ بِكُوكَبِ الشَّرْقِ .

س ٧ : ماذا قدمت (أم كلثوم) لمصر ؟

ج : غَنَّتْ أُنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً ، وَمِنْهَا (مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا) .

س ٨ : اذكر أسماء بعض الشخصيات من التراث المصري .

ج : نَجِيب مَحْفُوظ ، مَحْمُود مُخْتَار ، أُمُّ كُلْثُوم .



نشاط ١ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

الجَرَانِيَّةُ نَهْضَةُ مِصْرَ الثَّلَاثِيَّةُ كَوَكِبِ الشَّرْقِ وَطَنِيَّةٌ

- (أ) لُقِّبَتْ (أُمُّ كُلْثُوم) بِلقبِ
 (ب) صَنَعَ (مَحْمُودُ مُخْتَار) تِمَثَال (نَهْضَةِ مِصْر) مِنْ
 (ج) غَنَّتْ (أُمُّ كُلْثُوم) أَنَاشِيدَ كَثِيرَةً .
 (د) مِنْ أَفْضَلِ الرُّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ
 (هـ) تِمَثَالُ يُعَدُّ رَمَزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ .

نشاط ٢ مَنْ هُوَ / هِيَ ؟

- (أ) مَنْ أَشْهَرَ أَعْمَالِهِ (الثَّلَاثِيَّةُ) .
 (ب) صَانِعُ تِمَثَالِ (نَهْضَةِ مِصْر) .
 (ج) غَنَّتْ أُغْنِيَةً (مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا) .
 (.....)

قائمة

المقاني

نشاط ٣ صل كل جملة بما يناسب معنى الكلمة الملوّنة بها :

- (أ) (مُحَمَّدٌ) حَائِزٌ عَلَى لَقَبِ (التَّلْمِيذِ المِثَالِي) . - نَوْعٍ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ .
 (ب) (يُوْسُفُ إِدْرِيس) رِوَايِيٌّ كَبِيرٌ . - إِشَارَةٌ / عَلَامَةٌ .
 (ج) صَنَعَ الْفَنَّانُ تِمَثَالًا مِنَ الْجَرَانِيَّةِ . - حَاصِلٌ .
 (د) اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ فِي عِلْمِ مِصْرَ رَمَزُ النِّقَاءِ وَالسَّلَامِ . - كَاتِبٌ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ .

نشاط ٤ أكمل بكلمات مناسبة :

رَمَزًا رِوَايَا لَقَبِ الْحَائِزِينَ

أَنَا (مُحَمَّدٌ) ، أَحِبُّ مَادَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، يُنَادِينِي مُعَلِّمِي بـ
 (الْأَدِيبُ الصَّغِير) أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ ، وَأَكْتُبُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَقَالَاتِ وَالرُّوَايَاتِ ،
 أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ ، وَأَكُونُ مِنْ عَلَى جَائِزَةٍ (نُوبِل) مِثْلُ :
 (نَجِيبَ مَحْفُوظ) ، وَأَصْبِحَ مِنْ رُمُوزِ الْأَدَبِ فِي مِصْرَ .

نشاط (١) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٣) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٤) : يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .

نشاط

نشاط

نشاط

نشاط ٥

(الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

(نجيب محفوظ) روائي مصري ، حائز على جائزة (نوبل) في الأدب .. من أشهر أعماله (الثلاثية) وهي من أفضل الروايات في الأدب العربي الحديث .
(محمود مختار) فنان بارع في النحت ، وصاحب تمثال (نهضة مصر) .. صنع هذا التمثال من الجرانيت ، ويُعد رمزاً لمصر الحديثة .

(أم كلثوم) هي أفضل مغنية في العصر الحديث ، ولقبها (كوكب الشرق) غنت أناشيد وطنية كثيرة ، ومن أغانيها (مصر تتحدث عن نفسها) .

١- كلمة بها لام شمسية : ٢- كلمة بها لام قمرية :

٣- كلمة بها تاء مفتوحة : ٤- كلمة بها حرف مشدد :

٥- ضميراً : ٦- كلمة بها تنوين بالكسر :

٧- معنى (علامة) : ٨- جمع (الرواية) :

٩- مضاد (قليلة) : ١٠- كلمة على وزن (أجمل) :

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- حاز (نجيب محفوظ) على جائزة (نوبل) في (الأدب - السلام - الطب)

٢- (محمود مختار) فنان بارع في (الرسم - التمثيل - النحت)

٣- (أم كلثوم) أفضل في العصر الحديث . (لاعبة - مغنية - كاتبة)

٤- يُعدُّ تمثال رمزاً لمصر الحديثة . (أبي الهول - نهضة مصر - حورس)

٥- تتحدث الفقرة السابقة عن شخصيات (مصرية - غربية - أجنبية)

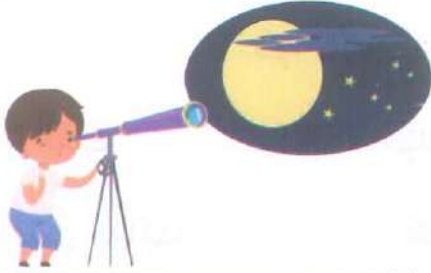
(ج) اذكر واحداً من أشهر أعمال الأديب (نجيب محفوظ).





لَا حِظْ وَاحْتِشِفْ

نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ :



أَتَأَمَّلُ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا.



أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.



أَغْسِلُ أَسْنَانِي بَعْدَ الْأَكْلِ.



أَغْسِلُ أَسْنَانِي قَبْلَ الْأَكْلِ.

(الزَّمَانِ - الْمَكَانِ)

لاحظ أن : - الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ تَدُلُّ عَلَى

نستنتج أن : ظَرْفُ الزَّمَانِ : اسْمٌ يَوْضَحُ زَمَنَ حَدُوثِ الْفِعْلِ ، مِثْلُ : (صَبَاحًا - لَيْلًا)



لَا حِظْ وَتَقْلَمْ

نشاط ٢ اختر ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

(صَبَاحًا - لَيْلًا)

(أ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

(قَبْلَ - بَعْدَ)

(ب) أَقُولُ : (بِسْمِ اللَّهِ) الْأَكْلِ .

(قَبْلَ - بَعْدَ)

(ج) أَتَوَضَّأُ الصَّلَاةِ .

(صَبَاحًا - لَيْلًا)

(د) تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ

(قَبْلَ - بَعْدَ)

(هـ) أَرْتَبُ سَرِيرِي الْإِسْتِيقَاطِ مِنَ النَّوْمِ .

(قَبْلَ - بَعْدَ)

(و) أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله المقصود بـ (ظرف الزمان) .
نشاط (٢) : يستخدم طفلك ظرف الزمان .



نشاط ٣ أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي :

صَبَاحًا بَعْدَ لَيْلًا قَبْلَ

(أ) أَنَا أَلْعَبُ كِتَابَةً وَاجِبَاتِي . (ب) يَنَامُ النَّاسُ

(ج) أَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ أَكْلَهَا . (د) تُشْفِشِقُ الْعَصَافِيرُ

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ :

(أ) مَتَى تَذَاكُرُ دُرُوسَكَ ؟ -

(ب) مَتَى يَظْهَرُ الْقَمَرُ ؟ -

(ج) مَتَى تُغَيِّرُ مَلَابِسَكَ ؟ -

(د) مَتَى تُغْلِقُ التِّلْفَازَ ؟ -

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي أَمَامَهَا :

بَعْدَ



صَبَاحًا



قَبْلَ



لَيْلًا





٦

نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

أَبِي رَجُلٌ وَاسِعُ الثَّقَافَةِ يَقْرَأُ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ ، وَلَكِنَّهُ يَعْشَقُ الْأَدَبَ ، لَدَى
أَبِي مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْمَنْزِلِ تَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ وَالرُّوَايَاتِ لِأَدْبَاءِ
وَرِوَايَتَيْنِ مِصْرِيَّيْنِ ، دَائِمًا مَا يَحْرِصُ أَبِي عَلَى الذَّهَابِ لِمَعْرِضِ الْكِتَابِ كُلِّ عَامٍ ؛
لِيَشْتَرِيَ مَا يُرِيدُ مِنَ الْكُتُبِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- مَعْنَى (كَاتِبٌ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ) : ٢- جَمْعُ (مِصْرِيٍّ) :
٣- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ) : ٤- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ تَعْلِيلِيَّةٌ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- يَذْهَبُ الْأَبُ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ كُلِّ شَهْرٍ . ()
٢- تَحْتَوِي مَكْتَبَةُ الْأَبِ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ وَالرُّوَايَاتِ . ()
(ج) لِمَاذَا يَذْهَبُ الْأَبُ لِمَعْرِضِ الْكِتَابِ كُلِّ عَامٍ ؟

٤

نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) يَعُودُ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ بَعْدَ الظُّهْرِ . الْكَلِمَةُ الْمُلوَنَةُ (ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)
(ب) وَقَعَ الْقَلَمُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ . الْكَلِمَةُ الْمُلوَنَةُ (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)
(ج) أَلْوَانُ الْخَرِيطَةِ مُنَاسِبَةٌ (! - ؟ - .)
(د) تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟ جـ / نَعَمْ . (هَلْ - مَا - أَيْنَ)

٢

نشاط ٣ (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْعُلَمَاءِ .

٣

نشاط ٤ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي وَعِنْدِي أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ
بِأَرْضِكَ عَاشَ أَجْدَادِي وَأَيْضًا عَاشَتِ الْأَبْنَاءُ
زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي كَذَا الزَّيْتُونَ فِي سَيِّئَاءِ
وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا وَكَمْ نَاصِرَتٍ مِنْ ضَعَفَاءِ

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ بَلَدِهِ مِصْرَ مُعْتَرِضًا بِهَا ، فَيَقُولُ :

١- بِلَدِي مِصْرُ فِي قَلْبِي ، وَهِيَ عِنْدِي أَفْضَلُ الْأَسْمَاءِ.

٢- فِي أَرْضِهَا عَاشَ الْأَجْدَادُ وَالْأَبْنَاءُ.

٣- قُمْنَا بِزِرَاعَةِ الْقُطْنِ فِي الْوَادِي ؛ كَمَا زَرَعْنَا الزَّيْتُونَ فِي سَيِّئَاءِ.

٤- فَمِصْرُ هِيَ الْحَبِيبَةُ الْمُقَرَّبَةُ إِلَيَّ قَلْبِي وَسَتَظُلُّ دَائِمًا نَاصِرَةً لِلضَّعَفَاءِ.

شرح

الأبيات



قافوسبي الصغير

الكلمة ومعناها

عَزِيزَةٌ	قَرِيبَةٌ إِلَى قَلْبِي	أَحْسَنُ	أَفْضَلُ	نَاصِرَتٍ	سَاعَدَتِ
أَجْدَادِي	الْجَدُّ هُوَ وَالِدُ الْأَبِ أَوْ الْأُمِّ			ضَعَفَاءِ	مُنْعَبِينَ

المفرد والجمع

أَرْضُ	أَرَاضٍ	جَدِّي	أَجْدَادِي	بَلَدِي	بِلَادِي
قَلْبُ	قُلُوبٌ	الِاسْمُ	الْأَسْمَاءُ	الابْنُ	الْأَبْنَاءُ
الْقُطْنُ	الْأَقْطَانُ	الْوَادِي	الْوُودِيَانُ/الْأَوْدِيَةُ	ضَعِيفٌ	ضَعَفَاءُ

الكلمة ومضادها

أَرْضُ	سَمَاءٌ	أَحْسَنُ	أَسْوَأُ	عَاشَ	مَاتَ
زَرَعْنَا	حَصَدْنَا	عَزِيزَةٌ	ذَلِيلَةٌ	دَوْمًا	أَحْيَانًا
نَاصِرَتٍ	خَذَلَتِ	ضَعَفَاءُ	أَقْوِيَاءُ	أَجْدَادُ	أَحْفَادُ



تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- س ١ : ما أحسن الأسماء عند الشاعر ؟
س ٢ : من عاش بأرض مصر ؟
س ٣ : ماذا نزرع في الوادي ؟
س ٤ : ماذا نزرع في سيناء ؟
س ٥ : من تنصر مصر ؟
س ٦ : عم تتحدث الأبيات ؟
- ج : اسمُ بِلَادِهِ (مِصْرَ) .
ج : الأَجْدَادُ والأَبْنَاءُ .
ج : القُطْنُ .
ج : الزَّيْتُونُ .
ج : تَنْصُرُ الضَّعَفَاءَ .
ج : عَن مِصْرَ .



اقْرَأْ واكْتَثِفْ

نشاط ١ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- (أ) يَزْرَعُ الْمِصْرِيُّونَ الْقُطْنَ فِي
(ب) عَاشَ فِي أَرْضِ مِصْرَ وَ
(ج) عُنْوَانُ النَّشِيدِ
(د) فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) نَزَرَعُ فِي سَيْنَاءَ .
(ب) أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ عِنْدَ الشَّاعِرِ
(ج) تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ عَن
(أ) (القُطْنُ - الزَّيْتُونُ - القَمْحُ)
(ب) (بِلَادُهُ - بَيْتُهُ - مَدْرَسَتُهُ)
(ج) (سَيْنَاءَ - مِصْرَ - الْأَبْنَاءِ)

قائمة المعاني

- نشاط ٣ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ بِهَا :
- (أ) قَرَأْتُ عَن أَجْدَادِي الْفَرَاغَةَ .
(ب) (بِاسْمِ) هُوَ صَدِيقِي الْعَزِيزُ .
(ج) نَاصَرْتُ الْمَظْلُومَ لِيَأْخُذَ حَقَّهُ .
(د) مُسَاعَدَةُ الضَّعَفَاءِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا .
- سَاعَدْتُ .
- الْمُتَعَيِّنَ .
- الْقَرِيبُ إِلَى قَلْبِي .
- وَالِدِ الْأَبِ أَوْ الْأُمِّ .

نشاط (٢ ، ١) : يقرأ طفلك النص ويحجب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٣) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.



نشاط

نشاط ٤

(أ) اكْمِلْ أَبْيَاتَ النَّشِيدِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

الرَّيْتُونَ أَحْسَنُ عَاشَ ضَعَفَاءُ الْأَبْنَاءُ الْقُطْنُ قَلْبِي عَزِيزَةٌ

وَعِنْدِي الْأَسْمَاءُ

وَأَيْضًا عَاشَتْ

كَذَا فِي سَيْنَاءَ

وَكَمْ نَاصَرَتْ مِنْ

بِلَادِي أَنْتِ فِي

بِأَرْضِكَ أَجْدَادِي

زَرَعْنَا فِي الْوَادِي

وَأَنْتِ دَوْمًا

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

٢- ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ :

٤- فِعْلًا مَاضِيًّا :

٦- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (حَصَدْنَا) :

٨- مُضَادًّا (مَاتَتْ) :

١٠- جَمْعَ (الاسْمُ) :

١- كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ مِلَكِيَّةٌ :

٣- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ :

٥- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَوْلَادِي) :

٧- مَعْنَى (سَاعَدَتْ) :

٩- مُفْرَدَ (الْوُدَيَانِ) :

(ج) اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١- تَنْصُرُ مِصْرُ

٢- عَاشَ وَالْأَبْنَاءُ عَلَى أَرْضِ مِصْرَ.

٣- نَزَرَعُ الْقُطْنَ فِي وَالرَّيْتُونَ فِي

(د) ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

٢- (أَرْ / ضِدْ / كِ) :

٤- (أَحْ / سَدْ / نُ) :

١- (أَلْ / وَآ / دِي) :

٣- (نَا / صَرْ / تِ) :

(ب) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد.

نشاط (٤) (أ، ج) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

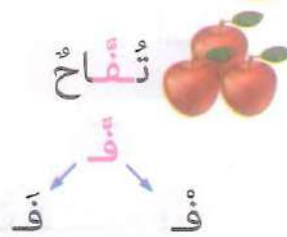
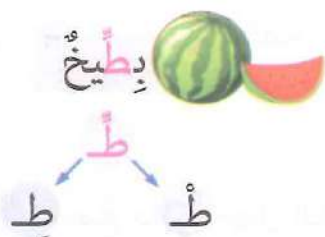
(د) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات.





لِلْحِظْ وَاعْتَشِفْ

نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ :



نستنتج
أن

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : أَصْلُهُ حَرْفَانِ ، الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.
الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : يُكْتَبُ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ ، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عِلَامَةً
الشَّدَّةَ (س).



لِلْحِظْ وَتَقَلَّمْ

نشاط ٢ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا شَدَّةٌ :



نشاط ٣ ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- خُفَاش - رُمان - رَسام - كَمون - المَعْنى

نشاط ٤ اذْمِجِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) (بَبَ / بَ / غَا / ءَ) : (ب) (صَيَ / يَا / دُ) :

(ج) (خَا / لِيَا / يَ / هَ) : (د) (عُشَ / شَ) :

نشاط (١) : يذكر ولي الأمر طفله بالحرف المشدد وطريقة كتابته ونطقه.

نشاط (٢) : (٣) : يميز طفلك صوت وموضع الشدة في الكتابة .

نشاط (٤) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية مراعيًا الشدة .

نشاط

نشاط ٥ صَوِّبِ الْخَطَّ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

دَرْزَاجَةٌ بَطْطَةٌ خَسَسُ مُدْرِبُ أُمَمُ

نشاط ٦ صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا شِدَّةٌ ، وَاضْبِطِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ :

رمان قلم بطيخ يصلي يلعب

سيارة ورقة سكين ملعب سجادة

نشاط ٧ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا شِدَّةٌ مَعَ الضَّبْطِ :

(أ) حَكَّتْ لَنَا أُمِّي مُسَلِّيَةً.

(ب) يَبِيعُ اللَّحْمَ.

(ج) حَشْرَةً نَافِعَةً تُعْطِينَا الْعَسَلَ.

(د) صَنَعَ سَرِيرًا صَغِيرًا لِأَخِي.



شارك

نشاط ٨ وَقَفْتَ تَتَحَدَّثُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ وَطَنِكَ مِصْرَ ،

تَحَدَّثْ مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ (قَلْبِي - الْأَجْدَاد - عَزِيزَةٌ) :

نشاط ٩ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

عِشْتَ يَا مِصْرُ يَا بَلَدَ الْأَجْدَادِ وَالْأَحْفَادِ .

نشاط (٥) : يصوب طفلك الكلمات مراعيًا الشدة.

نشاط (٦) : يميز طفلك الكلمات التي بها شدة.

نشاط (٧) : يكتب طفلك كلمات بها شدة.

نشاط (٨) : يشارك طفلك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

نشاط (٩) : يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.





نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

دَائِمًا مَا تَحْكِي لِي أُمِّي الْعَزِيزَةَ عَنْ جَدِّي ، فَقَدْ كَانَ بَطَلًا مِنْ أَبْطَالِ حَرْبِ أُكْتُوبَرِ ،
حَسَنَ الْخُلُقِ ، يُسَاعِدُ الضَّعْفَاءَ ، وَيَنْصُرُ الْمَظْلُومِينَ ، كَمَا أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا غَنِيًّا كَرِيمًا
يُعْطِي كُلَّ مُحْتَاجٍ ، كَمْ كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَرَاهُ ؛ لِأَتَعَلَّمَ مِنْهُ الْكَثِيرَ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (يُسَاعِدُ) : ٢- مُضَادَّ (الْأَقْوِيَاء) :

٣- كَلِمَةً بِهَا (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ) : ٤- كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ) :

(ب) أَكْمِلْ :

١- كَانَ الْجَدُّ بَطَلًا مِنْ أَبْطَالِ

٢- كَانَتْ تَحْكِي لِابْنِهَا عَنْ أَبِيهَا.

(ج) لِمَاذَا كَانَ الْمُتَحَدِّثُ فِي الْفِقْرَةِ يَتَمَنَّى أَنْ يَرَى جَدَّهُ ؟



نشاط ٢ (الْأَسَايِبُ وَالتَّرَاكِبُ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) صَوْتِ التَّلْفَازِ . (فِعْلٌ أَمْرٍ)

(ب) صَوْتِكَ ، يَا (فَاطِمَةُ) . (أَسْلُوبٌ نَهْيٍ)

(ج) أَذْهَبُ مَعَ وَالِدِي إِلَى الْحَقْلِ (ظَرْفٌ زَمَانٍ)

(د) تَرَقُّدُ الدَّجَاجَةِ الْبَيْضِ . (ظَرْفٌ مَكَانٍ)



نشاط ٣ (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :
مَا أَعْلَى الْوَطْنِ فِي نُفُوسِ أَبْنَائِهِ!



نشاط ٤ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



نموذج كتابة قصة

التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ أحداث القصة التالية ، ثم لاحظ تحليلها في الجدول :

الأسد والفأر

النهاية



أَخَذَ الْفَأْرُ يَفْرِضُ الشَّبَكَةَ
حَتَّى انْقَطَعَتْ ، وَأَنْقَذَ
الْأَسَدَ ، فَشَكَرَهُ الْأَسَدُ
وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ.

المشكلة



وَفَجْأَةً وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَبَكَةِ الصَّيَّادِ
وَأَخَذَ يَزَارُ وَيَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ ،
سَمِعَهُ الْفَأْرُ فَذَهَبَ إِلَيْهِ مُسْرِعًا
لِيُسَاعِدَهُ وَيُخَلِّصَهُ مِنَ الشَّبَكَةِ.

البداية



فِي الصَّبَاحِ خَرَجَ الْأَسَدُ
مِنْ عَرِينِهِ فِي الْغَابَةِ
لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ فَهُوَ
يَشْعُرُ بِجُوعٍ شَدِيدٍ.

تحليل عناصر القصة

عنوان القصة	الأسد والفأر.
الشخصيات	الأسد - الفأر.
المكان	في الغابة .
الزمن	في الصباح .
البداية	كَانَ الْأَسَدُ خَارِجًا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.
المشكلة	وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَبَكَةِ الصَّيَّادِ.
النهاية	أَنْقَذَ الْفَأْرُ الْأَسَدَ بَعْدَ أَنْ قَرَضَ الشَّبَكَةَ ، فَشَكَرَهُ الْأَسَدُ وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ.

(خطوات كتابة قصة)

القصة : هي حكاية مكتوبة لها موضوع معين ، والهدف منها تعليم الطفل قيمة معينة.

عند كتابة القصة يجب مراعاة عناصر كتابة القصة ، وهي :

٤- الزمن.

٣- المكان.

٢- الشخصيات.

١- العنوان.

٧- النهاية.

٦- المشكلة.

٥- البداية.

نشاط (١) : اقرأ طفلك القصة ولاحظ تحليل عناصرها في الجدول.



نشاط ٢ اقرأ القصة التالية ، ثم حللها في الجدول التالي :

الأمانة

النهاية



فَذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى
الرَّجُلِ وَأَعْطَاهُ الْمَحْفَظَةَ
فَشَكَرَهُ الرَّجُلُ عَلَى أَمَانَتِهِ ،
فَقَالَ لَهُ (مُحَمَّدُ) :
لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ .

المشكلة



جَلَسَ (مُحَمَّدٌ) يَنْتَظِرُ
رُبَّمَا عَادَ صَاحِبُ
الْمَحْفَظَةِ ؛ لِيُبْحَثَ عَنْهَا ،
فَرَأَى رَجُلًا يَسْأَلُ عَنْ
مَحْفَظَةِ نُقُودٍ سَقَطَتْ مِنْهُ .

البداية



فِي الصَّبَاحِ كَانَ (مُحَمَّدٌ)
يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ ،
فَوَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى
مَحْفَظَةٍ نُقُودٍ مُلْقَاةٍ عَلَى
الْأَرْضِ فَالْتَقَطَهَا .

تحليل عناصر القصة

.....	عنوان القصة
.....	الشخصيات
.....	المكان
.....	الزمان
.....	البداية
.....	المشكلة
.....	النهاية

نشاط (٢) : يحلل تفللك عناصر القصة في الجدول.

نشاط ٣ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ ؛ لِتَكْتُبَ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِعَنَاصِرِ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

النَّهَآيَةُ



المُشْكِلَةُ



البِدَآيَةُ



تحليل عناصر القصة

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ	عُنْوَانُ الْقِصَّةِ
وَلِيد - قَاسِم	الشَّخْصِيَّاتُ
فِي الْمَدْرَسَةِ	الْمَكَانُ
ظَهْرًا	الزَّمَانُ
كَانَ (وَلِيدٌ) يَسْتَمِعُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ فِي الْفَصْلِ.	البِدَآيَةُ
تَزَحَلُّ (وَلِيدٌ) عَلَى الْأَرْضِ ، وَتَبْعَثُ أَدَوَاتِهِ عَلَى الْأَرْضِ.	المُشْكِلَةُ
مُسَاعَدَةُ (قَاسِمٍ) صَدِيقَهُ (وَلِيدٌ)، وَشُكْرَ (وَلِيدٍ) لَهُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.	النَّهَآيَةُ

نشاط (٣) : يساعد ولي الأمر طفله في كتابة قصة مستعينا بعناصر الجدول.





كتابة القصة

نشاط ٤ اختر صورة مما يلي، وتخيّل الأحداث، واكتب عنها قصة مُراعياً عناصر القصة:

الزّمان



المكان



الشّخصيّات



عنوان القصة



النهاية



المشكلة



البداية



الزّمان والمكان

عنوان القصة

تأكّد من أنّك كتبت :

نهاية

مشكلة

بداية

خطاً جَمِلاً

عَلَامَاتِ التّرقيم

إملاءً صَحِيحاً



لِلْحِظِّ وَتَقْلَمُ

نشاط ١ اكتب اسم كل صورة ، وأضف إليها التثوين المطلوب :



بِالْفَتْحِ / بِالضَّمِّ / بِالكَسْرِ /

نشاط ٢ أكمل الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ :

ذَاكِرٌ فَتَحَ يَلْعَبُ اغْسِلَ شَرِبَ

- (أ) يَدِيكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ . - نَوْعُهُ :
- (ب) (مُحَمَّدٌ) بِالْكُرَةِ فِي النَّادِي . - نَوْعُهُ :
- (ج) الطُّفْلُ اللَّبَنَ فِي الصَّبَاحِ . - نَوْعُهُ :
- (د) دُرُوسَكَ قَبْلَ اللَّعِبِ . - نَوْعُهُ :
- (هـ) (أَحْمَدُ) الْبَابَ . - نَوْعُهُ :

نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) تَشْرِقُ الشَّمْسُ (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- (ب) وَضَعْتُ اللَّعَبَ الصُّنْدُوقِ . (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- (ج) أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- (د) تَقِفُ السَّيَّارَةُ الْبَيْتِ . (ظَرْفُ مَكَانٍ)



نشاط ٤ أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي :

رَمَزًا نُقُوشَ لُقُبَ الْجَرَانِيَتِ حَارِثَ

اسْتَحْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْأَحْجَارَ لِصِنَاعَةِ التَّمَاثِيلِ ، مِثْلُ : الَّذِي نَحَتُوا مِنْهُ أَعْمَدَةَ الْمَعَابِدِ ، وَزَيَّنُوهَا بِ زَاهِيَةٍ عَلَى إِعْجَابِ جَمِيعِ الشُّعُوبِ ؛ لِأَنَّهَا تُعْتَبَرُ لِحَضَارَةٍ عَرِيقَةٍ ، وَقَدْ الْعِلْمُ الَّذِي يَهْتَمُّ بِهَذِهِ الْأَثَارِ بِعِلْمِ الْمِصْرِيَّاتِ .

نشاط ٥ عبّر عن كل صورة بالفعل المحدد بجانبها :



فِعْلٌ
مَاضٍ



فِعْلٌ
مُضَارِعٌ

نشاط ٦ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَاتَ صَبَاحٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، كَانَتْ (فَرَحُ) تَلْعَبُ بِدَرَّاجَتِهَا الْجَدِيدَةِ، وَاسْتَمَرَّتْ فِي اللَّعِبِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، حَتَّى شَعَرَتْ بِالْإِرْهَاقِ ، لِأَنَّهَا لَمْ تُطْعَ أُمُّهَا عِنْدَمَا طَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَدْخُلَ الْمَنْزِلَ وَتَكْتَفِيَ بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ اللَّعِبِ.

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- أَحَسْتُ بِالْإِرْهَاقِ. (الأُمُّ - فَرَحُ)

٢- مَعْنَى (الإِرْهَاقُ) : (الْجُوعُ - التَّعَبُ - الْعَطَشُ)

(ب) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ :

٢- مَكَانُ الْقِصَّةِ : ٣- زَمَانُ الْقِصَّةِ :

٤- تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ :

نشاط (٤) : يوظف طفلك الكلمات في سياقات لغوية مختلفة.

نشاط (٥) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٦) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .





مجاب عنه

تقييم عام (على الموضوع الأول)

نشاط ١ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

في ليلة كنت جالساً أفكر ، فدخل خالي وسألني : بماذا تفكر يا (حمدي) ؟
قلت : لقد اقترب العيد ، وأريد أن أهدي أمي هدية جميلة ؛ فهل لديك اقتراحات
يا خالي ؟ فردّ خالي : ما رأيك في أن تغزل لها شالاً بلونها المفضل ؛ ليُسعرها
بالدّفء؟ قلت بسعادة : إنها فكرة رائعة .

- ١- كلمة بها لامٌ تعليل :
٢- كلمة بها تنوينٌ بالضم :
٣- أسلوب استفهام :
٤- كلمة بها تنوينٌ بالفتح :
٥- معنى (آراء) :
٦- مفرد (هدايا) :
(ب) اكمل ما يلي :

- ١- يُريد (حمدي) أن يُقدّم لأمّه هدية في
٢- اقترح خال (حمدي) عليه أن يغزل لأمّه
(ج) هل أعجب اقتراح الخال (حمدي) ؟

نشاط ٢ (القراءة المحررة من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج ما يلي :

(فاطمة إبراهيم السيد) المشهورة بـ (أم كلثوم) مغنية مصرية أحبها كثير من
الشعب العربي ، بدأت مشوارها الفني في سن الطفولة ، ولقبت بعدة ألقاب منها :
(سيده الغناء العربي) ، ومن أشهر أغانيها (صوت الوطن).

- ١- جمعاً :
٢- كلمة بها تاء مفتوحة :
(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى (لقب) : (اسمٌ مميزٌ - اسمٌ قديمٌ - اسمٌ مجهولٌ)
٢- مضاد (بدأت) : (اختارت - انتهت - تأخرت)

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- لُقِّبَتْ (أُمُّ كَلْثُومٍ) بِـ(سَيِّدَةِ الْغِنَاءِ الْعَرَبِيِّ). ()
- ٢- (أُمُّ كَلْثُومٍ) عَالِمَةٌ مِصْرِيَّةٌ أَحَبَّهَا كَثِيرٌ مِنَ الشَّعْبِ الْعَرَبِيِّ. ()
- (د) مَتَى بَدَأَتْ (أُمُّ كَلْثُومٍ) مِشْوَارَهَا الْفَنِّيَّ ؟

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) أَقْطَفَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ. (أداة نفى)
- (ب) بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ. (أسلوب نهى)
- (ج) طَعَمَ الْفَاكِهَةَ! (أسلوب التعجب)
- (د) لِمَاذَا لَا يَطِيرُ الْبَطْرِيقُ ☐ (علامة ترقيم مناسبة)

نشاط ٤ (التغيير الكتابي) اقرأ القصة التالية ، ثم أجب :

المنقذ

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ، ذَهَبَ (خَالِدٌ) مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ لِيَسْبَحَ فِي الْبَحْرِ وَيَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَفَجْأَةً رَأَى وَلَدًا يَغْرُقُ وَيَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَالٍ ، فَسَبَحَ (خَالِدٌ) نَحْوَهُ وَأَنْقَذَهُ وَخَرَجَ بِهِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، فَشَكَرَ الْوَلَدُ (خَالِدًا) عَلَى إِنْقَاذِهِ لَهُ .

- (أ) الزَّمَانُ : (ب) الْمَكَانُ :
- (ج) الشَّخْصِيَّاتُ :
- (د) الْمُسْكَلَةُ :

نشاط ٥ (الخط) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مِصْرُ خَيْرَاتُهَا وَفِيرَةٌ.

نشاط ٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

المَوْضُوعُ الثَّانِي



وَسَائِلُ
التَّوَاصُلِ

قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : مَسْرَحُ الْحَيِّ



اسْتَمِعْ

إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :

جَاءَتْ فِرْقَةُ مَسْرُحِيَّةٍ وَجَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيرًا فِي الْحَيِّ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرُحِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً ،
وَأَعْلَنْتْ عَنِ اخْتِبَارَاتٍ لِاخْتِيَارِ مُمَثِّلِينَ لِإِلَاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمَسْرُحِيَّاتِ .

س : لماذا جهزت الفرقة المسرحية مسرحًا كبيرًا في الحي ؟

س : ماذا أعلنت الفرقة المسرحية ؟

تَقَدَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِلِاخْتِبَارَاتِ
وَنَجَحْنَا ، وَأَخْبَرْتَنَا اللَّجْنَةُ بِأَنَّا سَنَقْدِّمُ
الْعَرْضَ الْمَسْرُحِيَّ الْمُقْبِلَ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ
الصُّمِّ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُعِدَّ مَسْرُحِيَّةً مُخْتَلِفَةً
وَمُمَيَّرَةً ؛ فَهُمْ أَطْفَالُ مُخْتَلِفُونَ وَمُمَيَّرُونَ .



س : هل نجح الأصدقاء في اختبارات الفرقة المسرحية ؟

س : لمن سيقدم الأصدقاء العرض المسرحي المقبل ؟

• تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة .

• تناقش مع طفلك للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه

هذه الكلمات واطرك لطفلك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح .



• مُتَنَوِّعَةٌ : مُخْتَلِفَةٌ

• الْمُقْبِلُ : الْقَادِمُ

• الصُّمُّ : فَاقِدُو حَاسَةِ السَّمْعِ

٣



تَوَقَّضْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا ؛ كَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ
مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثِّلُ وَنُوصِّلُ
الْفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ ؟

س : لماذا تحير الأصدقاء ؟

اجْتَمَعَ كُلُّ الْمُمَثِّلِينَ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ
الْمَسْرَحِيَّةِ لِإِيجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ ، وَتَبَادُلْنَا الْجَوَارَ
وَالنَّقَاشَ ؛ فَاقْتَرَحَ (حَسَنٌ) أَنْ وَالِدُهُ مُتَخَصِّصٌ
فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ ، وَيُمْكِنُنَا الذَّهَابُ إِلَيْهِ
لِمُسَاعَدَتِنَا

س : لماذا اجتمع كل الممثلين المشتركين في المسرحية ؟
س : ماذا اقترح (حسن) ؟

٤



ذَهَبْنَا جَمِيعًا لِوَالِدِ (حَسَنٍ) الَّذِي سَرَّحَ لَنَا أَنَّ
لُغَةَ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ ،
فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ كَأَصَابِعِ ؛
لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ ، وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ ؛
لِنَقْلِ الْمَشَاعِيرِ ، وَحَرَكََةِ الشِّفَاهِ ؛ لِقِرَاءَةِ
الْكَلِمَاتِ ، وَحَرَكََةِ الْجِسْمِ ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ
الْمَعْنَى يَفْهَمُنَا غَيْرُ الْقَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا .

س : ما هي لغة الإشارة ؟

س : عن أي شيء تعبر حركات اليدين والأصابع في لغة الإشارة ؟

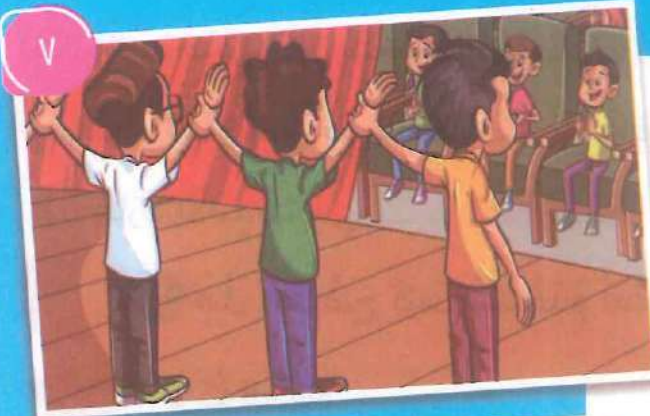


- حَيْرَةٌ : تَرَدُّدٌ / دَهْشَةٌ .
- اقْتِرَاحَاتٌ : آرَاءُ .
- الْجَوَارُ : الْحَدِيثُ / الْكَلَامُ .
- النَّقَاشُ : الْجِدَالُ .
- سَرَّحَ : وَصَّحَ / بَيَّنَّ .
- تَوْضِيحٌ : بَيَانٌ / إِظْهَارُ .



وَأَقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهُ النَّصَّ الْمَسْرُجِيَّ، وَهُوَ سَيَعْلَمُ كُلُّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ.
كَانَ وَقْتًا مُمْتِعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، وَتَعَلَّمْ كُلُّ مِنَّا كَيْفَ يُؤَدِّي دَوْرَهُ بِالْإِشَارَةِ.

س: ماذا اقترح والد (حسن) على الأصدقاء؟ ولماذا؟



وَجَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ، وَقَدَّمْنَا الْمَسْرُجِيَّةَ
بِنَجَاحٍ، وَسَعِدَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا.
وَتَحَمَّسْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِتَكَرُّارِ هَذِهِ
التَّجَرِبَةِ؛ فَقُمْنَا بِالِاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةِ
تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى نَكُونَ
مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرَ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمَثُّلِ
العَدِيدِ مِنَ الْمَسْرُجِيَّاتِ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ
الصُّمِّ، وَسَعِدْنَا بِادْخَالِ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ
عَلَى نُفُوسِهِمْ.

س: ما أثر العرض المسرحي على طلاب مدرسة الصم؟

س: لماذا اشترك الأصدقاء في دورة لغة الإشارة؟



- مُجْهِدًا: مُتْعِبًا / مُرْهِقًا • يُؤَدِّي: يَقُومُ بِـ • سَعِدَ: فَرِحَ.
- تَحَمَّسْتُ: تَشَجَّعْتُ • العَدِيدُ: الكَثِيرُ • الْبَهْجَةُ: الْفَرَحُ / السَّعَادَةُ / السُّرُورُ.



أنشطة قصة الاستماع

نشاط ١ صل كل عبارة بما يناسبها :





- (أ) جاءت إلى الحي
(ب) أعلنت الفرقة المسرحية عن اختبارات لاختيار
(ج) كان العرض المسرحي
(د) كان الأصدقاء بعد العرض المسرحي
- سعداء .
- لأطفال مدرسة الصم .
- ممثلين .
- فرقة مسرحية .

نشاط ٢ أكمل ما يلي مستعيناً بالكلمات الآتية :

لغة الإشارة الصم تمثيل السمع

- (أ) أعدت الفرقة مسرحية لطلاب مدرسة
(ب) والد (حسن) كان متخصصاً في
(ج) لغة الإشارة هي طريقة للتواصل مع فاقدي حاسة
(د) شارك الأصدقاء في مسرحية .

نشاط ٣ صل ؛ لتوضح كيف تستخدم لغة الإشارة في التواصل :

- حركة الشفاه  • للتعبير عن المعنى.
- حركة اليدين والأصابع  • لنقل المشاعر.
- حركة الجسم  • لقراءة الكلمات.
- تعبيرات الوجه  • لتوضيح الحروف والأرقام.

نشاط (٢٠١) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.
نشاط (٣) : يميز طفلك بعض معاني الإشارات .



نشاط ٤ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- (أ) بَعْدَ الْعَرِضِ الْمَسْرُحِيِّ تَحَمَّسَ الْأَصْدِقَاءُ فَاشْتَرَكُوا فِي عَرِضٍ رِیَاضِيٍّ . ()
- (ب) يَتِمُّ التَّوَاصُلُ مَعَ الصُّمِّ عَنْ طَرِيقِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ . ()
- (ج) تَعَلَّمَ الْأَصْدِقَاءُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ بِدُونِ مُسَاعَدَةٍ . ()
- (د) طُلَّابُ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ مُخْتَلِفُونَ وَمُمَيِّزُونَ . ()

نشاط ٥ صل كل صورة بالطريقة المناسبة لمساعدة كل طفل أو طفلة :



- (أ) أَسَاعِدْهَا عَلَى عُبُورِ الطَّرِيقِ ، وَأَقْرَأْ لَهَا الْقِصَصَ ، وَأَوْفِّرْ لَهَا كُتُبًا بِطَرِيقَةِ (برايل) .



- (ب) أَطْلُبْ مِنْهُ وَضْعَ يَدِهِ عَلَى كَتِفِيَّ ؛ لِيَتَّكِيَ عَلَيَّ ، وَأَسَاعِدْهُ فِي التَّنْقُلِ .



- (ج) أَدْفَعْ الْكُرْسِيَّ الْمُتَحَرِّكَ الَّذِي يَجْلِسُ عَلَيْهِ بِرِفْقٍ ، وَأَوْصِلْهُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَطْلُوبِ .



- (د) أَتَحَدَّثُ مَعَهُ بِصَوْتٍ يُنَاسِبُ سَمْعَهُ ، أَوْ أَتَحَدَّثُ مَعَهُ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ إِذَا تَطَلَّبَ الْأَمْرُ ذَلِكَ .

نشاط (٤) : يقرأ طفلك الجمل ، ويحدد الصواب والخطأ .
نشاط (٥) : يقرأ طفلك الجمل ويختار الصورة المناسبة لكل جملة ، ويظهر خلق التعاون والمساعدة لأصدقائه .



نصوص الاستماع الفخرزة من الفختوى

نصوص الاستماع
ص ٢٥٤

نشاط ١ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثم أجب :

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- (أ) المسرح ليس من الأنشطة المدرسية. ()
- (ب) يقدم التلاميذ العروض المسرحية بدون التدريب عليها. ()
- (ج) يتم اختيار التلاميذ الموهوبين في التمثيل للمشاركة في نشاط المسرح المدرسي. ()

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

(الشَّم - السَّمْع - الإبصار)

١- الصُّمُّ هُم الَّذِينَ فَقَدُوا حَاسَةً _____

(الإبصار - اللمس - اللغة)

٢- يَكْتَسِبُ الْإِنْسَانُ _____ مِنَ الْمُحِيطِينَ بِهِ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- تحريض الدولة على توفير مدارس مختصة لتعليم ذوي الإرادة سمعياً. ()

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- شاهد بطل القصة مدرسة الصُّمِّ والبُكْمِ عندما كان يركب دراجته. ()

٢- سأل بطل القصة والده عن الطريقة التي يتعلم بها الصُّمُّ. ()

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

(لغة الإشارة - اللمس - طريقة برايل)

- يتعلم الصُّمُّ عن طريق _____

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٢٥٤ (مرتين) على الطفل.
نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يجيب الطفل عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



نشاط ١ صل كل جملة بالصورة المناسبة :



(أ) يَتَوَاصَلُ (إِيَادُ) مَعَ صَدِيقِهِ

عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت .



(ب) يَتَوَاصَلُ (أَحْمَدُ) مَعَ صَدِيقِهِ

عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ .



(ج) يَتَوَاصَلُ الصُّمُّ عَنْ طَرِيقِ

لُغَةِ الْإِشَارَةِ .

نشاط ٢ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ، وَكَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

ال ف ش م ن س ر أ هـ



نشاط ٣ رَتِّبِ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ أَوْ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ :

(أ) تَشْرِقُ - كُلُّ - الشَّمْسُ - يَوْمٌ .

(ب) لَيْلًا - الْقَمَرُ - يُنِيرُ .

نشاط (١) : يقرأ طفلك الجمل بفهم ، ويوصل كل جملة بالصورة المناسبة .
نشاط (٢ ، ٣) : يميز طفلك اللام الشمسية واللام القمرية .



نشاط

نشاط ٤ صَنَّفْ مَا يَلِي لِكَلِمَاتِ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ وَأُخْرَى بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

النَّاسُ الْبَرِيدُ التَّوَّاصُلُ الطَّائِرَةُ
الهَاتِفُ الإِشَارَةُ الشَّبَكَةُ الْحَاسُوبُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



.....
.....
.....
.....

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



.....
.....
.....
.....

نشاط ٥ حَلِّ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) مَسْرَحِيَّةٌ : / / / /
(ب) كَبِيرٌ : / / / /

(ج) الْحَيَّ : / / / /
(د) تَعَرَّضُ : / / / /

نشاط ٦ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) كَلِمَةٌ (مَسْرَحًا) بِهَا تَنْوِينٌ بِ
(الصَّمُّ - الْفَتْحُ - الْكَسْرُ)

(ب) كَلِمَةٌ (مُمَثِّلِينَ) بِهَا مَدٌّ بِ
(الْوَاوُ - الْيَاءُ - الْأَلِفُ)

(ج) كَلِمَةٌ (هَذِهِ)
(حَرْفٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ - ضَمِيرٌ)

نشاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

بِالتَّوَّاصُلِ نَعْبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِنَا .

- نشاط (٤) : يميز تفلک اللام الشمسية واللام القمرية .
نشاط (٥) : يحلل تفلک الكلمات لمقاطع صوتية .
نشاط (٦) : يميز تفلک المهارات اللغوية المختلفة .
نشاط (٧) : يكتب تفلک مراعيًا قواعد الكتابة .



قِصَّةٌ

رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيِّمِ

١

ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي
فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيِّمٍ كَشَفِيَّ ..



٢

الْمَكَانَ وَاسِعٌ ، مَلِيءٌ
بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ ..
جَهَّزْنَا الْمُخَيِّمَ ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا ؛
لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ .



بَعْدَ فِتْرَةٍ ، نَظَرْتُ حَوْلِي
فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرَّمَالِ وَالْجِبَالِ !
أَيْنَ الْمُحَيِّمُ ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي ؟
لَقَدْ أَضْعَفْتُ الطَّرِيقَ .



بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ ،
وَأَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا ، فَجَمَعْتُ بَعْضَ
أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ ؛ لِإِشْعَالِهَا فَأَشْعُرُ بِالِدَّفْءِ .



بَعْدَ قَلِيلٍ ، سَمِعْتُ بَعْضَ
الْأَصْوَاتِ تُنَادِي : (يَا كَرِيمُ) ..
يَا (كَرِيمُ) ، سَعِدْتُ كَثِيرًا ، وَتَعَجَّبْتُ قَائِلًا :
كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ ؟ فَقَالَ الْقَائِدُ : مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ
الضَّوئِيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا !



فَتَسَاءَلْتُ : أَيَّ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ ؟
فَرَدَّ ضَاحِكًا : النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتُهَا هِيَ إِشَارَةُ
ضَوْئِيَّةٌ سَاعَدَتْنَا فِي الْعُثُورِ عَلَيْكَ .





قاموس الصِّغِير

الكلمة ومعناها

مُخَيِّم	مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ	أَصْدِقَائِي	أَصْحَابِي	جَهَنَّا	أَعْدَدْنَا
تَجَوَّل	تَحَرَّكَ / تَنَقَّلَ	فَتْرَةٍ	مُدَّةٍ	أَضَعْتُ	فَقَدْتُ
أَشْعَلَ	أَوْقَدَ / أَضَاءَ	نَسْتَكْشِفُ	نَتَعَرَّفُ عَلَى	أَشْعُرُ	أَحِسُّ
إِشَارَةٌ	عَلَامَةٌ	تُقْصِدُ	تَعْنِي	عَثَرَ	وَجَدَ

المفرد والجمع

مُخَيِّم	مُخَيِّمَاتٌ	مَكَانٌ	أَمَاكِنُ	جَبَلٌ	جِبَالٌ
صَخْرَةٌ	صُخُورٌ	الشَّمْسُ	الشُّمُوسُ	الطَّرِيقُ	الطُرُقُ
الشَّجَرَةُ	الأشجارُ	الْجَوُّ	الأجواءُ	عُصْنٌ	أَعْصَانٌ
قَائِدٌ	قَادَةٌ	إِشَارَةٌ	إِشَارَاتٌ	الصَّوْتُ	الأصواتُ

الكلمة ومضادها

دَهَبَ	رَجَعَ	أَصْدِقَاءُ	أَعْدَاءُ	وَاسِعٌ	ضَيِّقٌ
بَعَدَ	قَبْلَ	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	الْعُرُوبُ	الشُّرُوقُ
بَارِدٌ	حَارٌّ	الدَّفْءُ	البُرُودَةُ	قَلِيلٌ	كَثِيرٌ
سَعِدَ	حَزَنَ	عَثَرَ	فَقَدَ	ضَاحِكًا	بَاكِيًا





تخليل النص في سؤال وجواب

س ١ : أين ذهب (كريم) ؟ ومع من ؟

ج : ذهب (كريم) في رحلة إلى مخيم كسفي مع أصدقائه.

س ٢ : صف المخيم الكسفي الذي وصل إليه (كريم) والأصدقاء .

ج : مكان واسع مليء بالجبال والصخور والرمال .

س ٣ : لماذا تجول الأصدقاء بعد تجهيز المخيم ؟

ج : ليستكشفوا المكان .

س ٤ : ماذا حدث لـ (كريم) بعد فترة من التجول ؟

ج : نظر حوله فلم يجد أحداً ، وعلم أنه أضاع الطريق .

س ٥ : ماذا قال (كريم) عندما لم يجد سوى الرمال والجبال حوله ؟

ج : تساءل : أين المخيم ؟ وأين أصدقائي ؟ وقال : لقد أضعت الطريق .

س ٦ : ماذا فعل (كريم) بعد أن أصبح الجو بارداً ؟

ج : جمع بعض أغصان الأشجار ؛ لإشعالها ليشعر بالدفء .

س ٧ : كيف عثر القائد والأصدقاء على (كريم) بعد أن أضاع الطريق ؟

ج : من خلال الإشارة الضوئية التي استخدمها ، وهي (النار) .

س ٨ : بم تنصح (كريماً) أن يفعل في رحلة التخييم المقبلة ؟

ج : أن يحرص على السير مع أصدقائه ، وألا يتبعد عنهم ، ولا عن المخيم ،

وإذا أضاع الطريق عليه أن يستخدم إشارة ؛ ليرشداهم إلى مكانه .



اقرأ واكتشف

نشاط ١ اكمل الجمل الآتية مستعيناً بالكلمات التالية :

الطريق رحلة الصخور عثرتُم ليستكشف الرمال

(أ) ذهب (كريم) مع أصدقائه في إلى مخيم كشفي .

(ب) كان مكان المخيم مليئاً بالجبال و و

(ج) قام (كريم) بالتجول : المكان .

(د) بعد فترة أضع (كريم)

(هـ) سأل (كريم) القائد والأصدقاء : كيف علي؟

نشاط ٢ تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) شعر (كريم) أن الجو أصبح بارداً وقت (الصباح - الظهيرة - الغروب)

(ب) أشعل (كريم) النار ؛ ليشعر ب (البرد - الدفء - الأمان)

(ج) إشعل النار بعد إشارة (صوتية - ضوئية - سمعية)

(د) قام (كريم) وأصدقائه ب لاستكشاف المخيم.

(النوم - التجول - القراءة)

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أسفل الأشياء التي نحتاج إليها في رحلة التخييم :



نشاط (٣٠٢٠١) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



نشاط ٤ : تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) قُمْمًا بِرِحْلَةٍ جَبَلِيَّةٍ وَأَعْدَدْنَا مُخَيِّمًا . (طَعَامًا - مَكَانًا نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ - طَرِيقًا)
(ب) ذَهَبْنَا لِلْحَدِيقَةِ وَتَجَوَّلْنَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ . (تَحَرَّكْنَا - تَنَقَّلْنَا - كُلُّ مَا سَبَقَ صَحِيحٌ)
(ج) كُنْتُ فِي رِحْلَةٍ وَأَضَعْتُ الطَّرِيقَ . (فَقَدْتُ - مَشَيْتُ - أَخَذْتُ)
(د) أَشْعَلُ الرَّجُلُ بَعْضَ قِطْعِ الْخَشَبِ ؛ لِيَشْعُرَ بِالذَّفَاءِ . (أَوْقَدَ - أَخَذَ - اشْتَرَى)
(هـ) أَقَابِلُ أَصْدِقَائِي بِوَجْهِ صَاحِكٍ . (حَزِينٍ - صَامِتٍ - مُبْتَسِمٍ)
(و) اشْتَرَكْتُ فِي دَوْرَةٍ لِلرَّسْمِ وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَصْبَحْتُ مَاهِرًا . (مُدَّةٍ - رِيَاضَةٍ - مَوْهَبَةٍ)

نشاط ٥ : اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

نُضِيعُ نُشْعِلُ مُخَيِّمٌ تَتَجَوَّلُ

رَكِبْنَا الْحَافِلَةَ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْيَوْمِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ بِ..... أَقَامَهُ
اتِّحَادُ الْكَشَافَةِ بِوَزَارَةِ الشَّبَابِ ، وَعِنْدَ وُضُولِنَا أَمَرَ الْقَائِدُ مَجْمُوعَةً مِّنَ أَنْ.....
بِالْمَكَانِ ؛ لَأَسْتَكْشِفَهُ وَأَوْصَاهَا أَلَّا تَبْتَعِدَ كَثِيرًا حَتَّى لَا..... الطَّرِيقَ إِلَى
الْمُخَيِّمِ ، كَمَا أَمَرَ مَجْمُوعَةً أُخْرَى أَنْ..... النَّارَ ؛ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.

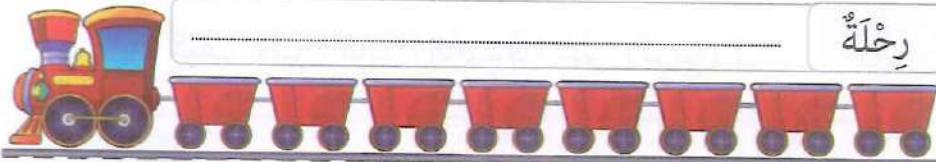
نشاط ٦ : عَبَّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

الْجِبَالُ

الْجَوُّ

أَغْصَانٌ

رِحْلَةٌ



نشاط (٤) : يستنتج طفلك معاني الكلمات من خلال السياق.

نشاط (٥) : يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .

نشاط (٦) : يقرأ طفلك الكلمات ويضعها في جملة مناسبة .

نشاط ٧ (الفهم القرائي) اقرأ ، ثم أجب :

بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ ، وَأَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا ، فَجَمَعْتُ بَعْضَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ لِإِشْعَالِهَا فَأَشْعُرُ بِالْدَّفءِ . بَعْدَ قَلِيلٍ ، سَمِعْتُ بَعْضَ الْأَصْوَاتِ تُنَادِي : (يَا كَرِيمُ) .. يَا (كَرِيمُ) ، سَعِدْتُ كَثِيرًا وَتَعَجَّبْتُ قَائِلًا : كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ ؟ فَقَالَ الْقَائِدُ : مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا ! فَتَسَاءَلْتُ : أَيَّ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ ؟ فَرَدَّ ضَاحِكًا : النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتُهَا هِيَ إِشَارَةُ ضَوْئِيَّةٌ سَاعَدَتُنَا فِي الْعُثُورِ عَلَيْكَ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : ٢- فِعْلًا مَاضِيًا :
- ٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ٤- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
- ٥- اسْمًا : ٦- حَرْفَ جَرٍّ :
- ٧- مَعْنَى (أَوْقَدَ) : ٨- جَمَعَ (غُضِنِ) :
- ٩- مُضَادَّ (الشَّرُوقِ) : ١٠- مُفْرَدَ (الْإِشَارَاتِ) :

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

- ١- أَشْعَلَ (كَرِيمُ) بَعْضَ ؛ لِيَشْعُرَ بِالْدَّفءِ .
- ٢- بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ (كَرِيمُ) بَعْضَ تُنَادِي عَلَيْهِ .
- ٣- الْإِشَارَةُ الضَّوئِيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا (كَرِيمُ) هِيَ
- (ج) أجب : ١- مَتَى أَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا ؟

٢- كَيْفَ عَثَرَ الْقَائِدُ وَالْأَصْدِقَاءُ عَلَى (كَرِيمِ) ؟





لَا حِظَّ وَآخِثِشَف

نشاط ١ اقرأ ، وَلَا حِظَّ :



يَا (خَالِدُ) ، اكتب بِحِظِّ جَمِيلٍ .

يَا خَالِدُ

المُنَادَى

أداة النداء

- اسْتَخْدَمَ الْمُعَلِّمُ فِي النَّدَاءِ كَلِمَةَ (يَا) ، وَتُسَمَّى أَدَاةَ النَّدَاءِ .
- نَادَى الْمُعَلِّمُ عَلَى (خَالِدٍ) وَيُسَمَّى (المُنَادَى) .

أُسْلُوبُ النَّدَاءِ : نَسْتَخْدِمُهُ عِنْدَمَا نُنَادِي شَخْصًا أَوْ نَسْتَدْعِيهِ بِغَرَضِ التَّنْبِيهِ .
يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النَّدَاءِ مِنْ : (أَدَاةِ النَّدَاءِ + المُنَادَى) مِثْلُ : يَا (خَالِدُ) .

نستنتج
أن



لَا حِظَّ وَتَقْلَمُ

نشاط ٢ حَدِّدْ أَدَاةَ النَّدَاءِ ، وَالمُنَادَى فِيمَا يَلِي :

المُنَادَى	أداة النداء	الْجُمْلَةُ
.....	(أ) يَا (إِيَادُ) ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ .
.....	(ب) يَا (بَسْمَةُ) ، سَاعِدِي وَالِدَتَكَ .
.....	(ج) يَا (كَرِيمُ) ، اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ .

نشاط ٣ ارْسُمْ وَجْهًا صَاحِغًا 😊 أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا أُسْلُوبُ النَّدَاءِ فِيمَا يَلِي :

- (أ) يَا أَصْدِقَائِي ، هَيَّا نَتَعَلَّمْ . (ب) لَا تَرَمْ الْقَادُورَاتِ فِي النَّهْرِ .
- (ج) أَحِبِّكَ يَا أَبِي . (د) يَا (مُحَمَّدُ) ، أَطِيعْ وَالِدَيْكَ .

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله أسلوب النداء ، وما يتكون منه .
نشاط (٢ ، ٣) : يميز طفلك أسلوب النداء ، ويحدد أداة النداء ، والمُنَادَى .



نشاط

نشاط ٤ رتّب الجُمَل الآتية ، ثُمَّ صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ أَدَاةِ النَّدَاءِ :

(أ) يَا - . - مَارِس - مُحَمَّدٌ - الرِّيَاضَةَ

(ب) مُعَلِّمِي - يَا - أَنَا - أَحْتَرِمُكَ - وَ - أَقْدَرُكَ ؟

(ج) جَمِيلَةٌ - رَتَّبِي - يَا - . - الْمَنْزِلَ

نشاط ٥ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ ، كَالْمِثَالِ :

أَحْمَدُ



(ب)

مَاجِدُ



(أ) يَا (مَاجِدُ) اقْرَأِ الدَّرْسَ .

مَرْيَمُ



(د)

هِنْدُ



(ج)

نشاط ٦ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ !

(ب) يَا (أَحْمَدُ) ، لَوْنِ اللَّوْحَةَ.

(ج) أَيْنَ وَضَعْتَ الْكِتَابَ ؟

(د) لَا تَتَحَدَّثْ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.

(هـ) لَمْ أَكْتُبْ عَلَى الْجُدْرَانِ.

أُسْلُوب :

أُسْلُوب :

أُسْلُوب :

أُسْلُوب :

أُسْلُوب :

نشاط (٤) : يرتب طفلك الجمل ، ويحدد أداة النداء .
نشاط (٥) : يكون طفلك جملًا كاملة مستخدمًا أسلوب النداء .
نشاط (٦) : يحدد طفلك نوع كل أسلوب.





نشاط ١

(الِقْرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

٦

اصْطَحَبْنَا الْقَائِدَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُحَيِّمٍ كَشَفِيٍّ ، وَصَلْنَا صَبَاحًا ، وَاسْتَرَحْنَا قَلِيلًا ، ثُمَّ طَلَبْتُ أَنَا وَزُمَلَائِي مِنَ الْقَائِدِ أَنْ نَتَجَوَّلَ قَلِيلًا ؛ لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ الَّذِي حَوْلَ الْمُحَيِّمِ ، وَافَقَ الْقَائِدُ وَطَلَبَ مِنَّا عَدَمَ الْابْتِعَادِ كَثِيرًا عَنْ مَكَانِ الْمُحَيِّمِ ، وَجَدْنَا الْمَكَانَ مَلِيئًا بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ نَظَرْنَا خَلْفَنَا فَلَمْ نَعُدْ نَرِ الْمُحَيِّمَ ، فَشَعَرْنَا بِالْقَلْقِ وَتَسَاءَلْنَا كَيْفَ سَنَعُودُ ، فَأَقْتَرَحَ (أَحْمَدُ) عَلَيْنَا أَنْ نَتَّبَعَ آثَارَ أَقْدَامِنَا وَنَعُودَ إِلَى الْمُحَيِّمِ ، فَنَقُذْنَا الْفِكْرَةَ وَعُدْنَا إِلَى الْمُحَيِّمِ بِسَلَامٍ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

مَعْنَى (نَتَنَقَّلُ) : ٢- مُضَادَّ (الْفِتْرَابِ) :

٣- ظَرْفًا : ٤- فِعْلًا :

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- وَصَلَ الْقَائِدُ وَالتَّلَامِيذُ إِلَى الْمُحَيِّمِ مَسَاءً . ()

٢- كَانَ الْمَكَانُ حَوْلَ الْمُحَيِّمِ مَلِيئًا بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ . ()

(ج) كَيْفَ اسْتَطَاعَ الزُّمَلَاءُ الْعُودَةَ إِلَى الْمُحَيِّمِ ؟

٤

نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) مَا أَجْمَلَ أَزْهَارَ الْبُسْتَانِ ☐ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

(ب) تُوْجِدُ فِي الْغَابَةِ . (كَلِمَةُ جَمْعٍ)

(ج) (مُحَمَّدٌ) اجْتَهِدْ فِي عَمَلِكَ . (أَدَاةُ نِدَاءٍ)

(د) أَكْتُبْ وَاجِبِي (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٢

نشاط ٣ (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

يَجِبُ اتِّبَاعُ تَعْلِيمَاتِ الْقَائِدِ فِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ .

٣

نشاط ٤ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ ، اِهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتْ الْمَسَافَاتُ ..

فِي الْبَدْءِ ، اسْتَحْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْأَمَاكِينِ . بَعْدَ ذَلِكَ ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرِّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ.

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا ، فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ كَالْحَيَوَانَاتِ أَوْ الدَّرَاجَاتِ أَوْ السُّفُنِ أَوْ الطَّائِرَاتِ أَوْ غَيْرِهَا .

أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً، وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ ، وَالرَّادِيُو ، وَالتِّلْفَازِ ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.



قافويسي الصغير

الكلمة ومعناها

التَّوَاصُلُ	التَّرَابُطُ/الِاتِّصَالُ	اهْتَمَّ	اعْتَنَى	إِرْسَالِ	بَعَثِ
تَطَوَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ/تَحَسَّنَتْ	قُدْرَةٌ	طَاقَةٌ	سَيْرًا	مَشْيًا
هَائِلًا	كَبِيرًا	الْجِيَادِ	الْأَحْصِنَةِ	وَسَائِلِ	طَرَائِقُ
إِنْشَاءً	تَأْسِيسُ/إِقَامَةٌ	الْمُخْتَلِفَةِ	الْمُتَنَوِّعَةِ	اخْتِرَاعِ	ابْتِكَارِ

المفرد والجمع

الرَّسَائِلُ	الرَّسَالَةُ	الْمَسَافَاتُ	الْمَسَافَةُ	الْأَزْمَنَةُ/الْأَزْمَانُ	الزَّمَانُ
الْأَقْدَامُ	الْقَدَمُ	الْأَشْخَاصُ	الشَّخْصُ	الطَّرِيقُ	الطَّرِيقُ
خِدْمَاتُ	خِدْمَةٌ	الْوَسَائِلُ	الْوَسِيلَةُ	الْجِيَادُ	الْجَوَادُ
الْهُوَائِفُ	الْهَاتِفُ	الدَّرَاجَاتُ	الدَّرَاجَةُ	الْمُوَاصَلَاتُ	الْمُوَاصَلَةُ

الكلمة ومضادها

تَطَوَّرَتْ	تَأَخَّرَتْ/تَخَلَّفَتْ	اهْتَمَّ	أَهْمَلَ	جَدِيدٌ/حَدِيثٌ	قَدِيمٌ
هَائِلٌ	قَلِيلٌ/ضَيْلٌ	مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ	بَطِيءٌ	سَرِيعٌ
إِنْشَاءٌ	هَدْمٌ	سُهُوْلَةٌ	صُعُوبَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ



تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س ١ : بماذا اهتم الناس منذ قديم الزمان ؟

ج : اهتمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتْ الْمَسَافَاتُ .

س ٢ : ما أول وسيلة استخدمها الناس لإرسال الرسائل ؟

ج : الْحَمَامُ الرَّاجِلُ .

س ٣ : لماذا استخدم الناس قديماً الحمام الزاجل في إرسال الرسائل ؟

ج : لِأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْأَمَاكِينِ .

س ٤ : كيف استطاع الناس إيصال الرسائل بعد مرحلة الحمام الزاجل ؟

ج : قَامُوا بِإِيصَالِ الرِّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ .

س ٥ : ما الذي تم إنشاؤه عندما تطورت وسائل الاتصال ؟

ج : تَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ ؛ لِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .

س٦ : كيف كانت خدمة البريد ترسل الرسائل ؟

ج : بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ كَالْحَيَوَانَاتِ، وَالذَّرَاجَاتِ، وَالسُّفُنِ، وَالطَّائِرَاتِ.

س٧ : كيف أصبح التواصل الآن ؟

ج : أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهولةً وَسُرْعَةً .

س٨ : اذكر أمثلة لأحدث وسائل التواصل .

ج : الْهَاتِفُ ، وَالرَّادِيُو ، وَالتَّلْفَازُ ، وَشَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ .



اقرأ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

- (أ) اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مِنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ مَهْمَا بَعُدَتْ الْمَسَافَاتُ. ()
- (ب) الْحَمَامُ الرَّاجِلُ لَيْسَ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْأَمَاكِنِ. ()
- (ج) اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ نَفْسَهَا فِي كُلِّ الْأَزْمِنَةِ. ()
- (د) تَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ ؛ لِإِرْسَالِ الرِّسَالِ بِوَسَائِلِ مُوَاصَلَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. ()
- (هـ) أَصْبَحَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْآنَ أَكْثَرَ سُهولةً وَسُرْعَةً. ()

نشاط ٢ اكْمِلْ مَا يَأْتِي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الْهَاتِفُ الْحَمَامُ الرَّاجِلُ خِدْمَةُ الْبَرِيدِ سَرِيعٌ الرَّادِيُو

(أ) اسْتَخْدَمَ النَّاسُ فِي الْبِدَايَةِ لِإِرْسَالِ الرِّسَالِ ؛ لِأَنَّهُ

(ب) مَعَ تَقَدُّمِ الزَّمَنِ تَمَّ إِنْشَاءُ

(ج) أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهولةً الْآنَ بِسَبَبِ اخْتِرَاعِ وَ

نشاط (١.٢) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



نشاط ٣ رَتَّبْ طُرُقَ التَّوَاصُلِ مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَحْدَثِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ وَسِيلَةٍ تَحْتَهَا:



قَابِضَةٌ
المعاني

نشاط ٤ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنَةِ بِهَا :

- ابْتَكَّرَ .

(أ) يَرْكَبُ الْفُرْسَانَ الْجَيَادَ .

- تَحَسَّنَتْ .

(ب) يُوجَدُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ عَدَدٌ هَائِلٌ مِنَ الْجَمَاهِيرِ .

- تَعَتَّنِي .

(ج) يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ الْآنَ الْعَدِيدَ مِنْ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ .

- الْأَحْصَنَةُ .

(د) اخْتَرَعَ الْعَالِمُ الطَّائِرَةَ .

- كَبِيرٌ وَضَخْمٌ .

(هـ) تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ إِرسَالِ الرِّسَائِلِ ، وَأَصْبَحَتْ أَسْرَعَ وَأَسْهَلَ .

- طَرَائِقُ .

(و) تَهْتَمُّ الْأُمُّ بِرِعَايَةِ أُنْبَائِهَا .

نشاط ٥ اكْمِلْ مَا يَأْتِي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَرْسَلَ هَائِلٌ رِسَالَةً الْإِخْتِرَاعَاتُ

سَافَرَ عَمِّي إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْذُ فَتْرَةٍ ، اشْتَقْتُ لِعَمِّي وَأَرَدْتُ أَنْ أَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ، فَبَعَثْتُ لَهُ تُعَبِّرُ عَنْ رَغْبَتِي فِي رُؤْيَتِهِ ، ثُمَّ

لِي رِسَالَةً يَرُدُّ بِهَا عَلَى رِسَالَتِي ، حَقًّا لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَمْرُ سَهْلًا؛ فَ الْحَدِيثَةُ جَعَلَتْ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ تَتَطَوَّرُ بِشَكْلِ وَسَرِيعٍ .

نشاط (٣) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٤) : يستخدم طفلك سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات.

نشاط (٥) : يوظف طفلك الكلمات حسب السياق.



نشاط

نشاط ٦ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا ، فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ كَالْحَيَوَانَاتِ أَوْ الدَّرَاجَاتِ أَوْ السُّفُنِ أَوْ الطَّائِرَاتِ أَوْ غَيْرِهَا . أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهولةً وَسُرْعَةً ، وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ ، وَالرَّادِيُو ، وَالتَّلْفَازِ ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ .

- ١- اسْمًا : ٢- فِعْلًا :
- ٣- حَرْفًا : ٤- جَمْعًا :
- ٥- ظَرْفًا : ٦- كَلِمَةً بِهَا شِدَّةٌ :
- ٧- مُفْرَدًا : ٨- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
- ٩- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ١٠- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ :
- ١١- مَعْنَى (ابْتِغَار) : ١٢- جَمَعَ (الرُّسَالَةَ) :
- ١٣- مُفْرَدَ (الْهَوَاتِفِ) : ١٤- مُضَادَّ (الْمُتَشَابِهَةِ) :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ تَطَوُّرًا
- ٢- تَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ
- ٣- مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا خِدْمَةُ الْبَرِيدِ فِي إِرْسَالِ الرِّسَائِلِ وَ
- ٤- أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ الْآنَ أَكْثَرَ وَ
- (ج) اذْكُرْ بَعْضَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا الْآنَ .





لَا حِظَّ وَاکْثِشِفْ

نشاط ١ اقرأ ، وَلَا حِظَّ :

أَكَلَ (أَحْمَدُ) الطَّعَامَ.



يَأْكُلُ (أَحْمَدُ) الطَّعَامَ.



رَتَّبَتْ (أَمِيرَةُ) مَلَابِسَهَا.



تُرَتِّبُ (أَمِيرَةُ) مَلَابِسَهَا.



الفِعْلُ الْمُضَارِعُ : يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مَازَالٍ يَحْدُثُ (فِي أَثْنَاءِ زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ).
الفِعْلُ الْمَاضِي : يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ انْتَهَى (قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ).

نَسْتَنْجِ
أَنْ



لَا حِظَّ وَتَقَلَّمْ

نشاط ٢ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ ، كَالْمِثَالِ :

يَأْكُلُ تَسْمَعُ قَرَأَ كَتَبَ أَقُولُ أَخَذَ عَلِمَ نَنَامُ

.....	يَأْكُلُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
.....	قَرَأَ	فِعْلٌ مَاضٍ

نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ وَحَدِّدْ نَوْعَهُ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحْطَةِ. فِعْلٌ مَاضٍ (ب) نَصَحَ الْأَبُ ابْنَهُ. فِعْلٌ

(ج) يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِصَّةً. فِعْلٌ (د) أَحْبَبَ الْقِرَاءَةَ. فِعْلٌ

(هـ) جَهَّزَ الْمَسَافِرُ حَقَائِبَهُ. فِعْلٌ (و) نَسَمَعُ بِالْأَذْنَيْنِ. فِعْلٌ

نشاط (١): يوضح ولي الأمر لطفله الفرق بين الفعل الماضي والفعل المضارع.
وأن الفعل المضارع يبدأ بحرف من هذه الحروف (أ - ن - ي - ت) ، مثل : (أَكْثَبُ - نَفَرَأُ - يُحِبُّ - تَلْعَبُ).
نشاط (٢، ٣): يميز طفلك الفعل الماضي والفعل المضارع.



نشاط

نشاط ٤ اختر الفعل المناسب لكل صورة، ثم عبّر عنها بجُمْلَةٍ :



يَفُوزُ

فَازَ



يَكْتُبُ

كَتَبَ



قَفَزَتْ

تَقْفِزُ



لَوْنَتْ

تُلَوِّنُ

نشاط ٥ عبّر عن كل صورة مما يلي بجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَرَّةً، وَجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرَّةً أُخْرَى :



شَارِكْ

نشاط ٦ تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَنْ مَوْقِفٍ اسْتَخْدَمْتَ فِيهِ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْمُخْتَلِفَةَ مُسْتَعِينًا بِبَعْضِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

إِشَارَاتٌ صَوْتِيَّةٌ

لُغَةٌ الْإِشَارَةِ

حَاسُوبٌ

رِسَالَةٌ

هَاتِفٌ

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

نشاط (٤، ٥): يكتب طفلك جملاً كاملة مستخدماً الفعل الماضي والمضارع.
نشاط (٦): يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق.
نشاط (٧): يكتب طفلك جملاً كاملة مراعيًا قواعد اللغة.





٦

نشاط ١ (القراءة المُحرّرة مِنَ المُحتوى) اقرأ ، ثمّ أجب :

الْحَمَامُ الرَّاجِلُ نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ يَتَمَيَّزُ بِالْقُوَّةِ وَالسَّرْعَةِ حَيْثُ يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ دُونَ تَعَبٍ ، كَمَا يَسْتَطِيعُ التَّحْلِيْقُ بِسُرْعَةٍ تَصِلُ إِلَى ٦٠ كِيلُو مِثْرًا فِي السَّاعَةِ ، هَذَا بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ لَدَيْهِ مَهَارَةً هَائِلَةً فِي مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْعُودَةِ لِمَوْطِنِهِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَلِذَلِكَ اسْتُخْدِمَهُ النَّاسُ قَدِيمًا كَوَسِيلَةٍ لِحَمْلِ الرِّسَالِ مِنْ مَكَانٍ لِأُخَرَ ، وَكَانَ ذَلِكَ قَبْلَ إِنْشَاءِ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (كَبِيرَةٍ) : ٢- مُضَادَّ (حَدِيثًا) :

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا : ٤- فِعْلًا مَاضِيًا :

(ب) صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَشْعُرُ الْحَمَامُ الرَّاجِلُ بِالتَّعَبِ عِنْدَ الطَّيْرَانِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ . ()

٢- يَسْتَطِيعُ الْحَمَامُ الرَّاجِلُ الطَّيْرَانِ بِسُرْعَةٍ تَصِلُ إِلَى ٦٠ كِيلُو مِثْرًا فِي السَّاعَةِ . ()

(ج) فِي أَيِّ شَيْءٍ اسْتُخْدِمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الرَّاجِلَ قَدِيمًا ؟

٤

نشاط ٢ (الأساليب والتراكيب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) كَيْفَ تَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ ☐ (! / ؟ / .)

(ب) أَمِيرَةُ اللُّوْحَةِ . (لَوْنٌ - يَلُونُ - لَوْنَتْ)

(ج) (لَا تُهْمِلْ مُذَاكَرَتَكَ) . أَسْلُوبٌ (أَمْرٌ - نَهْيٌ - تَعَجُّبٌ)

(د) (رَجَعْتُ مِنَ الرَّحْلَةِ ظَهْرًا) ، كَلِمَةٌ (ظَهْرًا) (ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)

٢

نشاط ٣ (الخط) اكتب بخط النسخ :

وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ تُسَهِّلُ تَبَادُلَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْأَفْكَارِ .

٣

نشاط ٤ (الإملاء) اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ :



كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

التعبير الكتابي

نشاط ١ صَلِّ بِالرِّسَالَةِ ، كَالْمِثَالِ :

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

الْمُرْسَلُ

كَرِيم

خَالِد

جَنَى

أَدْهَم

عَلِيٌّ

دِينَا



نشاط ٢ صَلِّ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

• صَدِيقِي الْعَزِيز .

• أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكَ .

• أَنْتَظِرُ رَدَّكَ .

• إِلَى اللَّقَاءِ .

• أَرَاكَ قَرِيبًا .

• جُمْلَةٌ خَتَامِيَّةٌ

• كَيْفَ حَالُكَ ؟

• تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ ...

• مَعَ السَّلَامَةِ .

• أَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا .

• جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ

• أَخِي الْعَالِي .

• السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

• أُحِبُّكَ .

(خطوات كتابة الرسالة)

- ١- الرسالة : هي طريقة للتواصل مع الآخرين عن طريق الكتابة بغرض طلب شيء أو الاعتذار عن تصرف ما أو التعبير عن الشكر والتقدير أو غير ذلك.
- ٢- لكتابة رسالة علينا مراعاة عناصر كتابة الرسالة وهي :
- ٣- التاريخ : (تاريخ كتابة الرسالة).
- ٤- الجملَة الافتتاحية : (صديقي العزيز - أخي الغالي - تحية طيبة وبعد...).
- ٥- موضوع الرسالة : (شكر على هدية - تهنئة بالنجاح).
- ٦- الجملَة الختامية : (أراك قريبًا - إلى اللقاء - أنتظر ردك).
- ٧- المُرسِل : (اسم الشخص الذي أرسل الرسالة).
- ٨- المُرسَل إليه : (اسم الشخص الذي نرسل إليه الرسالة).
- نشاط (١) : يقرأ طفلك الرسالة ، ويوصلها بالمُرْسِل والمُرْسَل إليه .
- نشاط (٢) : يقرأ طفلك الجمل ثم يوصلها بما يناسبها .



نشاط ٣ اقرأ الرسالة جيّدًا ، ثمّ لوّن الموضوع المناسب للرسالة :

(أ) أَكْتُبُ إِلَيْكَ يَا صَدِيقِي ؛ لِأُخْبِرَكَ بِفَوْزِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.

عِزَاءٌ فَوْزٌ بِجَائِزَةٍ سَفَرٌ

(ب) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، تَحِيَّاتِي لَكَ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزَ ، عَلِمْتُ أَنَّكَ نَجَحْتَ بِتَفَوُّقٍ .. أَتَمَنَّى لَكَ دَوَامَ النَّجَاحِ وَالتَّوْفِيقِ .

أَطْمِئْنَانٌ عَلَى صَدِيقٍ تَهْنِئَةٌ بِالنَّجَاحِ الْفَوْزُ بِجَائِزَةٍ

(ج) أَبِي الْعَزِيزَ : لَقَدْ كَانَتْ رِحْلَتِي رَائِعَةً ، شَاهَدْتُ فِيهَا آثَارَ مِصْرَ الْخَالِدَةِ وَاسْتَمْتَعْنَا كَثِيرًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي ، أَرَاكَ قَرِيبًا .

نَجَاحٌ شُكْرٌ رِحْلَةٌ

نشاط ٤ اختر ، واكتب علامة الترقيم المناسبة :

! : ? .

(أ) أَيْنَ أَنْتَ (ب) إِلَى اللَّقَاءِ

(ج) إِلَى أَبِي (د) مَعَ السَّلَامَةِ

(هـ) كَيْفَ حَالُكَ (و) مَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي تُحِبُّ زِيَارَتَهَا

(ز) مِنْ أَخِيكَ أَحْمَدَ . (ح) أَرَاكَ قَرِيبًا

(ط) مَا أَجْمَلَ الْأَيَّامَ الَّتِي قَضَيْتُهَا مَعَكَ

نشاط (٣) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج موضوع الرسالة .
نشاط (٤) : يستخدم طفلك علامات الترقيم المناسبة في كتابة الرسالة .



نشاط ٥ اقرأ الرسالة ، ثم لاحظ تحليل عناصرها بالجدول :

٢٠٢٥ / ٤ / ١٠

إلى : أحمد

صديقي العزيز : أحمد

سمعت من الأصدقاء أنك مريض ، أخبرني عن

صحتك الآن .. أريد أن أطمئن عليك .

أنتظر ردك .

من : حسام



تحليل عناصر الرسالة

٢٠٢٥ / ٤ / ١٠	التاريخ
أحمد	المُرسل إليه
صديقي العزيز	الجملة الافتتاحية
الاطمئنان على صديق	موضوع الرسالة
أنتظر ردك	الجملة الختامية
حسام	المُرسل (من)

نشاط (٥) : يقرأ ولي الأمر الرسالة مع طفله ويوضح له عناصرها .



نشاط ٦ أكمل الرسالة مُستعينًا بالكلمات الآتية ، ثم حلّلها في الجدول التالي :

العزير من جائزة إلى النجاح

٢٠٢٥/٧/١٠

..... : أمير.

صديقي : أمير.

أهنتك بفوزك هذا العام بـ التلميذ المثالي
على مستوى المدرسة.

أرجو لك مزيدًا من والتفوق.

..... : كريم

تحليل عناصر الرسالة

.....	التاريخ
.....	المُرسل إليه
.....	الجملة الافتتاحية
.....	موضوع الرسالة
.....	الجملة الختامية
.....	المُرسل (من)

نشاط (٦) : يكمل طفلك الجمل : ليكون رسالة ثم يحللها إلى عناصرها .



كتابة رسالة

نشاط ٧ رتب الجمال الآتية ؛ لتكوّن رسالة :

- مِنْ : يَاسَمِين.
- شُكْرًا لَكَ عَلَى مَا تَفْعَلِينَهُ مِن أَجْلِنَا.
- أَكْتُبُ لَكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ ؛ لِأَعْبُرَ عَنْ حُبِّي لَكَ.
- تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ
- ٢٠٢٥/٤/٢١ -
- إِلَى : مُعَلِّمَتِي الْغَالِيَةِ.
- تَحِيَّاتِي لَكَ .

نشاط ٨ اكتب رسالة إلى صديق لك في الخارج تدعوه لزيارة مصر ، ومُشاهدة آثارها الخالدة ، والتَّمتُّع بِجَوْهَا الرَّائِع :

إملاءً صحيحًا

تاريخ الرسالة

جملة افتتاحية

تأكّد من أنّك كتبت :

المُرسل إليه ، والمُرسل

جملة ختامية

علامات الترقيم

الالتزام بموضوع الرسالة

خطًا جميلًا

نشاط (٧) : يرتب طُفلك الجمال ؛ ليكون رسالة ويكتبها . نشاط (٨) : يكتب طُفلك رسالة مراعيًا عناصر كتابة الرسالة .



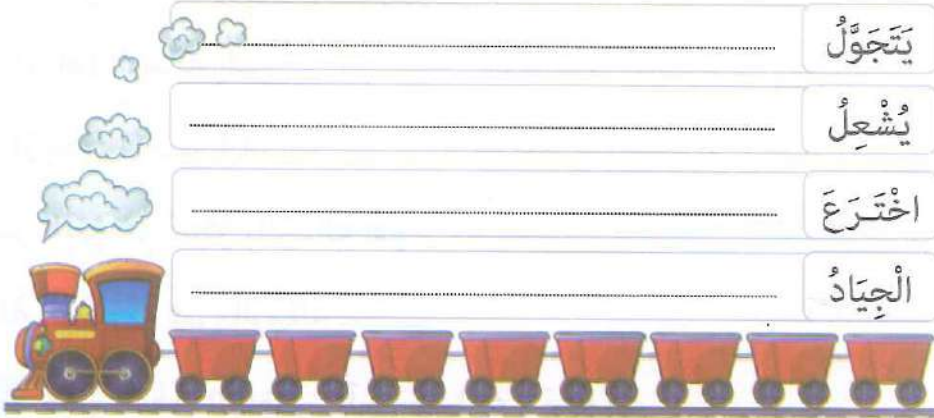


لِلْحِظْ وَتَقْلَمْ

نشاط ١ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَعِدِّمًا أَسْلُوبَ النِّدَاءِ :



نشاط ٢ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :



نشاط ٣ صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

الْمُحَيِّمُ الرَّمَالُ الشَّمْسُ
الْأَشْجَارُ النَّاسُ الْهَاتِفُ

الْأَمِ الْقَمَرِيَّةُ :



الْأَمِ الشَّمْسِيَّةُ :



نشاط (١) : يكتب طفلك جملاً كاملة معبرة عن كل صورة مستخدماً أسلوب النداء .
نشاط (٢) : يكتب طفلك جملاً تامة مستخدماً الكلمات الجديدة .
نشاط (٣) : يميز طفلك اللام الشمسية واللام القمرية .



نشاط ٤

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَافَرَ أَبِي ، فَكَتَبْتُ لَهُ رِسَالَةً قُلْتُ فِيهَا :

إِلَى : وَالِدِي الْعَزِيزِ
 أَكْتُبُ إِلَيْكَ لِأَخْبِرَكَ أَنَّي فُزْتُ فِي مُسَابَقَةِ السَّبَاحَةِ ، وَحَصَلْتُ
 عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ ، وَتَمَّ تَكْرِيمِي بِمِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ .
 أَجِبْكَ يَا أَبِي .

مِنْ ابْنِكَ : زِيَادٌ



(أ) كَتَبَ (زِيَادُ) الرِّسَالَةَ إِلَى

(ب) كَتَبَ (زِيَادُ) لِيُخْبِرَ أَبَاهُ أَنَّهُ

(ج) الْعُنْصُرُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ بِالرِّسَالَةِ هُوَ

(د) الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ فِي الرِّسَالَةِ

نشاط ٥ حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ ، وَالْعَكْسَ :



فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ
.....	اهْتَمَمَ
يَتَجَوَّلُ
.....	اكتَشَفَ
يَخْتَرِعُ



نشاط (٤) : يميز طفلك المهارات اللغوية المختلفة .
 نشاط (٥) : يحول طفلك الفعل الماضي إلى فعل مضارع والعكس .





نشاط ١ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيِّمٍ كَشَفِي .. الْمَكَانَ وَاسِعٌ ، مَلِيٌّ بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ .. جَهَّزْنَا الْمُخَيِّمَ ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ . بَعْدَ فِتْرَةٍ ، نَظَرْتُ حَوْلِي فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرَّمَالِ وَالْجِبَالِ ! أَيْنَ الْمُخَيِّمُ ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي ؟ لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ .

١- أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : ٢- فِعْلًا مَاضِيًا :

٣- مَعْنَى (مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ) : ٤- جَمْعُ (الْجَبَلِ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . ()

٢- قَامَ الْأَصْدِقَاءُ بِالتَّجَوُّلِ لِنَسْتَكْشِفِ الْمَكَانَ . ()

(ج) صِفْ مَكَانَ الْمُخَيِّمِ الْكَشَفِيِّ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ الْأَصْدِقَاءُ .

نشاط ٢ (القراءة المُحرَّرة من المُحتوى) اقرأ الفقرة التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي الْعَامِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ الْعَرْدَقَةِ ، وَهُنَاكَ اسْتَمْتَعْتُ بِرِحْلَةٍ سَفَارِي فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْفَسِيحَةِ ، قُمْنَا بِتَجْهِيزِ الْمُخَيِّمِ ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ فَوَجَدْنَاهُ مَلِيًّا بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ ، وَكَانَ الْمُدْهَشُ أَنَّهُ يُطْلُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ ، فِي الْمَسَاءِ قُمْنَا بِشَعَالِ النَّارِ لِإِقَامَةِ حَفْلِ شَوَاءٍ لِنَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ الْبَدَوِيَّ ، كَمَا قُمْنَا بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْمَرِحَةِ ، كَمَا كَانَتْ رِحْلَةً رَائِعَةً !

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَجَوَّلْنَا) : (تَحَرَّكْنَا - تَحَدَّثْنَا - تَأَخَّرْنَا)

٢- مُفْرَدُ (الْمَنَاطِقِ) : (الْمَنْطِقُ - الْمِنْطَقَةُ - الْمَنْطُوقُ)

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١- ذَهَبَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَدِينَةٍ

٢- كَانَ مَكَانُ الْمُخَيَّمِ يُطْلُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

(ج) لِمَاذَا قَامَ الْمُتَحَدِّثُ وَوَالِدُهُ بِإِشْعَالِ النَّارِ ؟

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) (كريم) ، تَدَرَّبَ جَيِّدًا قَبْلَ الْمُسَابَقَةِ. (أداة نداء)

(ب) ذَهَبْتُ إِلَى الطَّيِّبِ أَسْنَانِي. (اكْمِلْ مُسْتَحْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ)

(ج) الْفَتَاةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. (فعل ماضٍ)

(د) مَا أَرْوَعَ الطُّيُورَ الْمُلَوَّنَةَ (علامة ترقيم)

نشاط ٤ (التعبير الكتابي) اكْمِلِ الرِّسَالَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مِنْ أَرَاكَ قَرِيبًا إِلَى حَفْلِ الْعَزِيزِ

٢٠٢٥/٥/١٠

..... : أَحْمَدُ

صَدِيقِي : أَحْمَدُ

أَنَا أَدْعُوكَ لِحُضُورِ عِيدِ مِيلَادِي الْأُسْبُوعِ
الْمُقْبِلِ فَسَوْفَ يَكُونُ يَوْمًا مَلِيًّا بِالْفِقرَاتِ وَالْعُرُوضِ.

..... : يُوسُفُ

نشاط ٥ (الخط) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسخ :

الرَّحَلَاتُ الْكَشْفِيَّةُ وَسِيلَةٌ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا.

نشاط ٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

التَّوَاصُلُ
فِي الْمُجْتَمَعِ

قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : جِيرَانِي كَأَهْلِي



اسْتَمِعْ

إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :



ذَاتَ صَبَاحٍ فِي يَوْمٍ جُمُعَةٍ اجْتَمَعَ أَبِي مَعِيَ أَنَا وَأُمِّي وَأُخْتِي الرِّضِيعَةُ ، وَقَالَ لَنَا : اجْتَمَعْتُ
مَعَكُمْ الْيَوْمَ لِأَخْبَرُكُمْ بِخَبَرٍ جَدِيدٍ ، لَقَدْ تَمَّ نَقْلِي فِي الْعَمَلِ إِلَى مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ ، وَهُنَاكَ
الْعَدِيدُ مِنَ الْإِخْتِيَارَاتِ ؛ إِمَّا أَنْ أَسَافِرَ وَحْدِي وَأَعُودَ إِلَيْكُمْ فِي الْعُطَّلَاتِ وَالْإِجَارَاتِ ، وَإِمَّا أَنْ
نُسَافِرَ مَعًا وَنَعِيشَ هُنَاكَ ؛ فَمَا رَأَيْتُمْ ؟

رَدَّتْ أُمِّي سَرِيعًا : أَنَا أَرَى أَنْ نُسَافِرَ مَعًا ، فَتَظَرَّأَبِي إِلَيَّ وَقَالَ : مَا رَأَيْتُكَ أَنْتِ يَا (يَاسِرُ) ؟
صَمْتُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : أَنَا مَعَ رَأْيِ أُمِّي ، فَإِذَا سَافَرْتُ بِدُونِنَا فَسَنَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا ، وَلَكِنْ ...

س : متى اجتمعت الأسرة ؟
س : ما رأي الأم و(ياسر) في أمر انتقال الأسرة مع الأب إلى أسوان ؟
س : ما الخيارات التي عرضها الأب على الأسرة ؟
س : إلى أين تم نقل الأب في العمل ؟

- تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة.
- تناقش مع طفلك للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه هذه الكلمات واطرك لطفلك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.



• صَمْتُ : سَكَتُ

• الْعُطَّلَاتُ : الْإِجَارَاتُ

• أَخْبَرُكُمْ : أَعْلِمُكُمْ

٢



سَكَتَ قَلِيلًا، فَرَدَّ أَبِي: وَلَكِنْ مَاذَا يَا (يَاسِرُ)؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ. فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا: نَحْنُ نَعِيشُ هُنَا يَا أَبِي فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ، فَتَحْتَنَا جَدِّي وَجَدَّتِي، وَبِجَانِبِنَا عَمِّي وَأَوْلَادُهُ، وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ، خُصُوصًا وَأَنْتِ فِي الْعَمَلِ، فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا، وَيَحْلُوْنَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا؛ فَهَلْ نَسْتَطِيعُ الْعِيشَ بِدُونِهِمْ؟

س: لماذا يشعر (ياسر) بالأمان في بيت العائلة؟

٣



هَزَّ أَبِي رَأْسَهُ وَقَالَ: مَعَكَ حَقٌّ يَا (يَاسِرُ)، فَأَنَا أَيْضًا أَشْعُرُ بِالْإِطْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِي مَعِي، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ عَلَيْنَا الْإِخْتِيَارُ.

س: بم يشعرا الأب بوجود أهله معه؟

اخْتَرْنَا جَمِيعًا أَنْ نُسَافِرَ مَعَ أَبِي، وَنُجَرِّبَ خُبْرَةَ جَدِيدَةٍ فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ.

س: ما الرأي الذي استقر عليه أفراد الأسرة في النهاية؟



٤

• يَهْتَمُّونَ

• بِجَانِبِنَا

• الْعَائِلَةُ: الْأُسْرَةُ

• أَشْعُرُ: أَحِسُّ.

• هَزَّ: حَرَّكَ

• نَسْتَطِيعُ: نَقْدِرُ



فِي مَسَاءٍ أَوَّلِ لَيْلَةٍ بِأَسْوَانٍ جَلَسْنَا مَعًا ، فَقُلْتُ لِأَبِي : هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي ؟ لَقَدْ اسْتَقْبَلَنَا الْجِيرَانُ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا ؛ فَقَدْ أَحْضَرُوا لَنَا الْغَدَاءَ ، وَجَهَّزُوا مَعَنَا الْبَيْتَ ، وَاشْتَرَوْا لِي لُعْبَةً جَدِيدَةً لَعِبْتُ بِهَا مَعَ أَطْفَالِ الْجِيرَانِ ، فَأَنَا سَعِيدٌ جَدًّا !

س : كيف استقبل الجيران الأسرة ؟



ذَاتَ نَهَارٍ ، سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ ، فَجَرَيْتُ عَلَيْهَا فَوَجَدْتُ وَجْهَهَا أَصْفَرَ ، وَجَالِسَةً عَلَى الْأَرْضِ مُمْسِكَةً بِيَظْنِهَا ، فَأَخَذْتُ أَفْكُرُ مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ ؟ عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ وَلَكِنْ يَسْتَطِيعُ الْحُضُورَ سَرِيعًا ، وَلَسْنَا فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ فَأَسْتَنْجِدُ بِجَدِّي أَوْ جَدَّتِي أَوْ عَمِّي ، وَبَدَأْتُ أُخْتِي فِي الْبُكَاءِ فَهِيَ جَائِعَةٌ .

س : ما الذي فكر فيه (ياسر) عندما وجد والدته تتألم ؟

• سَعِيدٌ : فَرِحَ
• أَسْتَنْجِدُ : أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ / أَسْتَعِينُ .

• جَهَّزُوا : أَعَدُّوا
• الْحُضُورُ : الْقُدُومُ

• جَلَسْنَا : قَعَدْنَا
• تَتَأَلَّمُ : تَتَوَجَّعُ

٧



فَقُلْتُ : سَأَذْهَبُ إِلَى الْجِيرَانِ ، وَجَرَيْتُ إِلَيْهِمْ ، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ ، فَتَحَرَّكُوا مَعِيَ بِسُرْعَةٍ ، وَأَخَذَ أَحَدُهُمْ أُمِّي إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى ، وَكَلَّمَ الْآخَرَ أَبِي لِيُقَابِلَهُمْ هُنَاكَ ، وَأَخَذْتُنَا إِحْدَى الْجَارَاتِ أَنَا وَأُخْتِي لِنَجْلِسَ مَعَهَا ، وَأَطْعَمْتُ أُخْتِي فَهَدَّأَتْ وَنَامَتْ ، وَجَلَسْتُ أَلْعَبُ أَنَا مَعَ أَوْلَادِهَا حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ الْهَاتِفِ يَرِنُ ؛ إِنَّهُ أَبِي ، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى ، وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ أُمِّي بِخَيْرٍ .

س : ما الدور الذي قام به الجيران لمساعدة الأم ؟

س : كيف تصرف (ياسر) حينما وجد والدته تتألم ؟

٨



رَجَعَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ الْمُسْتَشْفَى ، وَقَالَ أَبِي :
أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا (يَاسِرُ) ؛ فَأَنْتَ فَكَّرْتَ وَتَصَرَّفْتَ
بِحِكْمَةٍ .

س : لماذا كان الأب فخورًا بـ (ياسر) ؟

٩



فَرَدَدْتُ : هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي ؟ أَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِأَنَّ
جِيرَانِي كَأَهْلِي ، لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ ؛ فَبِفَضْلِهِمْ
مَرَّ الْيَوْمُ بِسَلَامٍ .

س : بم شعرت (ياسر) تجاه الجيران ؟ ولماذا ؟

• مَرَّ : مَضَى / انقضى .

• فَخُورٌ : مُتَبَاهٍ .

• حَدَثَ : وَقَعَ / تَمَّ .



أنشطة قصة الاستماع

نشاط ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية :

- (أ) لَا يَشْعُرُ (الْأَبُ) بِالْإِطْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِهِ مَعَهُ . ()
- (ب) ذَهَبَ (يَاسِرٌ) مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْإِطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا . ()
- (ج) اسْتَقْبَلَ الْجِيرَانُ أُسْرَةَ (يَاسِرٍ) اسْتِقْبَالًا رَائِعًا . ()
- (د) سَاعَدَ الْجِيرَانُ أُمَّ (يَاسِرٍ) ، وَذَهَبُوا بِهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى . ()

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (أ) اجْتَمَعَ الْأَبُ مَعَ الْأُسْرَةِ يَوْمَ (الْجُمُعَةِ - الْخَمِيسِ - الْأَحَدِ)
- (ب) كَانَ (يَاسِرٌ) يَشْعُرُ بِالْإِطْمِئْنَانِ فِي (الْمَدْرَسَةِ - الْمُسْتَشْفَى - بَيْتِ الْعَائِلَةِ)
- (ج) عِنْدَمَا وَجَدَ (يَاسِرٌ) وَالِدَتَهُ مَرِيضَةً طَلَبَ مُسَاعَدَةَ (أَصْحَابِهِ - جَدِّهِ - جِيرَانِهِ)
- (د) شَعَرَ (يَاسِرٌ) بِأَنَّ الْجِيرَانَ كَأَهْلِهِ عِنْدَمَا (اسْتَقْبَلُوهُمْ جَيِّدًا - سَاعَدُوا أُمَّهُ - لَعِبَ مَعَ أَوْلَادِهِمْ)

نشاط ٣ أكمل ما يلي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الْعَمَلِ السَّفَرِ مَعًا بَيْتِ الْعَائِلَةِ أَسْوَانَ فَخُورًا

- (أ) اجْتَمَعَ الْأَبُ بِأُسْرَتِهِ لِإِخْبَارِهِمْ بِأَنَّهُ تَمَّ نَقْلُهُ فِي ()
- (ب) كَانَ (يَاسِرٌ) خَائِفًا مِنَ السَّفَرِ لِبُعْدِهِ عَنِ ()
- (ج) تَمَّ نَقْلُ عَمَلِ الْأَبِ إِلَى مَدِينَةِ ()
- (د) اتَّفَقَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي النِّهَايَةِ عَلَى ()
- (هـ) كَانَ الْأَبُ بِ(يَاسِرٍ) ؛ لِأَنَّهُ فَكَّرَ وَتَصَرَّفَ بِحِكْمَةٍ . ()



نشاط ٤ عبّر عن كلّ صورة بما يجب عليك نحو جارك :



نشاط ٥ رتب الصور الآتية حسب أحداث القصة :



نشاط ٦ كيف تتصرف بحكمة في المواقف الآتية :

(أ) أتى جارك جديد للسكن بجوار منزلك ؟

(ب) مَرَضَتْ والدتك فجأة ؟

نشاط (٤) : يكتب طفلك ما يجب عليه نحو الجار حسب كل صورة .

نشاط (٥) : يرتب طفلك الصور حسب أحداث القصة .

نشاط (٦) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع .





نصوص الاستماع من المَحْتَوَى

نصوص الاستماع
ص ٢٥٤

نشاط ١ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✕) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الجِرَانُ هُمْ مَنْ يَعْيشُونَ مَعَنَا فِي نَفْسِ الشَّقَةِ . ()

٢- يَجِبُ أَنْ تَقُومَ عَلاَقَتُنَا بِجِيرَانِنَا عَلَى أَسَاسِ الْوُدِّ وَالتَّعَاوُنِ وَالْاحْتِرَامِ . ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مِنْ وَاجِبِنَا نَحْوَ الْجِرَانِ (مُسَاعَدَتُهُمْ وَقَتَّ الْحَاجَةِ - إِزْعَاجُهُمْ - هُمَا مَعًا)

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✕) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- (نُور) تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي الْإِعْدَادِي . ()

٢- يَعْمَلُ وَالِدُ (نُور) فِي إِحْدَى الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ . ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- طَلَبَ (نُور) الْمُسَاعَدَةَ مِنْ (جَدِهِ - أَبِيهِ - جَارَتِهِ)

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✕) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْعَائِلَةُ هِيَ أَعْلَى مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ . ()

٢- تَقُومُ الْعَلاَقَةُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ عَلَى الْوُدِّ وَالْمَحَبَّةِ وَالتَّعَاوُنِ . ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مِنْ وَاجِبِنَا نَحْوَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

(عِقَابُ الصَّغِيرِ - بِرُّ الْوَالِدَيْنِ - عَدَمُ زِيَارَةِ الْأَقَارِبِ)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٢٥٤ (مرتين) على الطفل.
نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يجيب الطفل عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ نِهَآيَتَهَا :

أُمّهَات

أُحْت

ت

طَائِرَة

كُرَة

مُعَلِّمَات

كَتَكُوت

ة

مُهَنْدِسَة

شَجَرَة

نشاط ٢ اكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي (ة / ة) :

(د) نَظِيفَ

(ج) طَائِرَ

(ب) جَمِيعَ

(أ) بَقَرَ

(ح) حُجْرَ

(ز) دَرَجَ

(و) نَافِذَ

(هـ) مَرْوَحَ

نشاط ٣ اكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت / ة) :

يَوْمَ الْعِيدِ ذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَا
الْمُخْتَلِفِ ، وَلَعِبَ مَعَ أَصْحَابِي ، وَأَكَلَ وَجَبَ
لَذِيذَ ، وَتَنَاوَلَ بَعْضَ الْمُثَلَّجَا

نشاط ٤ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :



- نشاط (١) : يميز طفلك بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة .
نشاط (٢) : يستخدم طفلك التاء المربوطة منفصلة ومتصلة .
نشاط (٣) : يستخدم طفلك التاء المربوطة والمفتوحة .
نشاط (٤) : يعبر طفلك عن الصور بكلمات تنتهي بتاء .



نشاط ٥ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

الْقِطْعَةُ النَّافِذَةُ السَّيَّارَاتُ أُخْتُ شَجَرَةٌ عُصْفُورَةٌ أَخَذْتُ بِنْتُ

.....	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ
.....	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

نشاط ٦ رَتِّبِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ ، لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِ (ت - ة) :

- (أ) (ب - غ - ة - ا) (ب) (و - تُ - ت)
 (ج) (ح - ا - ف - ة - ث) (د) (خ - ن - ة - ل)
 (ه) (ر - ة - ه - ز) (و) (ن - ت - ب)

نشاط ٧ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا يَهَا مِنْ أخطاءٍ :

- (أ) النَّحَلَتْ حَشَرَتْ مُفِيدَةً.
 (ب) أَعَدَّهُ أُمِّي مَائِدَتَ الطَّعَامِ.
 (ج) كَتَبَهُ (بَسَمْتُ) الدَّرْسِ.
 (د) الشَّجَرَتُ مُثْمِرَتُ.



شارك

نشاط ٨ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ :

أَصْبَحَ التَّوَّاصُلُ الْآنَ أَكْثَرَ سُهولةً وَسُرْعَةً .

أَصْبَحَ التَّوَّاصُلُ الْآنَ أَكْثَرَ سُهولةً وَسُرْعَةً

- نشاط (٥) : يقرأ طفلك الكلمات ثم يحدد التاء المربوطة والتاء المفتوحة .
 نشاط (٦) : يدمج طفلك الحروف ليكون كلمات تنتهي بتاء مربوطة أو مفتوحة .
 نشاط (٧) : يميز طفلك أخطاء كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة .
 نشاط (٨) : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة .



قِصَّةُ أُبْحَثُ عَنْ شَرِيكِ!

فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ
لَفَتَ انْتِبَاهِي وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمَسِّكُ بِصُنْدُوقِ
طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ، وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.



٣

الْمُعَلِّمَةُ: لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ
وَتَأْكُلُ طَعَامَكَ حَتَّى لَا يَنْتَهِيَ الْوَقْتُ؟
فَأَنَا أَرَى طَعَامًا كَثِيرًا فِي هَذَا
الصُّنْدُوقِ.



٢

اِقْتَرَبْتُ مِنْهُ؛ لَعَلِّي
أَكْثَشِفُ سِرَّ هَذَا الصُّنْدُوقِ.
الْمُعَلِّمَةُ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ، مَا اسْمُكَ؟
التَّلْمِيذُ: أَنَا (كَرِيمٌ).



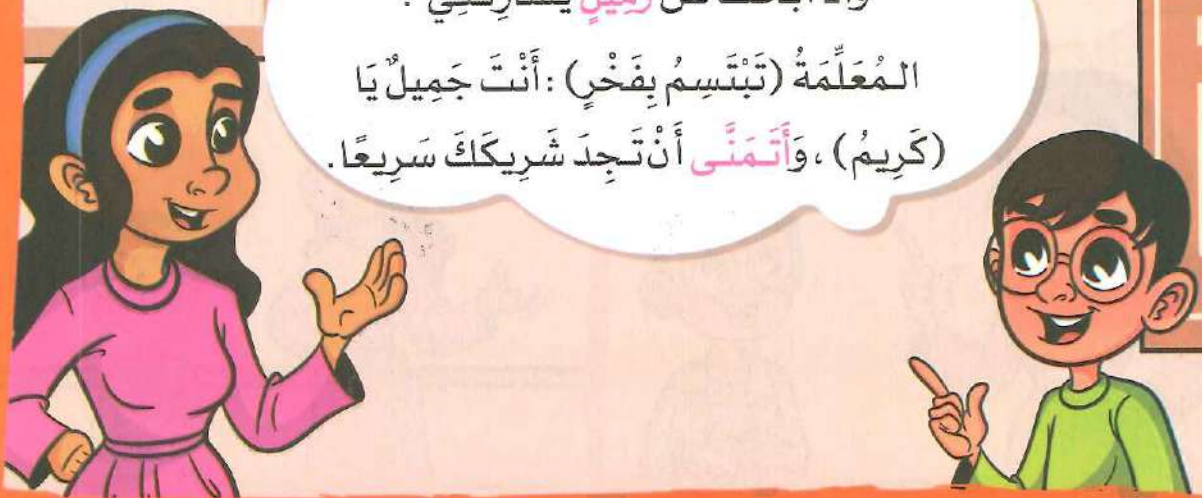
٤

كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا) : نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي
سَأَفْعَلُ ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكِ .
المُعَلِّمَةُ : هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُوضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟



٥

كَرِيمٌ : كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي
طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أَشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي ،
وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي .
المُعَلِّمَةُ (تَبْتَسِمُ بِفَخْرٍ) : أَنْتَ جَمِيلٌ يَا
(كَرِيمُ) ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا .



الكلمة ومعناها


أَفْتَشُ	أَبْحَثُ	يُحْمِلُ	يُمْسِكُ	جَذَبَ نَظْرِي	لَفَتَ انْتِبَاهِي
رَفِيقُ	زَمِيلُ	أَشَاهِدُ	أَرَى	يَتَحَرَّكُ/يَتَجَوَّلُ	يَنْتَقِلُ
أَرْجُو	أَتَمَنَّى	تُبَيِّنُ/تُفَسِّرُ	تَوْضُحُ	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي	شَرِيكُ

المفرد والجمع

شُرَكَاءُ	شَرِيكُ	تَلَامِيذُ	تِلْمِيذُ	أَوْقَاتُ	وَقْتُ
أَيَّامُ	يَوْمُ	أَسْرَارُ	سِرُّ	الْأَطْعِمَةُ	الطَّعَامُ
أُمَهَاتُ	أُمُّ	الْخَيْرَاتُ	الْخَيْرُ	الْمَدَارِسُ	الْمَدْرَسَةُ
صِغَارُ	صَغِيرُ	آحَادُ	أَحَدُ	أَوْلَادُ	وَلَدُ
مُعَلِّمَاتُ	مُعَلِّمَةٌ	صَنَادِيقُ	صُنْدُوقُ	زُمَلَاءُ	زَمِيلُ

الكلمة ومضادها

أَخِيرًا	أَوَّلًا	مَسَاءً	صَبَاحً	صَرَفَ/نَقَرَ	لَفَتَ
الْشَّرُّ	الْخَيْرُ	كَبِيرُ	صَغِيرُ	بَطِيئًا	سَرِيعًا
الْمُغْلَقُ	الْمَفْتُوحُ	تَأْخُذُ مِنِّي	تُعْطِينِي	عَلَنُ	سِرُّ
ابْتَعَدْتُ	اقْتَرَبْتُ	قَلِيلًا	كَثِيرًا	تَقِفُ	تَجْلِسُ
تَفْقِدُ	تَجِدُ	قَبِيحُ	جَمِيلُ	يَبْدَأُ	يَنْتَهِي

• وضعنا رمز  أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .





تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سَوْأَلِ وَجَوَابٍ

س ١ : ما الذي لفت انتباه المعلمة وقت الطعام ؟

ج : وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمَسِّكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ ، وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ .

س ٢ : لماذا اقتربت المعلمة من (كريم) ؟

ج : لِتَكْتَشِفَ سِرَّ صُنْدُوقِ الطَّعَامِ الَّذِي يَنْتَقِلُ بِهِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ .

س ٣ : عن أي شيء سألت المعلمة (كريم) ؟

ج : سَأَلَتْهُ عَنِ اسْمِهِ ، وَعَنْ سَبَبِ عَدَمِ تَنَاوُلِهِ طَعَامِهِ .

س ٤ : ماذا طلبت المعلمة من (كريم) ؟

ج : أَنْ يَجْلِسَ وَيَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ قَبْلَ انْتِهَاءِ الْوَقْتِ .

س ٥ : لماذا كان (كريم) ينتقل بصندوق طعامه بين التلاميذ ؟

ج : لِيَبْحَثَ عَنْ شَرِيكِ مِنْ زُمَلَائِهِ يُشَارِكُهُ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ .

س ٦ : لماذا كانت الأم تريد أن يشارك (كريم) الطعام مع زملائه ؟

ج : لِكَيْ يَتَعَلَّمَ التَّعَاوُنَ ، وَالكَرَمَ ، وَالْمُشَارَكَةَ مَعَ الْآخَرِينَ .

س ٧ : ماذا تمنيت المعلمة لـ (كريم) ؟

ج : تَمَنَّتْ أَنْ يَجِدَ شَرِيكَهُ بِسُرْعَةٍ .

س ٨ : ماذا تعلمت من (كريم) ؟

ج : تَعَلَّمْتُ التَّعَاوُنَ ، وَالكَرَمَ ، وَالْمُشَارَكَةَ مَعَ الْآخَرِينَ ، وَطَاعَةَ الْأُمِّ وَتَقْدِيرَ كَلَامِهَا .



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- (أ) لَفَتَ انْتِبَاهَ الْمُعَلِّمَةِ وَلَدٌ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ . ()
- (ب) عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ سِرَّ صُنْدُوقِ الطَّعَامِ دُونَ أَنْ تَسْأَلَ (كَرِيمًا) . ()
- (ج) كَانَ (كَرِيمٌ) يَنْتَقِلُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ بَيْنَ فُصُولِ الْمَدْرَسَةِ . ()
- (د) كَانَ صُنْدُوقُ طَعَامِ (كَرِيمٍ) بِهِ طَعَامٌ قَلِيلٌ . ()
- (هـ) كَانَ (كَرِيمٌ) يَبْحَثُ عَنْ شَرِيكِ لِيَتَنَاوَلَ مَعَهُ الطَّعَامَ . ()

نشاط ٢ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ سِرَّ الصُّنْدُوقِ . (تَكْتُبُ - تَكْتَشِفُ - تَأْكُلُ)
- (ب) كَانَتْ وَالِدَةُ (كَرِيمٍ) تُعْطِيهِ طَعَامًا كَثِيرًا ؛ حَتَّى زُمَلَاءَهُ .
- (ج) تَمَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ لـ (كَرِيمٍ) أَنْ يَجِدَ بِسُرْعَةٍ . (شَرِيكُهُ - طَعَامَهُ - كِتَابَهُ)
- (د) أَصِفْ خُلُقَ (كَرِيمٍ) بِأَنَّهُ خُلُقٌ (جَدِيدٌ - جَمِيلٌ - قَبِيحٌ)

نشاط ٣ رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

- الْمُعَلِّمَةُ تَسْأَلُ (كَرِيمًا) عَنْ سِرِّ الصُّنْدُوقِ .
- (كَرِيمٌ) يَنْتَقِلُ بِصُنْدُوقِ الطَّعَامِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ .
- الْمُعَلِّمَةُ تَتَمَنَّى لـ (كَرِيمٍ) أَنْ يَجِدَ شَرِيكَهُ سَرِيعًا .
- (كَرِيمٌ) يُخْبِرُ الْمُعَلِّمَةَ بِسِرِّ الصُّنْدُوقِ .

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- (أ) مَنْ تُعْطِي الطَّعَامَ لـ (كَرِيمٍ) ؟
- (ب) مَاذَا تَمَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ لـ (كَرِيمٍ) ؟

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



نشاط ٥ اختر المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) لَقَّتْ انْتِبَاهِي جَمَالُ الْحَدِيقَةِ . (ضَائِقِنِي - أَضَاعَ تَفْكِيرِي - جَذَبَ نَظْرِي)
 (ب) كَانَ الْمُعَلِّمُ يَنْتَقِلُ بَيْنَ الطُّلَابِ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ . (يَتَجَوَّلُ - يَقِفُ - يَصْمُتُ)
 (ج) أَرَدْتُ أَنْ أَكْتُشِفَ سِرَّ الْقَمَرِ فَقَرَأْتُ كِتَابًا عَنْهُ . (أَجْهَلَ - أَتَعَرَّفَ - أَكْتُبُ)
 (د) أَذْهَبُ أَنَا وَزَمِيلِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا . (رَفِيقِي - أَخِي - ابْنُ عَمِّي)
 (هـ) أَتَمَنَّى أَنْ أَحْصِلَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ . (أَكْرَهُ - أُرِيدُ - أَذْهَبُ)
 (و) نَحْتَاجُ الْأَلْعَابَ الْجَمَاعِيَّةَ إِلَى شَرِيكِ .

(مَنْ يَتَخَصَّمُ مَعِي - مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي - مَنْ يَتَعَلَّمُ مِنِّي)

نشاط ٦ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ تَوْضِّحُ مَعْنَاهَا :

- (أ) لَقَّتْ انْتِبَاهِي
 (ب) شَرِيكِ
 (ج) زَمِيلُ

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

فِي الْبِدَايَةِ ثُمَّ وَأَخِيرًا



نشاط (٥) : يستنتج طفلك معاني الكلمات من خلال السياق الذي وردت فيه.
 نشاط (٦) : يوظف طفلك الكلمات التي تعلمها في جمل مختلفة.
 نشاط (٧) : يصل طفلك كل صورة بما يناسبها.



نشاط ٨ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

في وقت الطّعام بالمدرسة لفت انتباهي ولدٌ صغيرٌ يُمسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ . اقْتَرَبْتُ مِنْهُ ؛ لَعَلِّي أَكْتَشِفُ سِرَّ هَذَا الصُّنْدُوقِ . الْمُعَلِّمَةُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ ، مَا اسْمُكَ ؟ التِّلْمِيذُ : أَنَا (كَرِيمٌ) . الْمُعَلِّمَةُ : لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ وَتَأْكُلُ طَعَامَكَ حَتَّى لَا يَنْتَهِيَ الْوَقْتُ ؟ فَأَنَا أَرَى طَعَامًا كَثِيرًا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ .

- ١- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :
- ٢- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :
- ٣- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
- ٤- صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ :
- ٥- أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ :
- ٦- ظَرْفٌ مَكَانٍ :
- ٧- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :
- ٨- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ :
- ٩- مَعْنَى (جَذَبَ نَظْرِي) :
- ١٠- مُضَادٌّ (قَلِيلًا) :
- ١١- جَمَعَ (التِّلْمِيذُ) :
- ١٢- مُفْرَدٌ (أَطْعَمَهُ) :

(ب) اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

الْوَقْتُ سِرٌّ يَنْتَقِلُ طَعَامٌ كَثِيرٌ

- ١- وَجَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَلَدًا مَعَهُ صُنْدُوقٌ مَفْتُوحٌ بِهِ
 - ٢- كَانَ الطِّفْلُ بِطَعَامِهِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ فِي وَقْتِ الطَّعَامِ .
 - ٣- اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ (كَرِيمٍ) ؛ لِتَكْتَشِفَ الصُّنْدُوقِ .
 - ٤- أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَأْكُلَ (كَرِيمٌ) طَعَامَهُ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ
- (ج) مَا الَّذِي لَفَتَ انْتِبَاهَهُ الْمُعَلِّمَةَ وَقَتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



لَا حِظْ وَاحْتِشِفْ

نشاط ١ اقرأ ، ولأحظ :



هؤلاء أطفال



هذا نمر



هذا ولد



هذه كتب



هذه قطه



هذه بنت

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : نَسْتَحْدِمُهَا عِنْدَمَا نُرِيدُ أَنْ نُشِيرَ إِلَى شَيْءٍ أَوْ شَخْصٍ مَا.
مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ : (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ).

(هَذَا) يُسْتَحْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ .

(هَذِهِ) تُسْتَحْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْعَاقِلَةِ وَغَيْرِ الْعَاقِلَةِ كَمَا تُسْتَحْدَمُ مَعَ الْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ فَقَطْ .

(هَؤُلَاءِ) تُسْتَحْدَمُ مَعَ الْجَمْعِ الْعَاقِلِ فَقَطْ سِوَاءِ أَكَانَ مَذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا .

مُلْحُوظَةٌ : الِاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (الْمُشَارَ إِلَيْهِ).

نستنتج
أن



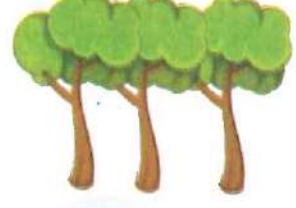
لَا حِظْ وَتَقْلَمْ

نشاط ٢ صِلِ اسْمَ الْإِشَارَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

هؤلاء

هذه

هذا



نشاط (١): يوضح ولي الأمر لطفله أن من أسماء الإشارة للقريب (هذا - هذه - هؤلاء).
نشاط (٢): يصل طفلك كل صورة بما يناسبها من أسماء الإشارة .



نشاط ٣ اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين :

- (أ) طفلة ذكية . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
 (ب) مُعَلِّمَاتٌ مَاهِرَاتٌ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
 (ج) أَقْلَامٌ جَمِيلَةٌ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
 (د) صَدِيقِي الْعَزِيزُ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
 (هـ) عُمَالٌ نَشِيطُونَ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

نشاط ٤ اكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

- (أ) هَذَا مُعَلِّمٌ نَشِيطٌ . - هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ .
 (ب) مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ . - مُهَنْدِسَةٌ
 (ج) عَامِلٌ مُجْتَهِدٌ . - عَامِلَةٌ
 (د) هَؤُلَاءِ آبَاءٌ طَيِّبُونَ . - أُمّهَاتٌ

نشاط ٥ اكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ

دَهَبْتُ الصَّيْفَ الْمَاضِي إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَقُلْتُ لِأُخْتِي انْظُرِي إِلَى
 الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ ، وَتَأَمَّلِي الْمَرْكَبَ الْجَمِيلَ ، وَشَاهِدِي
 الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ فِي سَعَادَةٍ ، مَا أَرْوَعَ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ !



شارك

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

نشاط (٣، ٤، ٥): يميز طفلك أسماء الإشارة للقريب .
 نشاط (٦): يكتب طفلك ما تمليه عليه مراعيًا قواعد الكتابة .



قِيمْ طفلك (اختبار تقييمي)

١٥

نشاط ١

(الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ زَمِيلِي (مَازِنَ) حَزِينٌ ، فَاقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَسَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ ، فَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ نَسِيَ صُنْدُوقَ طَعَامِهِ بِالْمَنْزِلِ وَيَشْعُرُ الْآنَ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ ، فَقُلْتُ لَهُ : لَا عَلَيْكَ يَا صَدِيقِي ثُمَّ فَتَحْتُ صُنْدُوقَ طَعَامِي ، وَتَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ مَعًا ، وَارْتَسَمَتِ الْابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ (مَازِنَ) ، فَمَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ وَمُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ !

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (رَفِيقِي) : ٢- مُضَادَّ (الشَّبَعِ) :

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا : ٤- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَنَاوَلَ بَطَلَ الْقِصَّةِ طَعَامَهُ مَعَ صَدِيقِهِ (مَازِنَ) يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي. ()

٢- بَطَلَ الْقِصَّةِ مُتَّعَاوِنٌ يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ. ()

(ج) لِمَاذَا كَانَ (مَازِنَ) حَزِينًا فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ ؟

نشاط ٢

(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْقُمَامَةُ فِي الشَّارِعِ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

(ب) الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

(ج) تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الْابْتِدَائِيِّ. (اسْمٌ إِشَارَةٌ)

(د) أَيْنَ تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ ☐ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

نشاط ٣

(الْخُطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

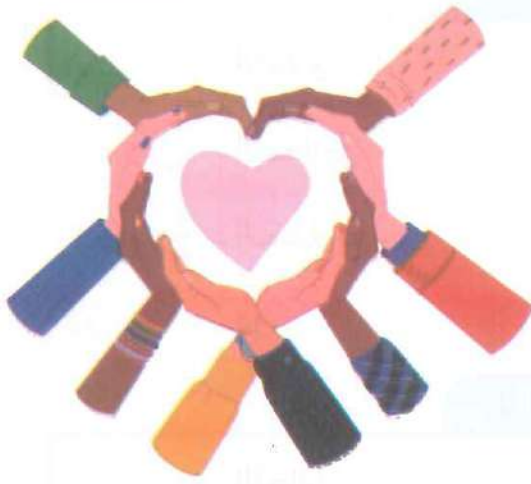
مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَشَارَكَ جَمِيعًا فِي الْخَيْرَاتِ !

نشاط ٤

(الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

٣

الأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ



التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ

فِي حَيَاتِنَا ..

يَتَّعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ وَالْفَصْلِ ، وَالْمَدْرَسَةِ ،
وَالْحَيِّ ، وَالْمَدِينَةِ ، وَالْوَطَنِ ؛ يَتَّعَاوَنُ الْكُلُّ
لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ ،
وَالْحِفَافِ عَلَى الْمَكَانِ .

يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَافِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتَرَاثِهِ ، وَيَظْهَرُ
التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ ، وَمِنْهَا :
- دُورُ الْأَيْتَامِ ، وَدُورُ الْمُسْنِينَ .

- الْمَعَارِضُ ، وَالْمَشَارِيعُ الَّتِي تُوفِّرُ الْغِذَاءَ ، وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ .

- زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ ، وَالْحِفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ .



قافوسي الصغير

الكلمة ومعناها

التَّعَاوُنُ	الْمُشَارَكَةُ	الْكَرِيمَةُ	الطَّيِّبَةُ
الأَخْلَاقُ	الآدَابُ وَالسُّلُوكِيَّاتُ	مُسَاعَدَةُ	إِعَانَةُ
الحِفَافُ	الرَّعَايَةُ / الْحِمَايَةُ	يَجْتَمِعُ	يَنْصَمُ / يَتَّحِدُ
تَرَاثُ	كُلُّ مَا لَهُ قِيَمَةٌ مِنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ وَآدَابٍ مَوْرُوثَةٍ	دُورُ	بُيُوتُ
أَيْتَامُ	أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ	الْمُسْنِينَ	كِبَارِ السَّنِّ
الْمَعَارِضُ	أَمَاكِنُ لِيَبِيعَ الْمُنتَجَاتِ	تُوفِّرُ	تُتِيحُ
الْبَيْئَةُ	الطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ	مُنَاسِبَةٌ	مُلَائِمَةٌ

المفرد والجمع

الْخُلُقُ	الْأَخْلَاقُ	مَكَانٌ	أَمَاكِنُ	ابْنٌ	أَبْنَاءُ
الْمَعْرِضُ	الْمَعَارِضُ	الْأُسْرَةُ	الْأَسْرُ	الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ
الْمَشْرُوعُ	الْمَشَارِيعُ	الْغِذَاءُ	الْأَغْذِيَّةُ	الْحَيُّ	الْأَحْيَاءُ
دَارٌ	دُورٌ	الْمَدِينَةُ	الْمَدُنُ	الْيَتِيمُ	الْأَيْتَامُ

الكلمة ومضادها

التَّعَاوُنُ	التَّخَاذُلُ	الْكَرِيمَةُ	السَّيِّئَةُ	الْمُسْنِنُ	الشَّبَابُ
الْمُشَارَكَةُ	التَّخَلِّيُ/الانْسِحَابُ	الْحِفَاطُ	الإِهْمَالُ	يَجْتَمِعُ	يَفْتَرِقُ
تُوجَدُ	تَنْعَدُ/تَغِيْبُ	حَيَاتُنَا	مَوْتُنَا	يَظْهَرُ	يَخْتَفِي



تحليل النص في سؤال وجواب

س ١ : لماذا يتعاون الكل ؟

ج : لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ ، وَالْحِفَاطِ عَلَى الْمَكَانِ .

س ٢ : فيم يجتمع أبناء الوطن الواحد ؟

ج : فِي الْحِفَاطِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتَرَاثِهِ .

س ٣ : اذكر بعض أشكال التعاون في مصر .

ج : - دُورُ الْإَيْتَامِ ، وَدُورُ الْمُسْنِنِينَ .

- الْمَعَارِضُ ، وَالْمَشَارِيعُ الَّتِي تُوفِّرُ الْغِذَاءَ ، وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ .

- زِرَاعَةُ الشَّجَارِ ، وَالْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْئَةِ .

س ٤ : ما الذي توفره المعارض والمشاريع ؟ ج : تُوفِّرُ الْغِذَاءَ وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ .

س ٥ : ما أهمية التعاون في حياتنا ؟ ج : بِالتَّعَاوُنِ نَحَقِّقُ النَّجَاحَ وَالتَّقَدُّمَ .





اقرأ واكتشف

نشاط ١ تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) من الأخلاق الكريمة التي توجد في حياتنا. (الغش - التعاون - الكذب)

(ب) يتعاون الكل ل في المهام. (الإهمال - المشاركة - البعد)

(ج) من أمثلة التعاون في مصر

(المشاريع التي توفر الغذاء - دور الأيتام - دور المسنين - كل ما سبق)

(د) الحفاظ على البيئة من أشكال (الإهمال - الصديق - التعاون)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

(أ) يجب على التلاميذ أن يتعاونوا معًا داخل فصلهم. ()

(ب) الحفاظ على البيئة ليس مسئوليتنا. ()

(ج) المشاريع التي توفر الملابس بأسعار مناسبة ليست من صور التعاون. ()

(د) يجب أن يتعاون أبناء الوطن الواحد في الحفاظ على تاريخه وتراثه. ()

(هـ) يجب علينا تقديم المساعدة لكبار السن. ()

نشاط ٣ اكتب معنى الكلمة الملوثة مستعينًا بما يأتي :

نتشارك كبار السن الأطفال الذين فقدوا آباءهم الطبيعة من أرض وهواء ومياه

(أ) يجب أن يقوم المجتمع برعاية الأيتام. -

(ب) نتعاون لتجميل المدرسة. -

(ج) جدتي وجدتي من المسنين. -

(د) يحافظ الناس على جمال ونظافة البيئة. -

نشاط (٢٠١) : يجب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٣) : يستنتج طفلك معاني الكلمات من خلال السياق.



نشاط ٤ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي .

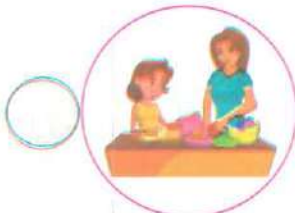
يَجْتَمِعُ أَبناءُ الوطنِ الواحدِ في الحِفاظِ على تاريخِهِ وتراثِهِ ، وَيَظْهَرُ التَّعاوُنُ في مِصرَ في أَشْكالٍ كَثيرةٍ مِنْ خِدمةِ المُجْتَمَعِ ، وَمِنْها :
دُورُ الأَيْتامِ ، ودُورُ المُسِنَّينَ ، المَعَارِضُ ، والمَشاريعُ الَّتِي تُوفِّرُ الغِذاءَ والمَلابِسَ
بأسْعارٍ مُناسِبَةٍ ، زِراعةُ الأشْجارِ ، والحِفاظُ على البيئَةِ .

- ١- فِعْلاً مُضارعاً : ٢- حَرْفَ جَرٍّ :
- ٣- اسْماً مُوصُولاً : ٤- جَمْعاً :
- ٥- حَرْفَ عَطْفٍ : ٦- مُفْرَداً :
- ٧- مُضادَّ (قَليلة) : ٨- مَعْنى (كِبَار السِّنِّ) :
- ٩- مُفْرَدَ (خِدمات) : ١٠- جَمْعَ (سِعر) :

(ب) صَغْ عَلامَةً (✓) أَوْ عَلامَةً (✗) أَمَامَ ما يَلي :

- ١- يَجْتَمِعُ أَبناءُ الوطنِ الواحدِ لِلحِفاظِ على تاريخِهِ وتراثِهِ. ()
 - ٢- لا يَظْهَرُ التَّعاوُنُ في مِصرَ في أَشْكالٍ كَثيرةٍ مِنْ خِدمةِ المُجْتَمَعِ. ()
- (ج) اذْكَرْ بَعْضَ أَشْكالِ التَّعاوُنِ وَخِدمةِ المُجْتَمَعِ في مِصرَ .

نشاط ٥ ارْسُمْ وَجْهاً ضاحِكاً 😊 أَمَامَ الصُّورةِ الَّتِي بِها خُلِقَ كَرِيمٌ :



(ب - ج): يَجيبُ طِفْلُكَ عن أسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِهمَهُ للنص.

نشاط (٤) (أ) : يطبِقُ طِفْلُكَ ما تَعلَّمَهُ من قِواعد.

نشاط (٥) : يَرسُمُ طِفْلُكَ وَجْهاً ضاحِكاً أَمَامَ الصُّورةِ المَعبِرةِ عن خُلُقِ كَرِيمٍ.





لِلْحِظْ وَانْكِشِفْ

نشاط ١ (أ) اقرأ الجُمْلَ الْآتِيَّةَ وَلاحِظِ الْكَلِمَةَ الْأُولَى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :



١- (أَحْمَدُ) يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ. ٢- الْوَلَدُ يُسَاعِدُ جَدَّهُ. ٣- (هُدَى) رَسَمَتِ اللَّوْحَةَ.

نُلاحِظُ أَنَّ : الْجُمْلَ السَّابِقَةَ تَبْدَأُ بِأَسْمَاءٍ (أَحْمَدُ - الْوَلَدُ - هُدَى)؛ لِذَا فَهِيَ جُمْلَ اسْمِيَّةٌ.

(ب) اقرأ الجُمْلَ الْآتِيَّةَ ، وَلاحِظِ الْكَلِمَةَ الْأُولَى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

١- يُذَاكِرُ (أَحْمَدُ) دُرُوسَهُ. ٢- يُسَاعِدُ الْوَلَدُ جَدَّهُ. ٣- رَسَمَتِ (هُدَى) اللَّوْحَةَ.

نُلاحِظُ أَنَّ : الْجُمْلَ السَّابِقَةَ تَبْدَأُ بِأَفْعَالٍ (يُذَاكِرُ - يُسَاعِدُ - رَسَمَتِ)؛ لِذَا فَهِيَ جُمْلَ فِعْلِيَّةٌ.

الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ : هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ .

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ .

نستنتج
أن



لِلْحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا ، كَالْمِثَالِ :

(ب) لَوْنْتُ (بَسْمَةً) اللَّوْحَةَ.

• جُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ •

(أ) يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ .

(د) الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ .

(ج) الْعِلْمُ نُورٌ .

• جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ •

(و) الشَّعَاوُنُ خُلُقٌ كَرِيمٌ .

(هـ) حَافِظٌ عَلَى النِّظَامِ .

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله الفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
نشاط (٢) : يميز طفلك الجملة الاسمية والجملة الفعلية.



نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اِسْمِيَّةٍ ، وَالْاِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) قَرَأَ الطِّفْلُ الْقِصَّةَ . - الطِّفْلُ قَرَأَ الْقِصَّةَ .

(ب) الدِّيكُ يَصِيحُ بِصَوْتٍ عَالٍ .

(ج) يَرَسُمُ الطِّفْلُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

(د) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ .

(هـ) تَتَعَاوَنُ الْأُسْرَةُ فِي نِظَافَةِ الْبَيْتِ .

نشاط ٤ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا فِعْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى اِسْمِيَّةٌ :



جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ



نشاط ٥ رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْاَلَيَّْةَ بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً اِسْمِيَّةً وَمَرَّةً فِعْلِيَّةً :

الْفَضَاءُ - فِي - . - الطُّيُورُ - تُحَلِّقُ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

نشاط (٣) : يحول طفلك الجملة الاسمية إلى فعلية والعكس.
نشاط (٤) : يعبر طفلك عن كل صورة بجملة فعلية مرة وجملة اسمية مرة أخرى.
نشاط (٥) : يرتب طفلك الكلمات ليكون جملة فعلية مرة وجملة اسمية مرة أخرى.





نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

اتَّفَقَ أَهْلُ الْحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ عَلَى تَجْمِيلِ الْحَيِّ بِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ ، وَوَضَعَ صَنَادِيقَ الْقُمَامَةِ لِلْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْئَةِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ التَّلَوُّثِ. احْتَاجَتْ تِلْكَ الْفِكْرَةُ إِلَى تَعَاوُنِ الْجَمِيعِ ، فَقَامَ فَرِيقٌ مِنَ أَهْلِ الْحَيِّ بِشِرَاءِ الْأَشْجَارِ وَغَرْسِهَا وَسَقْيِهَا بِالْمَاءِ ، كَمَا قَامَ فَرِيقٌ آخَرُ بِشِرَاءِ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ وَتَوَزِيعِهَا عَلَى شَوَارِعِ الْحَيِّ ، وَفِي النِّهَايَةِ أَصْبَحَ الْحَيُّ جَمِيلًا وَنَظِيفًا ، وَأَطْلَقَ النَّاسُ عَلَيْهِ (حَيَّ الْأَشْجَارِ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِكْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (مُشَارَكَةً) :
٢- مُضَادٌّ (قَبِيحًا) :

٣- اسْمًا :
٤- فِعْلًا :

(ب) اكْمَلْ :

- ١- اتَّفَقَ أَهْلُ الْحَيِّ عَلَى تَجْمِيلِ الْحَيِّ بِزِرَاعَةِ
- ٢- قَامَ فَرِيقٌ مِنَ أَهْلِ الْحَيِّ بِتَوَزِيعِ صَنَادِيقٍ عَلَى شَوَارِعِ الْحَيِّ.
- (ج) مَاذَا أَطْلَقَ النَّاسُ عَلَى الْحَيِّ بَعْدَ تَجْمِيلِهِ ؟

نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) زُمَلَائِي فِي الْفَصْلِ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- (ب) (مَا أَرْوَعَ الْبَحْرُ!) أَسْلُوبٌ (نِدَاءٌ - تَعَجُّبٌ - اسْتِفْهَامٌ)
- (ج) (غَرَدَ الْعَصْفُورُ) الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ (اِسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
- (د) التَّعَاوُنُ مِنْ أَجْمَلِ السُّلُوكِيَّاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ ☐ (. / ؟ / !)

نشاط ٣ (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الِاتِّحَادُ قُوَّةٌ ، وَالتَّفَرُّقُ ضَعْفٌ.

نشاط ٤ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



نموذج كتابة قصة قصيرة

التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ القصة القصيرة التالية ، ولاحظ تحليلها في الجدول :

العصفور والفيل

يُحْكِي أَنَّ فِي غَابَةِ مَلِيَّةٍ بِالْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ ، عَاشَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَعَ أُمِّهِ وَإِخْوَتِهِ فِي عُشٍّ صَغِيرٍ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ . **وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ** ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِإِخْضَارِ طَعَامٍ لِلْعَصَافِيرِ الصَّغَارِ ؛ فَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الطَّيْرَانَ . **وَفَجْأَةً** هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ هَزَّتِ الْعُشَّ ، فَوَقَعَ الْعُصْفُورُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَظَلَّ مَكَانَهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ خَائِفًا . **وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ** مَرَّ فِيلٌ طَيِّبٌ ، فَرَأَى الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ الْخَائِفَ ، فَرَفَعَهُ عَلَى خُرْطُومِهِ ، وَأَعَادَهُ لِلْعُشِّ . **وَفِي النِّهَايَةِ** جَاءَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ ، وَشَكَرَتِ الْفِيلَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ .

تحليل عناصر القصة

العصفور والفيل.	عنوان للقصة
العصفور الصغير - العصفورة الأم - الفيل.	الشخصيات
الغابة.	المكان
في أحد الأيام.	الزمن
ذهبت الأم لإخضار طعام للعصافير الصغار.	البداية
هبَّت رِيحٌ شَدِيدَةٌ هَزَّتِ الْعُشَّ ، فَوَقَعَ الْعُصْفُورُ عَلَى الْأَرْضِ .	المشكلة
أَعَادَ الْفِيلُ الْعُصْفُورَ إِلَى الْعُشِّ ، ثُمَّ جَاءَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ ، وَشَكَرَتِ الْفِيلَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ .	النهاية (الحل)
يُحْكِي أَنَّ - فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ - وَفَجْأَةً - وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ - وَفِي النِّهَايَةِ .	جمل الربط

(خطوات كتابة قصة قصيرة)

القصة القصيرة : هي حكاية مكتوبة لها موضوع معين ؛ بغرض تعليم الطفل قيمة معينة.
ولكي نكتب قصة قصيرة لابد من مراعاة عناصر كتابة القصة القصيرة وهي :

- ١- العنوان.
- ٢- الزمن.
- ٣- المكان.
- ٤- الشخصيات.
- ٥- البداية.
- ٦- المشكلة.
- ٧- النهاية.
- ٨- جمل الربط.

نشاط (١) : اقرأ ولي الأمر لطفله القصة ويوضح له عناصرها مستعيناً بالجدول .




نشاط ٢ اقرأ القصة التالية ، ثم حللها إلى عناصرها :

الطفل غير المطيع

يُحْكِي أَنَّ فِي مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ كَانَتْ تَعِيشُ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنَ الْآبِ وَالْأُمِّ وَطِفْلٍ صَغِيرٍ . وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى السُّوقِ وَمَعَهَا صَغِيرُهَا وَطَلَبَتْ مِنْ صَغِيرِهَا أَنْ يَنْتَظِرَهَا فِي مَكَانِهِ وَلَا يَتَحَرَّكَ حَتَّى تَأْتِيَ ، وَفَجْأَةً رَأَى الطِّفْلُ مَحَلَّ الْأَلْعَابِ فَذَهَبَ إِلَيْهِ مُسْرِعًا ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ عَادَتِ الْأُمُّ فَلَمْ تَجِدِ الطِّفْلَ الصَّغِيرَ فَظَلَّتْ تَبْحَثُ عَنْهُ فِي السُّوقِ وَهِيَ خَائِفَةٌ عَلَيْهِ . وَفِي النَّهَايَةِ رَأَى صَاحِبُ مَحَلِّ الْأَلْعَابِ الطِّفْلَ ، وَسَأَلَهُ عَنْ اسْمِهِ وَسَاعَدَهُ فِي أَنْ يَجِدَ أُمَّهُ ، فَرِحَتِ الْأُمُّ بِعُودَةِ طِفْلِهَا ، وَشَكَرَتْ صَاحِبَ مَحَلِّ الْأَلْعَابِ ، شَعَرَ الطِّفْلُ بِالنَّدَمِ وَاعْتَذَرَ لِأُمِّهِ ، وَوَعَدَهَا أَنَّهُ لَنْ يُكْرِّرَ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً .

تحليل عناصر القصة

.....	عنوان القصة 
.....	الشخصيات 
.....	المكان 
.....	الزمن 
.....	البداية 
.....	المشكلة 
.....	النهاية (الحل) 
.....	جمل الربط

نشاط (٢) : يساعد ولي الأمر طفله في قراءة القصة وتحليل عناصرها في الجدول .

نشاط ٣ اكتب قصة قصيرة مستعينًا بالعناصر الموجودة بالجدول التالي :

تحليل عناصر القصة

الأرنب الصغير.	عنوان القصة 
الأرنبة الأم - الأرنب الصغير - الأسد.	الشخصيات 
الغابة.	المكان 
في صباح يوم مُشرق.	الزمان 
خرجت الأرنبة الأم للبحث عن طعام ، وطلبت من الأرنب الصغير عدم الخروج من الجحر.	البداية 
خرج الأرنب الصغير من الجحر ، وراح يلعب في الغابة فسمع زئير الأسد ، فهرب مُسرعًا واختبأ في جحر صغير بين صخرتين حتى ابتعد الأسد.	المشكلة 
عادت الأرنبة الأم فلم تجد الأرنب الصغير فشعرت بالقلق ، وفجأة رأت الأرنب الصغير يدخل إلى الجحر مُسرعًا ، اختصن الأرنب الصغير أمه واعتذر لها عن الخروج من الجحر ، ووعدّها ألا يفعل ذلك مرة أخرى.	النهاية (الحل) 
يُحكى أن - وفجأة - وفي أثناء ذلك - وفي النهاية .	جمل الربط

نشاط (٣) : يكتب طفلك قصة قصيرة مستعينًا بتحليل معد مسبقًا .





نشاط ٤ اكتب قصة قصيرة ، وارسمها :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تأخذ من أنك كتبت :

مُشْكَلَةٌ لِلْقِصَّةِ



بِدَايَةِ الْقِصَّةِ



زَمَانًا وَمَكَانًا لِلْقِصَّةِ



خَطًّا جَمِيلًا مُنَاسِبًا



نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ



إِمْلَاءً صَحِيحًا



عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ



جَمَلَ رَبِطٍ



نشاط (٤) : يساعد ولي الأمر طفله في كتابة قصة قصيرة مراعيًا عناصر القصة ، ثم يعبر عما كتبه بالرسم .





مُسْنُونَ



(أ) سَلْحَفَا (ب) حُو (ج) اَلْخُ (د) فَرَاشَ

(هـ) سَعَادَ (و) النَّحْلَ (ز) بُيُوتَ (ح) عَزِيرَ

(أ) زَهْرَةٌ رَائِعَةٌ . (ب) عَمَّالٌ مُتَعَاوِنُونَ .

(ج) اَسَدٌ مُفْتَرَسٌ . (د) جَارَةٌ مُتَعَاوَنَةٌ .

(هـ) قِصَصٌ مُفِيدَةٌ . (و) مُمَرَّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ .

(أ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ .

(ب) (أَحْمَدُ) يَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ .

(ج) عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .

(د) التَّعَاوُنُ يُسَاعِدُ عَلَى النِّجَاحِ .

نشاط (١): يعبر طفلك عن كل صورة بالكلمة المناسبة .

نشاط (٢، ٣، ٤): يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .










نشاط ٥ (الِقْرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأْ ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَلِي :

فِي يَوْمٍ مِنَ الْيَّامِ ، فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ ، وَجَدْتُ صَدِيقِي (سَامِرًا) يَجْلِسُ حَزِينًا فَسَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ ، فَأَخْبَرَنِي بِأَنَّهُ نَسِيَ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ فِي الْبَيْتِ ، وَلَكِنْ يَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ مَعَنَا فِي الْقِرَاءَةِ ، فَقُمْتُ بِطَمَائِنَتِهِ ، وَجَلَسْتُ بِجَوَارِهِ وَتَشَارَكْتُ مَعَهُ كِتَابِي ، وَأَخِيرًا قَامَ (سَامِرٌ) بِالْقِرَاءَةِ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.

١- جَلَسَ (سَامِرٌ) حَزِينًا ؛ لِأَنَّهُ

٢- سَاعَدَ الْوَلَدُ (سَامِرًا) ؛ حَيْثُ تَشَارَكَ مَعَهُ

(ب) اكْتُبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ :

.....	صَغْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ 
.....	الشَّخْصِيَّاتُ 
.....	الْمَكَانُ 
.....	الزَّمَانُ 
.....	الْبِدَايَةُ 
.....	الْمُشْكِلَةُ 
.....	النَّهَايَةُ (الْحَلُّ) 

نشاط ٦ عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ مَرَّةً بِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ ، وَمَرَّةً بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :



جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

نشاط (٥) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٦) : يظهر طفلك قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة .





تقييم عام (على الموضوع الثالث)

نشاط ١

(الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوْجَدُ فِي حَيَاتِنَا .. يَتَّعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ وَالْفَصْلُ ،
وَالْمَدْرَسَةِ ، وَالْحَيِّ ، وَالْمَدِينَةِ ، وَالْوَطَنِ ؛ يَتَّعَاوَنُ الْكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ ،
وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ ، وَالْحِفَاطِ عَلَى الْمَكَانِ .

١- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ : ٢- فِعْلًا مُضَارِعًا :

٣- مَعْنَى (الْمُشَارَكَةِ) : ٤- مُضَادَّ (الإِهْمَالِ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ خُلُقٌ كَرِيمٌ. ()

٢- لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ. ()

(ج) لِمَاذَا يَتَّعَاوَنُ الْجَمِيعُ ؟

نشاط ٢

(القراءة المُحرَّرة مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي:

اسْمِي (مُحَمَّد) وَفِي أَثْنَاءِ جُلُوسِي بِالصَّفِّ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ (مَاجِدًا) زَمِيلِي
يَجْلِسُ حَزِينًا وَحِيدًا ، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ أَخْبَرَنِي أَنَّ أُمَّهُ مَرِيضَةٌ وَهُوَ
يَشْعُرُ بِالْقَلْقِ عَلَيْهَا ، فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَقْلُقْ ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ اسْتَأْذَنْتُ
وَالِدَتِي وَدَهَبْتُ مَعَهُ إِلَى بَيْتِهِ ؛ لِأَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّةِ أُمِّهِ ، فَوَجَدْنَاهَا قَدْ تَحَسَّنَتْ
وَأَصْبَحَتْ بِأَفْضَلِ حَالٍ ، شَكَرْنِي (مَاجِدٌ) وَأَصْبَحْنَا صَدِيقَيْنِ مُقَرَّبَيْنِ .

١- مَعْنَى (جَذَبَ نَظْرِي) : ٢- مُفْرَدَ (زُمَلَائِي) :

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَانَ (مَاجِدٌ) يَجْلِسُ فِي الصَّفِّ (سَعِيدًا - حَزِينًا - نَشِيطًا)

٢- كَانَ (مَاجِدٌ) يَشْعُرُ بِالْقَلْقِ ؛ لِأَنَّ أُمَّهُ (غَائِبَةً - مُسَافِرَةً - مَرِيضَةً)

(ج) لِمَاذَا ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى بَيْتِ (مَاجِد) ؟

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) (يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ) جُمْلَةٌ : (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

(ب) مُعَلِّمَتِي. (هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ)

(ج) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؛ لِقَوِيَّ جِسْمِي . كَلِمَةُ (لِقَوِيَّ) بِهَا :

(حَرْفُ جَرٍّ - لَامُ تَعْلِيلٍ - حَرْفُ عَطْفٍ)

(د) (يَجِبُ أَنْ نُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ لِلْمُحْتَاجِ) (، / ؟ / !)

نشاط ٤ (التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَتْ تَعِيشُ سَمَكَةً وَابْنَتُهَا فِي الْبَحْرِ ، وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبَتْ السَّمَكَةُ الْأُمُّ لِإِخْضَارِ الطَّعَامِ لِلْسَّمَكَةِ الصَّغِيرَةِ ، وَطَلَبَتْ مِنْ ابْنَتِهَا عَدَمَ الذَّهَابِ نَحْوَ الشَّاطِئِ . وَلَكِنَّ السَّمَكَةَ الصَّغِيرَةَ لَمْ تُطْعَمْ وَالِدَتُهَا ، وَخَرَجَتْ نَحْوَ الشَّاطِئِ ، فَالْقَى الصَّيَّادُ الشَّبَاكَ عَلَيْهَا ، وَلَكِنَّهَا اسْتَطَاعَتْ بِصُعُوبَةٍ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ أَحَدِ فَتَحَاتِ الشَّبَكَةِ لِصِغَرِ حَجْمِهَا ، وَهَرَبَتْ خَائِفَةً ، فَوَجَدَتْ أُمَّهَا فِي الْبَيْتِ ، فَارْتَمَتْ فِي أَحْضَانِهَا ، وَاعْتَذَرَتْ عَمَّا فَعَلَتْ ، وَتَعَلَّمَتْ أَلَّا تَعْصِيَ أَوَامِرَ وَالِدَتِهَا.

(أ) الزَّمَانُ :

(ب) الْمَكَانُ :

(ج) الشَّخْصِيَّاتُ :

(د) الْمُشْكَلَةُ :

(هـ) النَّهَايَةُ :

نشاط ٥ (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ مَعَ غَيْرِهِ.

نشاط ٦ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

والآن مع

- قاموسية الصغير
- (معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي).
- الأساليب والتراكيب
- (أنشطة وتدرّيات عامة
- على ما سبقت دراسته).
- التقييمات النهائية.
- قطع نصوص الاستماع
- المحررة من المحتوى.
- الإجابات النموذجية.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

المَوْضُوعُ الأول	بِأَسْفٍ	بِحُزْنٍ	خَرِيطَةٌ	رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنتَقَةٍ
	الْمُفَضَّلَةُ	الْمُحِبَّةُ	مَعْرِضٌ	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنتَجَاتُ
	خَصَائِصُ	صِفَاتُ	الْأَبَارُ	حُقِرَ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ
	جَذَابَةٌ	جَمِيلَةٌ	الْوَادِي	أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تَلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ
	قَاع	أَسْفَلُ	تَقَعُ	تُوجَدُ
	الطَّمِي	الطَّيْنُ	سَطُ	جَانِبُ النَّهْرِ أَوْ الْبَحْرِ
	بِأَسْفٍ	بِحُزْنٍ	الْبَشَرُ	الْإِنْسَانُ

الكلمة ومعناها

المَوْضُوعُ الثاني	تَمَنَيْتُ	أَرَدْتُ	مَوْلُودٌ	طِفْلٌ صَغِيرٌ
	بَشَرَةٌ	جِلْدٌ	كَثِيفٌ	كَثِيرٌ
	شَقَاءٌ	تَعَبٌ	أَسِيءُ	أَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا
	كَسَوْتُ	أَلْبَسْتُ	أَلَوْتُ	أَجْعَلُهُ غَيْرَ نَظِيفٍ

الكلمة ومعناها

المَوْضُوعُ الثالث	أَزِيلُ	أُبْعِدُ	الْحَقْلُ	أَرْضٌ لِلزَّرَاعَةِ
	يَرَى	يُشَاهِدُ	مَجْرَى	قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ
	بِلَادٌ	دَوْلٌ	تُزْعَجُ	تُضَايِقُ
	أَسْتَقِرُّ	أَثْبَتُ وَأَسْكُنُ	قَارَةٌ	أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ
			شَعْبٌ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ



قاموس الصغير

الكلمة ومعناها

الموضوع الأول	تَغْزِلُ	تَنْسِجُ	نَوَّلَ
	اِقْتِرَاحَاتٍ	آرَاءَ	شَالَ
	نُقُوشًا	زِينَةً	رَوَائِيٍّ
	حَائِزٌ	حَاصِلٌ	الْجَرَائِثُ
	لَقَبٌ	اسْمٌ مُمَيِّزٌ	رَمَزًا
	نَاصِرٍ	سَاعَدَتْ	أَجْدَادِي
	ضَعْفَاءٍ	مُتَعَبِينَ	عَزِيزَةً
			آلَةٌ تَنْسِجُ الْخُيُوطَ عَلَيْهَا قُمَاشًا يُوضَعُ عَلَى الْأَكْتَافِ كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصَّلْبَةِ عَلَامَةٌ / إِشَارَةٌ الْجَدُّ هُوَ وَالِدُ الْأَبِ أَوْ الْأُمِّ قَرِيبَةٌ إِلَى قَلْبِي

الكلمة ومعناها

الموضوع الثاني	فَقَدْتُ	أَضَعْتُ	مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ	مُخَيِّمٌ
	الْأَخْصَنَةَ	الْجِيَادِ	يَتَحَرَّكُ / يَتَنَقَّلُ	يَتَجَوَّلُ
	كَبِيرًا	هَائِلًا	أَوْقَدَ / أَضَاءَ	أَشْعَلَ
			اِبْتِكَارٌ	اِخْتَرَعَ

الكلمة ومعناها

لَقَّتْ	جَذَبَ نَظْرِي	رَمِيلٌ	رَفِيقٌ
اِنْتَبَاهِي	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي	يَتَعَاوَنُ	يُشَارِكُ
شَرِيكَ	أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ	الْمُسْنِينُ	كِبَارِ السَّنِّ
أَيْتَامٌ	الطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ		
الْبَيْئَةُ			

نشاط ١ عَبَّرَ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعْجُّبِ :



نشاط ٢ أَكْمِلْ بِوَضْعٍ عَلَامَةٍ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ (. - ! - ؟ - :) :

(أ) مَا أَرْوَعَ نُورَ الْقَمَرِ ☐ (ب) مِنْ صَدِيقِكَ ☐ وَلِيد.

(ج) مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْأَسَدِ ☐ (د) الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ ☐

(هـ) هَلْ رَأَيْتَ الْبَرْقَ مِنْ قَبْلُ ☐ (و) مَا أَجْمَلَ مَنَظَرَ السَّمَاءِ لَيْلًا ☐

نشاط ٣ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) ١- عُصْفُورٌ : عَصَافِيرُ ٢- جَمَلٌ : ٣- تِلْمِيذٌ :

(ب) ١- أَطِبَّاءٌ : طَبِيبٌ ٢- مُعَلِّمَاتٌ : ٣- أُسُودٌ :

نشاط ٤ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْوِزْنِ :

(أ) أَزْهَارٌ : أَشْجَارٌ ،

(ب) أَلْوَانٌ : أَلْحَانٌ ،

(ج) يَنْسُونُ : لَيْمُونٌ ،

(د) شَيْمَاءٌ : عَلِيَاءٌ ،




(وَرُودٌ - أَنْهَارٌ - صَغِيرٌ)

(حَزِينٌ - أَسْنَانٌ - أَفْرَاحٌ)

(أَشْجَانٌ - زَيْتُونٌ - فُسْتَانٌ)

(وَلَاءٌ - أَسْمَاءٌ - أَسْرَارٌ)

نشاط ٥ أكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ ، كَالْمِثَالِ :

الصُّورَةُ	المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ
	زَهْرَةٌ	زَهْرَتَانِ	أَزْهَارٌ
			
			

نشاط ٦ انْفِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا (لَمْ ، لَا) :

- (أ) يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكَرَةِ فِي الْبَيْتِ .
 (ب) تَصْرُخُ الْفَتَاةُ بِصَوْتٍ عَالٍ .
 (ج) يَحْضُرُ الْأَبُ الْحَفْلَةَ .
 (د) أَسْتَخْدِمُ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِغَيْرِي .

نشاط ٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ، مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) كَالْمِثَالِ :

- (أ) لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ - أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؛ لِيَكُونَ جِسْمِي نَشِيطًا قَوِيًّا .
 (ب) لِمَاذَا تَزُورُ أَقَارِبَكَ ؟ -
 (ج) لِمَاذَا تَأْكُلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ ؟ -
 (د) لِمَاذَا تَنَامُ مُبَكَّرًا ؟ -
 (هـ) لِمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ -



نشاط ٨ عبّر عن الصور الآتية مستخدماً ظرف المكان المناسب :



نشاط ٩ استخدِم فعل الأمر ، واطلب من صديقك :

(أ) أَنْ يُصَمِّمَ لَوْحَةً.

(ب) أَنْ يَحْتَرِمَ كِبَارَ السَّنِّ.

(ج) أَنْ يَقْرَأَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ .

(د) أَنْ يَشْرَبَ الْعَصِيرَ.

نشاط ١٠ اكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) أَغْلِقِ الْمِصْبَاحَ النَّوْمِ .

(ب) أَنْظِفِ الْأَطْبَاقَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

(ج) أَحِبِّ تَأْمَلْ مَنْظَرَ السَّمَاءِ

(د) تَشْفِشِقِ الطُّيُورَ

نشاط ١١ اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

(أ) ١- قِ ٢- أ ٣- ق يَرَةٌ

(ب) ١- قَا ٢- قَا ٣- عِبَّ

(ج) ١- ح ٢- ح ٣- مَعَمَّة

(ط - ط - ط)

(ن - ن - ن)

(ل - ل - ل)

نشاط ١٢ صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

سَافَرَ	يَلْعَبُ	حَافِظُ	أَسْتَمِعُ	نَامَ	سَمِعَ
اَكْتُبُ	تَخْتَارُ	خَذَ	كُلَّ	نُحِبُّ	عَرَفَ
فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ أَمْرٍ			
.....
.....

نشاط ١٣ عَبَّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ :



فَعْلٌ
أَمْرٍ



فَعْلٌ
مُضَارِعٌ



فَعْلٌ
مَاضٍ

نشاط ١٤ اكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

- (أ) زُهُورٌ بَيْضَاءُ. (ب) مَدْرَسَتِي الْغَالِيَةُ.
- (ج) كُرْسِيٌّ مُرِيحٌ. (د) أَطْفَالٌ صِغَارٌ.
- (هـ) حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ. (و) كُتُبٌ مَدْرَسِيَّةٌ.

نشاط ١٥ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَالْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ :

- (أ) يُرَدِّدُ التِّلْمِيذُ نَشِيدَ بِلَادِي. -
- (ب) الْوَلَدُ يُحِبُّ تَعَلُّمَ فَنِّ النَّحْتِ. -
- (ج) سَافَرَ الْأَبُ إِلَى مَدِينَةِ أَسْوَانَ. -
- (د) الْفَتَاةُ تَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. -



نشاط ١٦ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي (أَمْرٌ - نَهْيٌ - اسْتِفْهَامٌ - تَعَجُّبٌ - نَفْيٌ) :

- (أ) لَا يَلْعَبُ (رَامِي) بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ. (.....)
- (ب) كَيْفَ تَطِيرُ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ؟ (.....)
- (ج) لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ. (.....)
- (د) مَا أَحْلَى طَعْمَ الشُّوْكَوْلَاتَةِ ! (.....)
- (هـ) فَكَّرْ جَيِّدًا قَبْلَ الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ. (.....)

نشاط ١٧ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

- (أ) اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ : الطَّعَامِ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ بِهِ لَامٌ تَعْلِيلٌ)
- (ب) تَذْهَبُ لِلْعَمَلِ ؟ / جـ / صَبَاحًا. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
- (ج) يَقِفُ الْقِطُّ ؟ / جـ / خَلْفَ الشَّجَرَةِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
- (د) (يَاسِرٌ) ، حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ)
- (هـ) نُجُومٌ لَامِعَةٌ. (اسْمٌ إِشَارَةٌ)

نشاط ١٨ عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَرَّةً ، وَبِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى :



.....

.....

نشاط ١٩ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ :

- (أ) أَلَاءٌ : (ب) أَدَانٌ : (ج) قُرْآنٌ :
- (د) مُعَلِّمٌ : (هـ) سُكَّرٌ : (و) كَمْمُونٌ :

نشاط ٢٠ أجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يُمَارِسُ (مُحَمَّدٌ) الرِّيَاضَةَ. (اسْتَخْدِمِ اسْلُوبَ النَّفْيِ بِـ (لَمْ))

(ب) ذَاكَرَ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ. (حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ)

(ج) هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُتَعَاوَنَةٌ. (اسْتَخْدِمِ (هَذَا) بَدَلًا مِنْ (هَذِهِ) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

(د) ، سَاعِدِ الْفُقَرَاءَ. (اكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا اسْلُوبَ النَّدَاءِ)

نشاط ٢١ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

(أ) أَنَا فَلَا حُونَ مَا هِرُونَ .

(ب) هُوَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ .

(ج) هَذِهِ مُعَلِّمَاتٌ بَارِعَاتُ .

نشاط ٢٢ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي (اِسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ) :

(أ) شَاهَدَ الْأَبُ الْمُبَارَاةَ .

(ب) الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ .

(ج) يُفَكِّرُ الطِّفْلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

نشاط ٢٣ صَنِّفْ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ :

أَمَامَ - غَدًا - خَلْفَ - فَوْقَ - صَبَاحًا - مَسَاءً.

ظَرْفُ زَمَانٍ

ظَرْفُ مَكَانٍ





نشاط ١ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

(نَجِيبَ مَحْفُوظٍ) رِوَايِيٌّ مِصْرِيٌّ ، حَازَ عَلَى جَائِزَةٍ (نُوبِل) فِي الْأَدَبِ ، مِنْ أَشْهُرِ أَعْمَالِهِ (الثَّلَاثِيَّةُ) ، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرُّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ .

١- ضَمِيرَ غَائِبٍ :
٢- كَلِمَةً بِهَا شِدَّةٌ :

٣- مَعْنَى (حَاصِل) :
٤- مُضَادٌّ (أَسْوَأ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- (نَجِيبَ مَحْفُوظٍ) رِوَايِيٌّ مِصْرِيٌّ . ()

٢- حَازَ (نَجِيبَ مَحْفُوظٍ) عَلَى جَائِزَةٍ (نُوبِل) فِي النَّحْتِ . ()

(ج) مَا أَشْهُرُ أَعْمَالِ (نَجِيبَ مَحْفُوظٍ) ؟

نشاط ٢ (القراءة المُحرَّرة من المُحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

نَهْرُ النَّيْلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ ، يَمُرُّ مَجْرَى النَّيْلِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الدُّوَلِ الْإِفْرِيقِيَّةِ ، مِثْلَ : مِصْرَ وَالسُّودَانِ وَغَيْرِهِمَا ، النَّيْلُ لَهُ فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ مِنْهَا أَنَّهُ يَسْقِي الْإِنْسَانَ ، وَيَرْوِي الزَّرْعَ ، وَلِذَلِكَ تَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى مِيَاهِهِ مِنَ التَّلَوُّثِ ، وَعَدَمُ إلقاءِ الْقَمَامَةِ فِيهِ .

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (فَوَائِدِ) :
(مَنَافِع - أَضْرَار - نَتَائِج)

٢- مُضَادُّ (أَطْوَل) :
(أَقْصَر - أَكْبَر - أَضْخَم)

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١- النَّيْلُ أَطْوَلُ أَنْهَارِ

٢- تَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى مِيَاهِ النَّيْلِ مِنْ

(ج) ادْكُرْ بَعْضَ فَوَائِدِ نَهْرِ النَّيْلِ .

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) اختر الصواب مما بين القوسين :

- (أ) يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ ، كَلِمَةُ (أَمَامَ) ظَرُفٌ (زَمَانٍ - مَكَانٍ)
 (ب) انْطَلَقَ الْقِطَارُ مِنَ الْمَحْطَةِ . جُمْلَةٌ (اِسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
 (ج) يَا (مَرْيَمُ) ، الصَّدْقُ خُلُقٌ حَمِيدٌ. أُسْلُوبٌ (نِدَاءٍ - أَمْرٍ - اسْتِفْهَامٍ)
 (د) لِمَاذَا تَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ (. - ؟ - ! - ،)

نشاط ٤ (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

هَلْ تَعْرِفُ مَا هِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي تُلَقَّبُ بِـ (عُرُوسِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ) ؟
 إِنَّهَا الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ، وَهِيَ مَدِينَةٌ رَائِعَةٌ تُطْلُ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ ، جَوْهَا مُعْتَدِلٌ
 صَيْفًا مُمِطِرٌ شِتَاءً ، بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْأَثَرِيَّةِ ، مِثْلُ : قَلْعَةِ قَايْتَبَاي ، وَعَمُودِ
 السَّوَارِي ، فَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ !

- (أ) اسْمُ الْمَكَانِ :
 (ب) الْمَنَاطِقُ الْأَثَرِيَّةُ :
 (ج) وَصْفُ الْجَوِّ :

نشاط ٥ (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النُّسخِ :

السِّيَاحَةُ مَصْدَرٌ مُهِمٌّ لِلدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ لِمِصْرَ .

نشاط ٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



نشاط ١ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

بعد قليل ، سمعت بعض الأصوات تُنادي : (يا كريم .. يا كريم) ، سعدت كثيراً وتعجبت قائلاً : كيف عثرتُم عليّ ؟ فقال القائد : من خلال الإشارة الضوئية التي استخدمتها ! فتساءلت : أي إشارة تقصد ؟ فردّ صاحكاً : النار التي أشعلتها.

١- أداة استفهام : ٢- ظرف زمان :

٣- معنى (أوقدتها) : ٤- مفرد (إشارات) :

(ب) أكمل ما يلي :

١- سمع (كريم) بعض تُنادي عليه .

٢- الإشارة الضوئية التي استخدمتها (كريم) هي

(ج) بم شعر (كريم) بعدما عثر عليه القائد والأصدقاء ؟

نشاط ٢ (القراءة المُحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

تطوّرت وسائل المواصلات تطوّراً هائلاً ، ففي البداية كان الناس يستخدمون الحيوانات كالحياد مثلاً ، ثم بعد ذلك تم ربط الحيوانات بعربات بسيطة ؛ لنقل البضائع ، ثم تطوّر الأمر مع ظهور النقل البحري باستخدام المراكب ، أما الآن فقد تطوّرت وسائل المواصلات تطوّراً هائلاً باختراع السفن والطائرات وغيرها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (الحياد) : (الجمال - الأحصنة - الحمير)

٢- مفرد (وسائل) : (وسيلة - سائل - سؤال)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

١- في البداية كان الناس يستخدمون السفن لنقل البضائع . ()

٢- تطوّرت وسائل المواصلات الآن تطوّراً هائلاً. ()

(ج) لماذا قام الناس بربط الحيوانات بعربات بسيطة ؟

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

- (أ) أقطف أزهار الحديقة. (أداة نفي)
- (ب) بصوت واضح. (فعل أمر)
- (ج) كتبي التي اشتريتها. (اسم إشارة)
- (د) من محمد. (علامة ترقيم)

نشاط ٤ (التغيير الكتابي) اقرأ المقال التالي ، ثم أجب :

الطعام الصحي

الغذاء من أعظم نعم الله - تعالى - على البشر ؛ لأن الإنسان لا يستطيع العيش بدون الطعام ، فهو يمد الجسم بالطاقة اللازمة لممارسة الأنشطة اليومية ، كما يمدّه بكثير من العناصر الغذائية التي تساعد جسمه على النمو ، وإذا لم يحرص الإنسان على تناول الطعام الصحيّ تضعف صحته ويصاب بالكثير من الأمراض ؛ لذا يجب علينا تناول الطعام الصحيّ للحفاظ على صحة الجسم ونشاطه .

- (أ) عنوان المقال :
- (ب) جملة المقدمة :
- (ج) الجملة الختامية :

نشاط ٥ (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

اشكروا الله على جميع نعمه.

نشاط ٦ (الإملاء) اكتب ما يُملى عليك :



نشاط ١ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

(كريم) مُبْتَسِمًا : نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي سَافَعَلْ ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكِ الْمُعَلِّمَةِ: هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَوْضَحَ لِي أَكْثَرَ ؟ (كريم) : كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أَشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي . الْمُعَلِّمَةُ : أَنْتَ جَمِيلٌ يَا (كريم) ، وَآتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا .

- ١- كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ مُلَكِّيَّةٌ :
٢- صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ :
٣- مَعْنَى (رَفِيقٍ) :
٤- مُضَادٌّ (تَأْخُذُ مِنِّي) :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- كَانَ (كريم) يَتَحَدَّثُ مَعَ فِي الْفِقْرَةِ.
٢- كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِي الْأُمُّ (كريمًا) كَثِيرًا.
(ج) عَنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ يَبْحَثُ (كريم) ؟

نشاط ٢ (القراءة المُحرَّرة مِنَ الْمُحْتَوَى) اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ رَسَمَ صُورَةٍ لِأَعَزُّ أَصْدِقَائِنَا ، فَرَسَمْتُ صُورَةَ لِصَدِيقَتِي (وَلَاءَ) فَكَانَتْ مَلَامِحُهَا كَالْآتِي : بَشَرْتُهَا بِنِصَاءٍ ، وَشَعْرُهَا أَسْوَدُ كَثِيفٌ ، وَلَدَيْهَا وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ ، وَأَنْفٌ وَفَمٌ صَغِيرَانِ ، أَعْجَبَتِ الرَّسْمَةَ الْمُعَلِّمَ ، وَصَفَّقَ لِي زُمَلَائِي فِي الْفَضْلِ.

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (كَثِيفٌ) :
٢- جَمْعُ (وَجْهٌ) :
(كَثِيرٌ - خَفِيفٌ - نَاعِمٌ)
(وَاجِهَاتٌ - وَجُوهٌ - مُوَاجِهَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- رَسَمَتِ الْفَتَاةُ صُورَةً رَائِعَةً لِأُمِّهَا . ()
٢- أَعْجَبَتِ الرَّسْمَةَ الْمُعَلِّمَ وَصَفَّقَ الزُّمَلَاءُ لـ (وَلَاءَ). ()
(ج) مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ ؟

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) أجب بالمطلوب بين القوسين :

(أ) يَتَمَنَّى أَخِي أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا. (حَوْلِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

(ب) يَلْعَبُ (بَاسِمٌ) فِي الْحَدِيقَةِ. (حَوْلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِلَى مَاضٍ)

(ج) يَضْرِبُ (مُحَمَّدٌ) الْقِطَّةَ. (انْفِ الْجُمْلَةِ)

(د) أَيْنَ وَضَعْتَ الْحَقِيبَةَ (أَكْمِلْ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ)

نشاط ٤ (التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقرأ القصة الآتية ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَوْمَ السَّبْتِ الْمَاضِي ، فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ رَأَيْتُ صَدِيقِي (عُمَرَ) جَالِسًا حَزِينًا فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، فَسَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ ، فَقَالَ لِي : يَا (مُحَمَّدُ) نَسِيتُ صُنْدُوقَ طَعَامِي فِي الْبَيْتِ ، فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَقْلُقْ يُمَكِّنِي افْتِسَامُ طَعَامِي مَعَكَ فَهُوَ كَثِيرٌ ، وَأَخِيرًا جَلَسْنَا مَعًا وَتَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ وَسَعِدْتُ كَثِيرًا لِأَنِّي سَاعَدْتُ صَدِيقِي (عُمَرَ).

(أ) الزَّمَانُ :

(ب) الْمَكَانُ :

(ج) الْبِدَايَةُ :

(د) الْمُشْكِلَةُ :

(هـ) النَّهَايَةُ :

نشاط ٥ (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخ :

مَا أَجْمَلَ خُلُقَ التَّعَاوُنِ !

نشاط ٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



نشاط ١ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي عَرَبٍ مِصْرَ بِالصَّخْرَاءِ الْغَرَبِيَّةِ ، وَجُوهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً ، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا الْأَمْطَارُ إِلَّا نَادِرًا ، وَبِهَا أَثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ : مَعْبَدٍ هَيْبَسَ ، وَأَمَاكِنُ جَذَابَةٍ مِثْلُ : جَبَلِ الْكْرِيسْتَالِ .. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ ، فَأَصْبَحَ اسْمُهَا (الوادي الجديد) .

- ١- فِعْلًا مُضَارِعًا :
٢- أُسْلُوبَ نَفْيٍ :
٣- مَعْنَى (تُوجَدُ) :
٤- مُضَادَّ (مُنْفَرَّة) :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي مِصْرَ بِالصَّخْرَاءِ
٢- مِنْ أَثَارِ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ مَعْبَدٌ
(ج) عَلَامَ تَعْتَمِدُ الزَّرَاعَةُ فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ ؟

نشاط ٢ (القراءة المُحرَّرة من المُحتوى) اقرأ ، ثم أجِب :

الْقُدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ أَبْهَرُوا الْعَالَمَ بِمَا تَرَكُوا بَعْدَهُمْ مِنْ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فَقَدْ بَنَوْا الْأَهْرَامَاتِ وَهِيَ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ ، وَأَقَامُوا الْمَعَابِدَ وَكَتَبُوا عَلَى جُدْرَانِهَا بِالْوَانِ جَذَابَةً مَازَالَتْ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ ، فَمَا أَجْمَلَ الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ !

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (خَالِدَةً) :
٢- مُضَادَّ (مُخْتَلِفَةٍ) :
(جَمِيلَةٌ - بَاقِيَةٌ - قَدِيمَةٌ)
(مُتَشَابِهَةٌ - مُتَنَوِّعَةٌ - جَدِيدَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- الْأَهْرَامَاتُ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ . ()
٢- الْقُدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ لَمْ يُبْهَرُوا الْعَالَمَ بِحَضَارَتِهِمْ . ()
(ج) اذْكُرْ بَعْضَ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الَّتِي تَرَكَهَا الْقُدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ .

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) يَظْهَرُ الْقَمَرُ (أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ)
 (ب) تُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ)
 (ج) الْوَالِدُ الصَّحِيفَةَ. (أَكْمِلْ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ)
 (د) يَصِلُ الْقِطَارُ فِي مَوْعِدِهِ. (أَكْمِلْ بِأَدَاةِ نَفْيٍ)

نشاط ٤ (التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأ الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

٢٠٢٥/٥/١٠

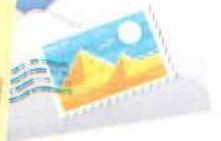
إلى : (عَلِي)

صَدِيقِي الْعَزِيز : (عَلِي)

سَمِعْتُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ أَنَّكَ أَصَبْتَ فِي اثْنَاءِ مُبَارَاةِ كُرَةِ
 الْقَدَمِ ، أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ ، كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ ؟

أَنْتَظِرُ رَدَّكَ

مِنْ : (مَاهِر)



- (أ) اسْمُ الْمُرْسِلِ :
 (ب) اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ :
 (ج) مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ :
 (د) الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ :

نشاط ٥ (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :
 نَحْتَاجُ إِلَى التَّوَاصُلِ حَتَّى نَحَقِّقَ أَهْدَافَنَا.

نشاط ٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



المحور الثالث : كيف يعمل العالم ؟ نصوص استماع (الموضوع الأول : النيل الذي أعرفه)

نشاط (١) ص ١٥

أنا (محمد) أعيش مع أسرتي في محافظة القاهرة ، ويعيش جدي في محافظة الإسكندرية ، نزور جدي كل جمعة لنقضي معه يوم الإجازة ، يوم الجمعة الماضي كان الجو غير مستقر فلم نذهب إلى الإسكندرية كعادتنا ، كم أنا حزين بسبب ذلك .

نشاط (٢) ص ١٥

أنا (منى) ذهبت مع أسرتي في الإجازة الصيفية إلى مدينة الأقصر لزيارة الآثار الموجودة بها ، ومما لفت انتباهي أن الجو كان معتدلاً في مدينتي مدينة الإسكندرية ، ولكن عندما وصلنا إلى الأقصر كان الجو شديد الحرارة وهذا بالضبط ما تعلمته في المدرسة فالأقصر تقع جنوب مصر ، وكلما اتجهنا جنوباً ارتفعت درجة الحرارة .

نشاط (٣) ص ١٥

الخريطة وسيلة مهمة لمن يريد السفر من مكان إلى مكان آخر ، تساعدنا الخريطة في تحديد أماكن البلاد والمحافظات والمدن المختلفة ، وأول من رسم خريطة للعالم هو العالم العربي (أبو عبد الله محمد الإدريسي) .

نصوص استماع (الموضوع الثاني : سكان النيل)

نشاط (١) ص ٥٨

النوبة جزء غالي من أرض مصر ، تقع النوبة جنوب مصر ، أهلها طيبون ودودون يكرمون ضيوفهم ويحسنون معاملتهم ، لأهل النوبة عادات وتقاليد ورثوها من أجدادهم ، ولهم ملابس جميلة تميزهم ، أتمنى أن أزور النوبة يوماً ما .

نشاط (٢) ص ٥٨

تتميز بيوت أهل النوبة بشكلها المختلف عن بقية البيوت في محافظات مصر ، وهي بيوت جميلة المظهر متناسقة البناء تزينها الزخارف والنقوش الرائعة ، يبني بعض أهل النوبة بيوتهم من الطوب اللبن المخلوط بجريد النخل ويستخدمون جذوعه في تسقيف هذه البيوت .

نشاط (٣) ص ٥٨

تتميز أفراح أهل النوبة باحتفالاتها الرائعة التي ورثوها عن أجدادهم ، وظلوا محافظين عليها إلى الآن ، حيث يرقصون رقصات جميلة ويرتدون زيهم الخاص ويتناولون الطعام اللذيذ الذي تشتهر به بلاد النوبة كما يغنون أغاني جميلة على ألحان آلات موسيقية لا يستعملها غيرهم .

نصوص استماع (الموضوع الثالث : الحفاظ على النيل)

نشاط (١) ص ٩٥

يعد نهر النيل أطول نهر في العالم ، حيث يوجد في قارة إفريقيا ، ويتدفق من الجنوب إلى الشمال ويصب مياهه في البحر الأبيض المتوسط ، بفضل مياهه قامت في مصر أعظم الحضارات ، فهو مصدر مهم للمياه العذبة التي تستخدم في الشرب والزراعة .

نشاط (٢) ص ٩٥

نهر النيل هو شريان الحياة في مصر ، وبدونه تصبح مصر صحراء جرداء ، وبفضله أصبحت التربة في مصر خصبة صالحة للزراعة ، ولذلك يجب علينا الحفاظ عليه وعدم إلقاء المخلفات فيه وتوعية الناس بأهميته وضرورة حمايته من التلوث .

نشاط (٣) ص ٩٥

الماء هو أساس البقاء لجميع الكائنات الحية ، فهو سر حياة الإنسان والحيوان والنبات ، وهو نعمة كبيرة لا يدرك قيمتها إلا من فقدوها ، فهو يساعد الجسم على التخلص من السموم والمواد الضارة ، ويعمل على تنظيم درجة حرارة الجسم كما أنه يساعد في تحسين عملية الهضم .



المحور الرابع : التواصل نصوص استماع (الموضوع الأول : تواصل الفنون)

نشاط (١) ص ١٢٨

تتعدد الطرائق التي يمكن للإنسان من خلالها التعبير عن ثقافة بلده كالرسم والغناء والشعر والكتابة وغيرها ، فمنه لا يمكن التعبير عن ثقافة مصر بالرسم عن طريق : رسم الأهرامات وأبي الهول وعلم مصر وغير ذلك ، كما يمكن أيضًا التعبير عن ثقافتها بالكتابة عن طريق وصف عادات أهلها وتقاليدهم والكتابة عن علمائها ومظاهرها الحضارية بها .

نشاط (٢) ص ١٢٨

في يوم من الأيام طلبت معلمة الرسم من التلاميذ رسم لوحة تعبر عن ثقافة بلدنا مصر ليتم عرضها في معرض المدرسة ، فقام (قاسم) برسم لوحة رائعة رسم فيها الأهرامات وأبي الهول ونهر النيل وشمس مصر الساطعة ، حازت هذه اللوحة على إعجاب كل من رآها ، ووقفوا منبهرين أمامها وصفق له جميع الحضور .

نشاط (٣) ص ١٢٨

يعشق المصريون تراب وطنهم ، وهم مستعدون للتضحية بأنفسهم من أجل رفعتهم ولذلك كتبوا العديد من القصائد في حب هذا الوطن كما كتبوا العديد من الروايات المعبرة عن الحياة في مصر قديمًا وحديثًا ، ودعوا جميع الشعوب العربية والغربية لزيارتها لرؤية آثارها ومعابدها وفنونها المختلفة ؛ حتى يعلم الجميع مقدار عظمة حضارة مصر .

نصوص استماع (الموضوع الثاني : وسائل التواصل)

نشاط (١) ص ١٧٠

نمارس في مدرستنا العديد من الأنشطة مثل نشاط المسرح المدرسي الذي من خلاله نستطيع تقديم العديد من العروض والمسرحيات المختلفة لتعليم وغرس القيم عند المشاهدين ، في البداية يتم اختيار التلاميذ الذين لديهم موهبة التمثيل وبعد ذلك يتم تدريبهم على أداء أدوارهم على المسرح أكثر من مرة قبل يوم العرض ، ويوم العرض يحضر جميع الممثلين على إتقان دورهم لإسعاد المشاهدين .

نشاط (٢) ص ١٧٠

الصم هم ذوو الإرادة الذين فقدوا حاسة السمع إما منذ ولادتهم وإما نتيجة التعرض لحادث ، ونتيجة لفقدانهم حاسة السمع فهم لا يستطيعون النطق أيضًا لأن الإنسان يكتسب اللغة من الاستماع إلى المحيطين به ، ولذلك تحرص الدولة على توفير المدارس المختصة بتعليم ذوي الإرادة سمعيًا حتى يستطيعوا التواصل مع المجتمع .

نشاط (٣) ص ١٧٠

ذات يوم كنت راكبًا السيارة مع والدي ، وعندما نظرت من النافذة لفت انتباهي لافتة كتب عليها (مدرسة المستقبل للصم والبكم) فسألت والدي : كيف يتعلم الصم وهم فاقدون لحاسة السمع ؟ فرد والدي : إنهم يتعلمون عن طريق لغة الإشارة ، إلى جانب أنهم يستطيعون تعلم الكتابة بشكل طبيعي لأن لديهم حاسة الإبصار مثلنا تمامًا .

نصوص استماع (الموضوع الثالث : التواصل في المجتمع)

نشاط (١) ص ٢٠٨

الجيران هم من يسكنون معنا في نفس المجمع السكني الذي نعيش فيه أو يشاركوننا نفس الشارع أو المنطقة التي نسكن فيها ، ويجب أن تقوم علاقتنا بجيراننا على أساس الود والتعاون والاحترام ، فنشاركهم في الأفراح والأحزان ونساعدهم وقت الحاجة ، كما يجب علينا عدم إزعاجهم أو إيذاؤهم .

نشاط (٢) ص ٢٠٨

أنا (نور) تلميذة في الصف الثاني الابتدائي ، أعيش مع أمي في شقة في عمارة سكنية ، سافر والدي ليعمل في إحدى الدول العربية ، ذات يوم مرضت أمي بشدة ، ووقفت في حيرة ماذا أفعل وأنا بمفردي ووالدي يعمل خارج البلاد ؟ فذهبت إلى جارتنا السيدة (هدى) وطلبت منها المساعدة ، فأتت معي على الفور ونقلنا أمي إلى المستشفى واستطعنا إنقاذ الموقف وهنا عرفت أن جيرانني كأهلي .

نشاط (٣) ص ٢٠٨

العائلة هي أعلى ما يملكه الإنسان ، فالوالدان قاما برعايتنا وتربيتنا منذ الصغر وشعرنا معهما بالأمان ، ومع إخوتنا عشنا العديد من الذكريات والأحداث ، ومن الجد والجددة اكتسبنا خبرات الحياة ، ولذلك يجب أن تقوم العلاقة بين أفراد العائلة على الود والمحبة والتعاون واحترام الكبير والعطف على الصغير ، وبر الوالدين ، وصلة الرحم حتى نشعر بالأمان والانتماء للعائلة وهو شعور يحتاج إليه كل منا .

الإجابات النموذجية

(ج) تختلف في لون البشرة أو لون العينين أو شكل الأنف أو كثافة الشعر.

ص ٨٨ : نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) الكتابان مفيدان. (ب) لن أذهب إلى المدرسة غدًا.

(ج) (د) لا تلق القمامة على الأرض.

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) غنى من في المركب الأغاني الجميلة.

(ب) كنا سعداء جدًا بمنظر النيل الجميل والخضرة

المحيطة به - مستمتعين بالجوارائع.

(ج) تناولنا الأطعمة اللذيذة التي أعدتها أمي.

إجابة تقييم عام على الموضوع الثالث

(الحفاظ على النيل) ص ١٢٠ - ١٢١

ص ١٢٠ : نشاط (١) (الفهم القراني) :

(أ) ١- أنت. ٢- إلى. ٣- شكرًا. ٤- ليري.

٥- تزجج. ٦- أخذ.

(ب) ١- (ج). ٢- (✓).

(ج) حفر مجرى آخر للماء بعيدًا عن البطة.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- دول. ٢- نهمل.

ص ١٢١ : (ب) ١- دولة. ٢- الجنة.

(ج) يجب علينا أن نحافظ على مياهه نقية عذبة ، ولا نلقي

به قاذورات.

نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) ما أوسع. (ب) داخل.

(ج) لم يشرب الولد العصير. (د) لا ترفع.

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) القراءة غذاء العقول.

(ب) القراءة متعة للقارئ بالإضافة إلى أن لها أهمية كبيرة

للإنسان.

(ج) لأن لها دورًا كبيرًا في زيادة معلوماته ومعرفته بالأحداث

من حوله ، تحافظ على صحة العقل ، تقلل من القلق

والتوتر قبل النوم.

(د) لذلك ننصح الجميع بالقراءة ولو صفحة واحدة كل يوم.

إجابة تقييم عام على الموضوع الأول

(النيل الذي أعرفه) ص ٤٩ - ٥٠

ص ٤٩ : نشاط (١) (الفهم القراني) :

(أ) ١- الأنهار. ٢- الأم. ٣- خصائص.

٤- بأسف. ٥- الأخضر - الأصفر.

(ب) ١- (ج). ٢- (✓).

(ج) عن البحار والأنهار.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- ما أروع الطبيعة في محافظة جنوب سيناء !

٢- الأماكن. ٣- تتميز. ٤- العديد.

٥- تقع. ٦- شرق

ص ٥٠ : (ب) ١- محمية رأس محمد. ٢- جنوب سيناء.

(ج) بالعديد من الأماكن السياحية الجذابة التي يستمتع

السائحون بقضاء وقت جميل فيها.

نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) ما أسرع الصاروخ! (ب) (ج) كيف. (د) الطيور.

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

- شاطئ / حار / دافئ / السياح / معبد أبي سمبل.

نشاط (٥) (الخط) :

- يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

نشاط (٦) (الإملاء) :

- يكتب طفلك ما يملأ عليه مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة

وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

إجابة تقييم عام على الموضوع الثاني

(سكان النيل) ص ٨٧ - ٨٨

ص ٨٧ : نشاط (١) (الفهم القراني) :

(أ) ١- ذهبت. ٢- أنا. ٣- حد. ٤- الجديدة.

(ب) ١- (ج). ٢- (✓).

(ج) قالت : انظر جيدًا ، ملاحظنا متشابهة إلى حد كبير.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- البشرية. ٢- يسيء.

(ب) ١- ملامحه. ٢- شعب.

إجابة تقييم عام على الموضوع الأول

(تواصل الفنون) ص ١٦٢ - ١٦٣

ص ١٦٢ : نشاط (١) (الفهم القراني) :

(أ) ١- ليشعرها . ٢- فكرة .

٣- بماذا تفكر يا (حمدي) ؟ ٤- شألاً .

٥- اقتراحات . ٦- هدية .

(ب) ١- العيد . ٢- شألاً .

(ج) نعم ، أعجبه .

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- ألقاب . ٢- صوت .

(ب) ١- اسم مميز . ٢- انتهت .

ص ١٦٣ : (ج) ١- (✓) . ٢- (x) .

(د) في سن الطفولة .

نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) ن . (ب) لا تلعب .

(ج) ما ألد . (د) ٥

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) صباح يوم الجمعة الماضي .

(ب) على الشاطئ .

(ج) خالد وأبوه وأمه والولد الذي كان يغرق .

(د) كان الولد يغرق في البحر ويصرخ بصوت عال .

إجابة تقييم عام على الموضوع الثاني

(وسائل التواصل) ص ١٩٩ - ٢٠٠

ص ١٩٩ : نشاط (١) (الفهم القراني) :

(أ) ١- أين المخيم؟

٢- ذهبت .

٣- مخيم .

٤- الجبال .

(ب) ١- (x) .

٢- (✓) .

(ج) المكان واسع ، مليء بالجبال والصخور والرمال .

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- تحركنا .

٢- المنطقة .

ص ٢٠٠ : (ب) ١- الفردقة .

٢- الأحمر .

(ج) لإقامة حفل شواء لتناول الطعام البدوي .

نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) يا . (ب) لأعالج .

(ج) رسمت . (د) ١

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

- إلى / العزيز / حفل / أراك قريباً / من .

إجابة تقييم عام على الموضوع الثالث

(التواصل في المجتمع) ص ٢٣٤ - ٢٣٥

ص ٢٣٤ : نشاط (١) (الفهم القراني) :

(أ) ١- التعاون من الأخلاق الكريمة . ٢- يتعاون .

٣- التعاون . ٤- الحفاظ .

(ب) ١- (✓) .

٢- (x) .

(ج) للمشاركة في المهام ، ومساعدة المحتاج ، والحفاظ

على المكان .

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- لفت انتباهي . ٢- زميلي .

(ب) ١- حزينا . ٢- مريضة .

(ج) ليطمئن على صحة أم (هاجد) ؛ لأنها كانت مريضة .

ص ٢٣٥ : نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) فعلية . (ب) هذه .

(ج) لام تعليل . (د) ١

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) في صباح أحد الأيام .

(ب) في البحر .

(ج) السمكة الأم - السمكة الصغيرة - الصياد .

(د) خروج السمكة الصغيرة نحو الشاطئ ، وإلقاء الصياد

الشبكة عليها .

(هـ) خروج السمكة الصغيرة بصعوبة من أحد فتحات

الشبكة ، واعتذارها للسمكة الأم ، وتعلمها عدم

مخالفة أوامر أمها .